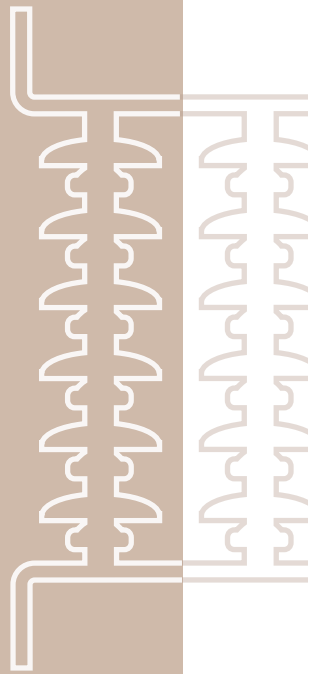


2017

臺大博物館群 工作成果概覽



**DISCOVER
NTU
MUSEUMS**

目次 Contents

- 壹 · 序 PREFACE ...4
- 貳 · 博物館群概述 INTRODUCTION...7
- 參 · 統籌性業務工作成果 JOINT EFFORT...13
- 肆 · 各成員館工作成果 INDIVIDUAL SPOTLIGHT...23
 - 一 · 校史館 NTU History Gallery...24
 - 二 · 人類學博物館 NTU Museum of Anthropology...32
 - 三 · 地質標本館 NTU Geo-specimen Cottage...50
 - 四 · 物理文物廳 NTU Heritage Hall of Physics...56
 - 五 · 昆蟲標本館 NTU Insect Museum...62
 - 六 · 農業陳列館 NTU Agricultural Exhibition Hall...70
 - 七 · 植物標本館 NTU Herbarium ...78
 - 八 · 動物博物館 NTU Museum of Zoology...90
 - 九 · 檔案館 NTU Archives...106
 - 十 · 醫學人文博物館 NTU Museum of Medical Humanities...114
- 伍 · 參觀資訊 NTU Museums Guide...123

壹·序

Preface

2017 年，臺大博物館群成立 10 週年。

為歡慶 10 週年，年初博物館群工作小組會議確定慶祝方式除了推廣活動與特展之外，同時也藉慶祝活動把臺大與臺灣持續推向國際，另也針對臺大博物館群當前議題進行學術探討並與國內博物館界共享知性探索，此外，亦應發揮臺大在自然史與生命科學的特長以深耕博物館基礎作業。

因此，在這一年裡，一系列熱熱鬧鬧的慶祝活動於焉展開。3 月，配合臺大杜鵑花節，與訪客中心合作進行博物館群與校園走訪導覽。另外，特別推出「臺大博物館群私房圖」走訪集章活動，藉此擴大行銷臺大博物館群。

10 月，響應臺北市政府主辦的白晝之夜，校史館、人類學博物館、農業陳列館、植物標本館配合夜間開館與導覽，其中校史館、人類學博物館、植物標本館更是配合徹夜開館至隔日早上六點。

11 月，臺大校慶，博物館群更是不能缺席，因為臺大博物館群的成立，就在十年前（2007 年）的 11 月 15 日。我們攜手合作「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲『點』藏」特展，並且舉辦「高等教育新思維下的大學博物館」國際研討會。藉由特展與研討會，將臺大博物館推向國際。「南·洋」特展，匯聚各成員累積的東南亞與大洋洲的標本與文物，於校史館川流廳精采呈現，展現本校博物館典藏的廣度與多元性。研討會邀請到哈佛、雪梨、北海道大學博物館的專家，以及成功大學、本校博物館老師，分享不同型態的大學博物館其運作過程與治理經驗。我們廣邀國內博物館界與學界共襄盛舉，共學共成長。



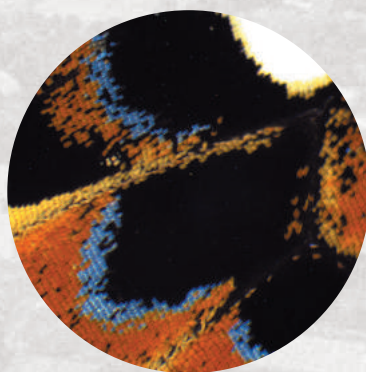
另外，我們不忘「利他」信念，秉持「取之於社會、用之於社會」的精神，多年來不問利害，將博物館資源不斷地投入臺灣民眾終身學習，例如生命科學博物館持續開授免費的博物館解說訓練課程、標本製作人才培育，以及行動展示盒的偏鄉教育推廣。其中，為完整記錄標本製作的過程，今年首度開啟編印標本採集與製作的系列手冊。希望將這些博物館專業知能保存下來，以供更多人取用學習。

最後一提，臺大博物館群礙於場地以及經費雖然遲未成立一級單位的臺大博物館，然一直朝向這個目標邁進。臺大校內有個共識，即校門口旁之人文大樓興建完成，部分暫居於臺大舊總圖書館裡的文學院系所全數搬遷進人文大樓，舊總圖書館即改造為臺大博物館。校長始終抓住任何可以向外界募款的機會，籌措博物館興建與營運經費；而博物館群也年年在有限的經費之外，向文化部申請博物館事業推展計畫補助，以深化博物館人才培育與推廣活動，為臺大博物館設立的那一天做準備。

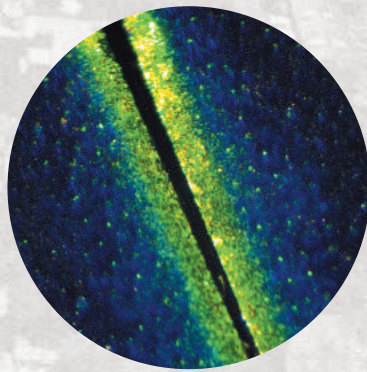
臺大博物館群辦公室

取之於社會、用之於社會





貳 博物館群概述 INTRODUCTION



緣起

世界上具悠久歷史傳統的頂尖大學——如美國哈佛大學、英國劍橋、牛津大學、德國海德堡、日本東京、京都大學等——皆耗費鉅資改善或興建現代化的大學博物館，一方面展現其學術成果及文物收藏，一方面也做為研究教學之素材，並藉由導覽活動及教育推廣，透過展示，將學術殿堂的知識內涵，分享給更多的民眾。如此，除了提升大學本身的知名度與學術地位，更增加校園的公共性與影響力。



國立臺灣大學是國內歷史最悠久的大學，由日治時期迄今八十餘年來已累積數以萬計珍貴的史料與藏品，包括臺灣原住民文物、史前考古器物、礦物與化石、動物、植物與昆蟲標本，以及各種珍貴科學儀器、設備，若未能妥善整理保存利用而致毀損散佚，不僅是本校學術資源之損失，對整個社會國家的自然、文化、學術資產之歷史見證更是無法彌補的傷害，因此本校大學博物館的設立，是我們這一代臺大人責無旁貸的當務之急。

然宥於人力、物力、空間與經費匱乏，在博物館群成立以前，校內各系所雖成立若干典藏或展示空間，然建築老舊、空間不足，不能妥善保存老標本，也無法存放新增標本，部分珍貴藏品只好分送其他單位；像是倉庫一般的標本館，也無法對一般訪客開放。另外，因人力有限，教授和助教在教學之餘要整理記錄標本，無法經常提供訪客接待解說。若為長久計，必須妥善規劃本校整體的博物館政策，以合作發展的方式，營造館整體典藏、展示、推廣之優質環境，俾在教學研究功能之外，更能走出校園迎向大眾，發揮社會服務的功能，塑造臺大社會新形象。



前李嗣涔校長於 2007 年初責成圖書館整合本校各標本館／陳列室或文物廳之相關資源，合作發展成立本校博物館群，由圖書館項潔館長負責推動，邀集校內典藏單位研議建立共識，獲各館支持認同，並共同協商進行合作發展之推動。整合任務歷經八個月努力，召開共十六次博物館群工作小組會議，於同年度校慶日（11 月 15 日）由李校長親自敲鑼宣布臺大博物館群正式啟動，充分展現校方對上述理念之支持與重視。2008 年博物館群業務交棒至陳雪華館長，2016 年陳雪華館長再交棒至陳光華館長手上，各館年年熱烈地推出推廣教育與行銷活動，雖然曾經面臨校方經費緊縮，刪減部分預算，但是博物館群全體成員秉持勿忘博物館人熱愛文物資產、誓言終身學習的初衷，在經費吃緊的情況下，仍勉力維運博物館的多元創新活動。

綜上，臺大博物館群（以下簡稱博物館群）的合作發展，對於本校乃至於整個社會、國家，具有如下數端積極正面的意義：

一、文化意義

參與博物館群之各館，其館藏內容對於各層面的文化，均具有不同的價值與意義。如人類學博物館所藏民族學與考古學標本與資料，是了解臺灣文化特性的物證，對於說明臺灣地區人類活動的緣起和變化，族群文化的精采和多樣具有獨特的意義；又如昆蟲標本館由日治時期延續至今的昆蟲標本收藏，其中不乏百年以上之老標本與現今已不常見之稀有種類，對臺灣昆蟲物種之保存與證明具有不可取代性。

二、支援教研活動

各館最初成立目的乃在於支援所屬系所學術研究、教學與學習用途，然因館藏之豐富性與獨特性，更成為海內外各相關學術領域研究者重要的資料中心。如植物標本館於 1929 年成立以來所採集臺灣及其鄰近地區諸如東南亞、太平洋島嶼等植物標本，至今仍提供了研究太平洋島嶼植物



學者重要參考資料；又如重現原子核實驗室發展縮影之「臺大物理文物廳——原子核物理」，所展示之加速器等核物理實驗儀器，可有效補充臺灣核物理科普知識。線上儀器說明、操作影片等更可作為科學史研究者、科學教育者參考。定期播放的紀錄片及相關影像口述歷史所呈現出的臺灣早期科學開創精神，也將激發莘莘學子對物理學的熱情。

三、社會功能與責任

大學博物館群的成立與對外開放，象徵了大學走出高塔，邁向社會的一個重要里程碑，也成為社會教育重要的延伸。如人類學系收藏的標本，承載了臺灣各地社區和部落最高的期待，也背負了很大的社會責任，成為現在各社區認同和祖先記憶聯繫的重要媒介；或如地質標本館為使地質科普及教育深入一般大眾，定期舉辦不同主題的展覽，嘗試以生動有趣的插圖、說明搭配展示標本，將地質科學從艱澀難解的理論轉變成生活化的知識，並期許透過這些展覽能讓民眾更了解我們居住的環境，激起「生於斯，長於斯」的愛鄉情懷。

因此，結合現有校內各博物館資源，推動臺大博物館群的持續發展運作，乃本校邁向頂尖大學之際一項不可或缺的責任，除保存國家歷史、自然文化，輔助支援研究、教學、推廣之任務外，並能夠透過對外推廣、開放的活動，善盡臺大在這塊土地上之社會責任，進一步促進一般民眾對臺大良好之社會觀感。無論由任一方面來著眼，對於博物館群之小小投資將對於本校產生無可計數之重大利益。

目標

成立大學博物館並非一蹴可幾之工作，以日本東京大學總合博物館為例，亦是歷經四十餘年協調整合校內各博物／展示館室，方於 1996 年正式成立總合博物館。因此，本校博物館群之啟動僅是建立臺大博物館的第一步，係初步的整合工作。而這些經整合之小型博物館，將來可做為臺大博物館之衛星博物館群。長久而言，臺灣大學博物館之成立更為我們努力的方向與企盼的目標。對於臺大博物館群之永續經營與發展而言，我們將以下述諸點作為未來努力之目標與方向：



中期目標

- 整合各館資源，進行館際合作運用。
- 系統性收藏保存本校長期累積之各種研究標本、文物及經典儀器設備。
- 落實行動博物館概念，積極對外交流推廣藏品之美。
- 持續進行典藏數位化，發展網路虛擬博物館。
- 積極參與國內外專業博物館組織與活動。

長期目標

- 超越合作發展層次，建立綜合性大學博物館。
- 發展範圍拓展至與校外博物館、校園周邊社區結合。
- 成為全球化學術交流的視窗，提升臺大學術水準與知名度，朝向世界頂尖大學邁進。

現行組織架構

目前臺大博物館群共計有 10 個小型博物館（組織架構圖如下所示），分屬不同的學術單位或行政單位，各個博物館之管理運作、藏品所有權，仍各自負責，而整體的統籌性業務則由「博物館群辦公室」負責。

2017 年 10 個博物館開館天數共計 2,509 天，參觀人潮 138,261 人，導覽服務 1,182 場次。每館服務人員 1 至 3 名不等，在人力不足的情況下，另有志工、工讀生、本校服務學習課程同學的投入，以協助博物館對外開放參觀、諮詢服務、導覽解說、文物藏品整理修復、標本製作等等。





糧食×生產×消費
食農教育特展2014

參 統籌性業務 工作成果 JOINT EFFORT



參、統籌性業務工作成果 Joint Effort

1. 辦理臺大博物館群私房圖之走訪集章活動

2017 年是臺大杜鵑花節 20 週年，臺大首度與北市府杜鵑花季攜手合作。2017 年也是臺大博物館群成立 10 週年，為了促進訪賓走至臺大博物館群 10 個成員館，博物館群於杜鵑花節期間推出「臺大博物館群私房圖」。私房圖一面是標示著 10 個成員館地理位置的手繪地圖，另一面則是 10 館經典館藏印章的集章處。館藏印章圖樣進而開發為貼紙，作為集滿 10 館印章者兌換的紀念品。文宣放置從 3 月 11 日起，紀念品兌換至 5 月 26 日止。



▲ 臺大博物館群私房圖正背面



▲ 集章兌換之紀念品 - 10 館館藏貼紙

2. 北大臺大日，參訪北京與清華大學之檔案校史與博物館

4 月 24 日至 28 日，本校博物館群由陳光華館長帶隊赴北京大學參加「北大臺大日」活動，並參訪清華大學。團員計有校史館張安明組長、陳南秀幹事，以及檔案館葉明源組長、呂芳留股長，交流對象有：北京大學檔案館、校史館、賽克勒考古與藝術博物館、圖書館；清華大學檔案館、校史館、藝術博物館。北大、清大各館均派員接待，並互相簡報交流，增進彼此之認識，為未來開拓臺大博物館群國際事務而鋪路。



▲ 與北大博物館成員業務交流



▲ 參訪北大賽克勒考古與藝術博物館



▲ 清大藝術博物館室內大廳



▲ 參訪清大藝術博物館

3. 新生南路地下道展示臺大博物館群私房圖

配合與台電的新生南路 / 羅斯福路地下道燈箱廣告更新案，5月4日總務處邀請博物館群辦公室、國際事務處、秘書室商議目前地下道兩塊臺大燈箱的內容更新。決議其中一塊燈箱廣告由博物館群負責，因此博物館群利用「臺大博物館私房圖」文宣，設計修改成適合放置地下道燈箱的廣告宣傳。5月25日已提供定稿的設計圖給總務處後續製作施工。該廣告燈箱自6月5日開始展示，截至目前為止尚未被撤下。



4. 辦理第八屆「悠遊一夏 探索臺大：臺大博物館群兒童學習體驗營」

「悠遊一夏·探索臺大：臺大博物館群兒童學習體驗營」於8月9日、8月11日、8月14日分三梯次辦理，第一梯次為：校史、動物、醫學；第二梯次為：昆蟲、地質、農業；第三梯次為：人類、檔案、物理、植物。原預計招收60名學員，最後實際錄取了61名學員，甚至有學員專程為此活動，從臺南搭乘高鐵一日往返。今年體驗營活動為了反應成本，報名費提高且各梯次收費不同。各梯次雖然主題不同，但的確有一現象非常明顯，即報名費最低的梯次迅速額滿，報名費最高者最後才額滿。



▲ 兒童學習體驗營海報



▲ 動物博物館辨識骨骼標本



▲ 農業陳列館體驗種菜樂趣



▲ 檔案館之檔案大富翁

5. 臺大博物館群響應臺北市府 2017 白晝之夜

2017 臺北白晝之夜於10月7日晚上六點正式開始，白晝之夜（Nuit Blanche）源自於2002年的法國巴黎，是在10月第一個週六跨夜舉行的藝文嘉年華會，當天通常會有博物館、私人或公共藝術畫廊及其他文化機構免費對外開放給社會大眾，讓整個城市變成一個藝文展演的場所，近年也愈來愈多其他國家城市參與。臺北市政府文化局這次將白晝之夜活動設定在城南，公館臺大、台電大樓、客家文化園區這一帶。

臺大博物館群為響應 2017 白晝之夜活動，由校史館、人類學博物館、植物標本館以及農業陳列館四館響應夜間參觀與導覽，其中校史館、人類學博物館、植物標本館徹夜開館至隔日早上六點。



▲ 校史館一樓參訪人潮



▲ 校史館清晨六點合照

6. 參與「全國大學博物館聯盟」成立大會

8 月 23 日，博物館群赴臺南參與由成功大學博物館推動的「全國大學博物館聯盟」成立大會與第一次交流會。該聯盟初步由國內 5 所大學博物館／圖書館共同發起，包含：國立成功大學博物館、高醫校史暨南臺灣醫療史料館、國立臺灣大學博物館群、國立政治大學民族博物館、國立臺灣師範大學圖書館。該聯盟每年將定期或不定期進行互訪、討論或其他形式之交流活動。臺大博物館群將於 2018 年暑假主辦第三次交流會。



▲ 全國大學博物館聯盟成立大會合影

7. 辦理「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲『點』藏」特展

2017 年是臺大博物館群啟動 10 週年，繼十年前舉辦博物館群十館精采館藏聯展，今年川流廳特展跨出臺灣以國際視野展示臺大博物館群的典藏與故事。首波選定的主題為東南亞與大洋洲，因為此區地緣位置與臺灣最為接近，也是博物館群藏品於臺灣主題之外的最大宗。

特展題目「『點』藏」，點出這次特展係「點描」博物館群南方研究與藏品；同時趣味傳遞，展品僅呈現博物館群典藏菁華的「一點點」；更期望藉由這個特展，引發觀眾探究灑落在大洋裡的『點點』珍珠，特別是與臺灣原住民同屬南島語族的大洋洲國家與島嶼。此展覽日期自 2017 年 11 月 15 日至 2018 年 9 月 30 日。



▲ 南洋特展海報



▲ 南洋特展：植物標本館館藏小木屋



▲ 南洋特展：人類學博物館大洋洲民族文化影像



▲ 南洋特展：昆蟲標本館之昆蟲與琥珀標本物影像

8. 辦理博物館群 10 週年國際研討會「高等教育新思維下的大學博物館」

11 月 22 日，於本校第一行政會議室舉辦博物館群 10 週年國際學術研討會，題目「高等教育新思維下的博物館 New Roles of University Museums in Higher and Public Education – An International Symposium, Taipei, 2017」，共邀請 6 位專家學者演講，題目與講者依序為：(1) Old collections, new opportunities: Creating a cultural precinct and new museum for the University of Sydney / 雪梨大學博物館館長 David Ellis、(2) Academic and student programs at the Harvard Art Museums / 哈佛藝術博物館主任 David Odo、(3) 臺大博物館的社區深耕服務 / 本校動物博物館館長于宏燦、(4) The raw research materials and the university museum / 北海道大學綜合博物館助理教授山下俊介、(5) 高等教育受壓下大學博物館的挑戰與回應：資源、網絡、多功能平台、IAF 理論 / 成功大學博物館館長陳政宏、(6) 用博物館教臺灣文史：以臺大【展示臺灣】課程為例 / 本校共同教育中心暨國際事務處專案助理教授蔡君彝。演講錄影均已上傳至臺大演講網。

另外，相關行程安排為 11 月 21 日參觀並交流本校博物館、北師美術館、臺灣博物館（植物標本館胡哲明館長陪同）；11 月 23 日參觀並交流關渡美術館、北藝大博物館研究所與圖書館、故宮博物院（昆蟲標本館蔡志偉副教授陪同、共教中心蔡君彝助理教授英語導覽故宮特展）。



▲ 演講者主持人與長官們合影



▲ 綜合座談



▲ 11 月 21 日貴賓參觀本校博物館



▲ 11 月 23 日與關渡美術館交流

9. 受邀參與「打開大學的寶箱」工作坊

博物館群參與 12 月 22 日、23 日在北師美術館舉行的「打開大學的寶箱：京都·臺灣大學博物館經營工作坊」。陳光華召集人發表演講「學術遺產的典藏與應用」，博物館群另發表 3 張海報介紹臺大博物館群、人類學博物館與部落以及「多元化的大學博物館科學教育」。12 月 23 日下午，工作坊的臺日大學博物館館長們參觀植物標本館、物理文物廳、人類學博物館、博物館群特展「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲點藏」。



▲ 大學是寶箱京都地區大學博物館參訪臺大合照

10. 臺大校園 Google 地圖環景拍攝 - 臺北部份校區上線

臺大校史館與 Google 合作校園街景拍攝專案，校史館組成 30 人團隊，輪流背著 20 公斤的 Google Trekker 攝影機，走在校園裡記錄臺大地景的每一面。經過近 5 個月的拍攝和圖檔整理，臺北部分校區成果（校總區、水源校區、徐州路舊法學院）已展示在 [google map/ google streetview](https://www.google.com/maps/@25.0242139,121.5347171,15z)。

11. 「臺大博物館群語音導覽」應用程式 app 正式上架

「臺大博物館群語音導覽」應用程式 app，10 月 5 日上架 iOS 系統、12 月 18 日上架 Android 系統，提供訪賓免費下載。目前內容已完成 7 個成員館的平面圖搭配中英文語音導覽解說影片，共計 92 個導覽項目。

12. 《臺大博物館群公民參與研究專業培訓手冊》

2017 年臺大博物館群出版《臺大博物館群公民參與研究專業培訓手冊》系列手冊，首先推出「植物腊葉標本採集與製作」以及「昆蟲標本採集與製作」兩本。希望匯集博物館群各館的學科知識，出版簡賅扼要的手冊，俾使有興趣的民眾可以學習相關知識，提升公民參與研究的質量與人數。此外，透過在各國民教育單位第一線的老師，也可以將這些學科知識轉為自身教學的教案，深化我國國民科學素養。



13. 紀念品開發

2017 年為臺大博物館群成立 10 週年，精選 10 個成員館的經典館藏作為圖樣元素，開發設計一系列的紀念品，品項包含：臺大博物館群私房圖貼紙、A5 騎馬釘筆記本 3 款、畫架便條紙 3 款、A4 多層次 L 夾、輕型帆布手提袋。製作完成後發至各成員館推廣交流活動使用，並在 11 月 22 日的國際研討會上發送給與會的演講者與聽講者，以利行銷宣傳臺大博物館群。另，委託本校實驗林木材利用實習工廠，利用博物館群 LOGO 製作 10 週年紀念杯墊。





肆 各成員館工作成果 INDIVIDUAL SPOTLIGHT



一、校史館

NTU History Gallery

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度校史館參觀人數統計，全年開放天數共 299 天，共有 65,927 人次參觀校史館，其中導覽服務總計達 214 場次（含中、英及日語）。

(二) 文物與記憶徵集

- 11 月 13 日，入藏臺北帝國大學土俗人種學研究室附屬標本室展示木櫃（A11 南洋 Indonesia, Melanesia & Micronesia）一個。本木櫃與人類學博物館中的展示木櫃為同一系列木櫃，經由實驗林專業木工拆解後，從文學院運入校史館川流廳按原樣組裝，並拆除 1980 年代文學院內裝，目前做為特展中的展示物件。
- 12 月 6 日，入藏臺北帝國大學工學部電流計、電壓計共 6 個；工學部木櫃財產標牌 1 片。本次入藏藏品是由機械系所鄭憶中助理教授研究室通知並捐贈文物。
- 12 月 14 日，入藏超級軍刀 0218 號的油畫一幅。這是 100 年校內討論是否保存超級軍刀 0218 號沸沸揚揚之際，8/14 空軍節時臺大同學舉辦「火炬行動」，劉翼天將軍贈送給臺大學生的油畫，以前暫存於物理文物廳。
- 12 月 20 日，入藏臺北帝大文政學部書桌一個。由學務處提供副學務長辦公室的老書桌給校史館收存，經書桌上的財產標籤牌辨別為文政學部所屬的書桌，目前送至水源校區庫房收存。



▲ 於文學院搬運整修前照片



▲ 整修之後照片



▲ 臺北帝國大學工學部電流計、電壓計



▲ 工學部木櫃財產標牌

- 12月28日，入藏城中校區原高等商業學校禮堂的 Yamaha 鋼琴（1929年製），它是日治時期臺北高等商業學校的校產。



▲ 文政學部書桌遠照



▲ 臺北帝大財產標籤牌



▲ 高等商業學校禮堂鋼琴

(三) 推廣活動與展覽

1. 辦理「斯語斯情大會考」活動

傅斯年校長是臺大校史館被訪賓詢問到比率最高的校長。他雖然擔任臺大校長僅有短短的 700 天，但為臺大奠定基礎，樹立不少傳世的典範。配合校史館川流廳目前正在舉辦的「臨摹斯語斯情：傅斯年校長雙甲子冥誕紀念」特展，3月18日下午，校史館舉辦「斯語斯情大會考」活動，考驗大家對傅斯年校長了解有多少？此活動採事前報名制，參賽者主要為臺大學生或校友，他們大多是為了想藉此機會更了解傅斯年校長，甚至有 2 位參賽者是大陸交換生。大會考共分兩場次、50 道與傅斯年校長相關考題，有選擇題、有是非題，12 位校內同仁、學生，以及民眾報名參賽，優勝者獲頒校史館準備的豐厚獎品。



▲ 斯語斯情大會考主視覺



▲ 第一場次現場參賽者答題實況

2. 常設展新增「太陽花學運」主題展示

2015年3月18日至4月10日為期24天之「太陽花學運」，本校師生深度參與其中。學運期間正值傅斯年校長118歲冥誕（3月26日），因此臺大師生以及各界人士自動前往傅園追思象徵自由民主的傅校長，並留下字卡表達個人對學運以及對國家社會的關懷與期許。校史館整理了當時收集自傅園的字卡859張（臺大在校生285張、校友68張、外校生40張、其他466張），並訪談參與學運的7位臺大同學。

3. 舉辦「舊影·舊景：那些電影《蒂蒂日記》中的老臺大」活動

杜鵑花節期間3月25日（六）下午進行「舊影·舊景：那些電影《蒂蒂日記》中的老臺大」活動。播放41年前（民65出品）的《蒂蒂日記》電影。全片可以看到許多老校景，其中有些景致已然消逝：舊總圖書館閱覽室、圖書館卡片目錄區、舊工學院（今土木系館）、活動中心大禮堂舊

貌、傅園、椰林大道、振興草坪、校園外的老式公共汽車等等。當天活動程序先觀看電影90分鐘，接著交流茶會15分鐘、校友合唱團演唱電影中的4首曲目約15分鐘，再由當時參與演出的學長姐回憶40多年前參與電影演出時的點點滴滴約20分鐘。不同世代校友約70人在校史館共度一個濃濃懷舊風的午後。

4. 北大臺大日，參訪北京與清華大學之校史檔案館

4月24日28日，本校博物館群由陳光華館長帶隊赴北京大學參加「北大臺大日」活動，並參訪清華大學。共參訪北京大學檔案館、校史館、賽克勒考古與藝術博物館、圖書館；清華大學檔案館、校史館、藝術博物館，雙方彼此交流學習。回國後，校史館申請國際事務處「重點姊妹校合作初始經費」計畫通過，擬與北京大學合作，於2019年辦理「五四」百年紀念活動。今年已著手蒐集相關資料，籌備未來展覽。

5. 虞兆中校長捐贈文物櫥窗展

配合5月9日虞兆中校長公子虞立及江蘇省無錫電視台來訪，校史館從虞兆中校長捐贈的文物當中，挑選重要且適合的物品，利用錢思亮校長古典書櫃布置櫥窗展。挑選展品例如吳美保女士創作的虞兆中校長塑像、1983年第一本的臺灣大學校園規劃書、通才教育推行計畫相關文件、校徽徵求設計過程手稿、校徽衍伸禮品、虞兆中授課筆記、老照片等等。



▲ 蒂蒂日記影片播放情況



▲ 參訪北大校史館，巧遇北大校長林建華



▲ 與清大校史檔案館交流，雙方館長互贈禮品



▲ 北大校史館一隅



▲ 虞情永念海報



▲ 虞兆中校長捐贈文物櫥窗展

6. 舉辦第十一屆「留言一句 傳情百年」活動

6月1日至7月17日舉辦第十一屆「留言一句 傳情百年」活動，邀請本校應屆畢業生，為三十年後的自己，書寫一段後青春時代的記憶。另外，6月4日於綜合體育館第二會場設置畢業典禮加開場次。

7. 首度舉辦「臺大上菜」活動

6月3日首度舉辦「臺大上菜」活動，菜名或食材均與臺大的校園景點和文化資產相關，具有校史意義。菜單如下：前菜-振興草坪開胃沙拉；主菜-椰林大稻椰汁咖哩飯、磯小屋烤雞飯、醉月湖醉蝦、新月台月亮蝦餅、炒斯年糕、南瓜傳盅、水源池什錦湯；甜點-弄春池奶茶（臺大山地實驗農場春茶搭配臺大牛奶）、洞洞館甜甜圈（蛋奶素）、十三溝面磚餅乾。希望參與者享用完後，能把「校史」當作「營養」消化，了解自己的母校，進而認同自己的母校。

8. 配合博物館群學習體驗營，辦理「臺大校史學分爭霸戰」活動

8月9日，配合博物館群兒童學習體驗營，校史館推出「臺大校史學分爭霸戰」主題，透過大學必修與選修課程的概念，包裝校史館內各單元展區的校史知識，再透過遊戲闖關的方式，引發小朋友探索臺大歷史的興趣，進而了解並珍視其中的內涵。主要的學習內容包含認識臺大歷史的發展脈絡、校歌與校徽、著名的校長與校園地景、體驗擔任小小圖書館員與臺大生活的食衣住行。

9. 配合圖書館新生活動，辦理「尋找斯年糖」

9月4日至29日，配合圖書館新生尋寶活動「疑雲糖果屋」，校史館推出呼應該主題的「尋找斯年糖」活動。安葬傅斯年校長的「斯年堂」照片，校史館展廳內一共出現四處，服務台給予提示，讓新生自行找出這四張照片的所在位置，即可蓋章並獲得傅斯年特展海報1張。新生也可進一步挑戰，回答跟傅斯年校長有關的問題，答對1題與答對全部4題，小贈品將有所不同。期間校史館開館共22天，計433人參加。

10. 與校友合辦「三心樂藝暨攝影詩情展」

10月5日至30日，校史館川流廳進行「三心樂藝暨攝影詩情展」，由校友黃東明（B61園藝系）策展並捐出一幅銀鹽攝影作品於茶會上進行義賣，所得全數捐給校史館進行舊總圖古蹟維護。攝影展展出黃東明及盧瑞芬（B71公衛系）攝影、許瓊蓮（B71財金系）水彩、黃



▲ 臺大上菜邀請各學院學生代表一名共襄盛舉

愛倫（B71 外文系）書法作品。10 月 7 日舉辦開幕式，由電視金鐘獎最佳主持人崔麗心主持、世界知名鋼琴演奏家諸大明鋼琴表演、專業拍賣師陳亮妤主持拍賣，該日參觀民眾即達 700 多人。川流廳自 2007 年開幕以來，首次由校友團隊策展，學長姐藝術作品於展覽結束後讓有心典藏的民眾認購，所得 15% 同樣亦捐助校史館進行古蹟維護。



▲ 動手做校旗：運用臺大元素 DIY 校旗



▲ 臺大生活通：體驗穿著學位袍



▲ 校史館兒童學習體驗營大合影



▲ 三心樂藝開幕式



▲ 三心樂藝四位創作者



▲ 攝影作品



▲ 水彩作品



▲ 書法作品

11. 配合博物館群響應北市府「白晝之夜」活動，通宵達旦開館 1 天

10月7日、8日配合博物館群響應臺北市府「白晝之夜」活動，校史館於10月7日延長開館時間，並徹夜開館至10月8日早上六點。校史館這次白晝之夜創下單日入館訪客人數新紀錄，當日造訪校史館人數估計高達9,482人次，相當於平日開館47天累積人次數量。校史館內當天由服務學習課同學在校史館所在位置的舊總圖裡的夾層書庫舉辦「白晝之夜 - 來校史館交換故事吧」活動，活動反應熱烈，於4個小時內有近214人次參與。此外來訪民眾彈奏常設展廳鋼琴，形成2-3人無間斷鋼琴馬拉松式即興彈奏演出，讓校史館內增添特殊美妙的藝文活動。這一類自我衍生的小型藝文活動，是當天白晝之夜亮點。

12. 編輯出版《四六事件與臺灣大學》

2011年起，臺大學生會與研究生協會多次在校務會議中提案，要求為1981年發生的陳文成事件設立紀念碑。校方在校務會議100216案中決議：「請校史館邀請相關人員，就本校重要教職員及校友相關事蹟與歷史，研究適當方式納入校史。」2012年9月20日由趙永茂副校長召開第一次會議，邀請校內外學者專家進行討論。在該次會議中，與會者決議在修訂校史稿外，亦建議將本校過去兩冊未正式出版之校園事件調查報告《臺大「四六」事件考察》、《臺大哲學系事件調查報告》重新編輯出版，納入校史叢書。據此，校史館於2013年底籌備，2014年展開四六事件報告之修訂計畫，委由歷史系博士生李鎧揚協助蒐集史料、修訂內容，再交由陳翠蓮教授審定。修訂過程中，改動範圍愈來愈大，整體架構與內容已與1997年版本大不相同，因此重新定名為《四六事件與臺灣大學》，於2017年12月正式出版。



▲ 夾層書庫舉辦「白晝之夜 - 來校史館交換故事吧」活動



▲ 服務課同學為訪客導覽



▲ 四六事件與臺灣大學

二、人類學博物館

NTU Museum of Anthropology

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 14,362 人次參觀人類學博物館，其中導覽服務總計達 137 場次（含中、英語）。年度重要訪賓包含日本兵庫縣考古博物館、德國 Giessen 大學政治系教授、美國南加州大學校長、山東省濰澤醫學專科副校長、已故日本學者移川子之藏外甥女、美國在臺協會（AIT）與考古學學者、紐西蘭毛利發展部訪賓、日本岩手電視台採訪等。



▲ 美國南加州大學校長參觀



▲ 已故日本學者移川子之藏外甥女參訪



▲ 美國在臺協會與考古學學者參訪



▲ 日本岩手電視台採訪胡家瑜館長

(二) 典藏

人類學博物館所蒐藏的文物不僅珍貴，更具代表性，本年度持續針對館藏珍貴文物進行檢視與修護，同時，也與其他博物館交流及協助辦理特展，透過文物借出與展示，讓更多觀眾得以親眼目睹臺大的珍貴藏品，也更加了解人類學的理念關懷。

1. 文物維護

對於珍貴且歷史悠久的館藏文物，維持其存放條件的穩定性係屬博物館的第一要務，但即便環境控制得宜，仍難以避免時間所造成的文物劣化情形，因此博物館人員必須定期進行文物檢視，將文物重新包裝及清潔、除塵或除霉，總計完成 39 件民族學標本除霉、177 件標本清潔檢視。

除了民族學文物，博物館亦典藏大量的臺灣考古學文物標本，大多是由日本學者及本系教授所採集及發掘的文物。人類學博物館自搬遷新址以來歷經多時，為避免典藏資料紊亂，本年度起陸續開始進行庫房盤點工作，同時也重新檢視文物的保存情形。

另一方面，人類學博物館持續將部落或外界捐贈、具有教育意涵的原住民器物經過仔細清整，提報作為教育用品，讓人類學系教授可以在課堂上教學使用，以延續物件被研究及再利用的可能。

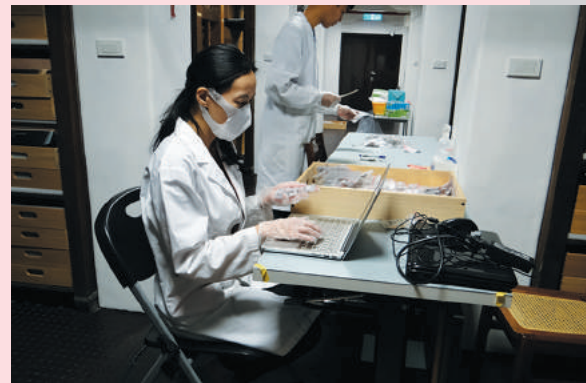
2. 典藏資料庫系統建置、更新及藏品數位化

為了提供一般大眾在線上查詢和閱覽人類學博物館典藏文物的相關資料，館員也經常性地進行藏品資料庫的維護與更新作業，目前開放的藏品資料庫，在民族學典藏方面，包括臺北帝大土俗人種學教室時期蒐藏的標本、影像和古文書資料，以及 1960 年代臺大考古人類學系之民族學田野照片，考古學典藏則有帝大時期入藏的臺灣考古資料及 1971 起人類學系課堂或計畫執行所蒐集的考古田野資料。

在文化部計畫經費支持下，人類學博物館目前正著手建置新版的考古學資料庫系統，預計於 2018 年上線後陸續對外開放。



▲ 典藏人員檢視館藏品保存現況



▲ 考古盤點工作情形

3. 借展

- 協助文化部文化資產局辦理「看見史前臺灣——國定遺址巡禮特展」，展期為 2016 年 7 月 19 日至 2017 年 7 月 16 日，借出文物 20 件。
- 協助國立臺灣史前文化博物館辦理「玉見臺灣——史前與當代之交會特展」，展期為 2016 年 11 月 23 日至 2017 年 2 月 22 日，借出文物 4 件。
- 協助日本遠野市立博物館辦理「看伊能嘉矩生誕 150 年紀念特展——伊能嘉矩和臺灣研究」，展期為 2017 年 7 月 21 日至 9 月 24 日，借出文物 16 件。
- 協助中央研究院民族學研究所博物館辦理「人類學家的錢包：貨幣的社會生活」特展，展期自 2017 年 6 月 22 日至 2018 年 8 月 31 日，借出文物 1 件。
- 協助新北市立十三行博物館辦理「十三行南瓜瓣陶罐展示計畫」特展，展期自 2017 年 10 月 19 日至 11 月 29 日，共計 1 件。
- 協助臺大原住民族研究中心辦理「我是噶哈巫」特展，展期為 2017 年 11 月 11 日至 12 月 15 日，共計 1 件。
- 協助臺大博物館群辦理 10 週年特展「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲『點』藏」，展期為 2017 年 11 月 15 日至 2018 年 9 月 30 日，共計 5 件。

4. 入庫調件及研究

- 國立臺灣史前文化博物館方鈞璋與布農族綠毛氈手織設計室入庫進行布農傳統織品及田野影像研究。

- 日本岩手電視台為製作伊能嘉矩電視特輯，入庫拍攝伊能嘉矩採集文物。
- 安全包裝公司入庫測量伊能嘉矩藏品及確認借展包裝方式。
- 噶哈巫族族人入庫進行噶哈巫文物尺寸丈量及拍攝。
- 姆姆傳家寶工作室入庫進行卑南族編器研究。
- 臺南市文化資產處入庫參訪觀摩考古出土遺物典藏庫房設備。
- 臺博木質文物修護師李佩珊入庫研究。
- 庶古文創入庫進行烏山頭遺址文物拍攝與繪測作業。
- 英國劍橋大學 Francesco Sponza 入庫進行石器研究。
- 傅爾布萊特學者 Pei-Lin YU 入庫進行大坌坑遺址文物研究。
- 英國雷丁大學博士後江俐綺入庫進行臺灣有肩石斧研究。
- 臺灣博物館與木質修護師入庫進行排灣族木盾研究。
- 本系博士生陸泰龍入庫進行大坌坑遺址陶器研究。
- 本系碩士生王仲群申請人類學博物館植物園文化陶片研究。
- 賽德克族入庫研究。
- 原住民族電視台入庫拍攝賽德克族入庫分析研究織品之情況。
- 西班牙 University Rovira I Virgili 博士候選人 Celine Emmanuelle Kerfant 入庫研究。
- 排灣族佳興部落參訪及木雕藏品研究。
- 庶古文創入庫進行八甲遺址標本檢視、拍攝與繪測作業。

- 南開科大副教授王佩琴入庫研究。
- 聯合大學原住民專班謝美如入庫研究。
- 本系電子考古學課程學生何友君等入庫拍攝文物。
- 本系石器分析課程入庫研究。
- 新北市十三行博物館入庫確認借展文物。



▲ 史前館研究人員與布農織布社團入庫研究



▲ 噶哈巫族人調件測量研究情形



▲ 委託木質專家進行國寶木雕柱材質鑑定

5. 文物鑑定及修復

- 邀請木材專家林仁政老師進行國寶木雕祖靈柱之木質鑑定。
- 邀請蘇郁晴修護師針對部落提供賽夏舊藏服進行破損處加固修護。
- 邀請蘇郁晴修護師針對館藏噶哈巫織花腰裙進行修護工作。



▲ 布農族人調閱館藏舊照紀錄情形



▲ 賽德克族人入庫研究情形



▲ 胡家瑜老師與修護師研擬織品的修護方式

(三) 展示

1. 常設展

● 展場維護及展示解說牌更新

由於博物館建築物老舊，漏水情形嚴重，溫溼度控制不易。人類學博物館定期對文物進行狀況檢視，並作展示和維護上的調整，以提供一個對文物來說更穩定、舒適、安全的環境，並提升展場空間的美觀與展示效果。目前，持續對展示中的文物進行檢視、清潔及加固。

面對近年來原住民的族群意識逐漸提高，博物館經常接獲需要更正族群名稱和展示資料的訊息，另一方面也因建築物長期漏水、環境潮濕造成解說牌產生脫膠、起皺現象。為了維護展示呈現及觀看品質，博物館利用不影響訪客參觀的閉館時間，進行重點式的局部展示更新，讓展示內容更加接近現在的社會樣態。



▲ 更新前：邵族櫃大型解說牌潮濕脫落



▲ 更新後：解說牌重新黏貼後顯得平整



▲ 更新前：平埔櫃大型解說牌文字誤植



▲ 更新後：文字內容及地圖皆已更新



▲ 更新前：平埔櫃解說牌族群分類過時



▲ 更新後：小型解說牌族群名稱更新



▲ 更新前：臺灣原住民族分類與分布文字及地圖皆已過時



▲ 更新後：文字描述補正及族群分布地圖更新

2. 特展

- 9/22-11/20 舉辦「tinon noka tatini' ka hinobaang 織出祖先的紋路—尋回賽夏百年服飾風華」。

◇計畫緣起

「tinon noka tatini' ka hinobaang」是賽夏語「織出祖先的紋路」，也是人類學博物館本年度部落聯展的核心概念之一，博物館將與一群來自賽夏族瓦祿部落和苗栗縣南庄鄉東河社區、參與傳統服飾重製的織女們共同合作策展，展出織女們花了三年的時間準備、重新學習傳統服飾織作技能的重製成果。

「親手為家人織出美麗的服裝，讓家人能穿著傳統族服參與 2016 年巴斯達隘十年大祭」是這群織女們共同的心願，也是驅使他們重新學習傳統服飾織作技巧的最大動力。為了能織回傳統的紋路，織女們在 2015 年來到了人類學博物館，觀看和分析館內近百年前收藏自現今南庄鄉、獅潭鄉的賽夏族長衣，同時也調查和分析部落家傳的織品服飾，這些織物的分析資料成為此次重製的基礎，也帶領著族人重新織回祖先的紋路。



▲ 特展主視覺展版及互動拼圖遊戲區

於此同時，博物館亦重新思考，除了為博物館保存的文物找回與原鄉的連結外，是否在部落的文化復振過程中，能從博物館的專業提供其他可能。

◇展示內容

展覽透過賽夏織品古物與重製品交錯展示、不同時代巴斯達隘祭典影片輪流放映、與織女學習織作的側拍影片，讓更多人了解賽夏技藝、服飾文化與巴斯達隘祭典的特色，並且讓大眾更深刻地感受到當代族人和織女們，對於復振傳統文化的堅持與毅力。

此次展覽，博物館同時邀請了專業的文物修護師，針對一件部落家傳因年代久遠而破損的雷女紋織花長衣進行加固性修護。希望利用博物館維護保存專業，讓織品古物能延續生命在部落繼續保存。同時，也期待擴展博物館和部落合作的不同可能管道。



▲ 特展展場一隅

◇開幕式

「tinon noka tatini' ka hinobaang 織出祖先的紋路—尋回賽夏百年服飾風華」開幕儀式，在祖靈的保佑下，吹散了滿天的陰霾和工作同仁的擔心，在炎熱的下午熱鬧展開。

儀式一開始先由賽夏耆老，帶領族人與臺大的老師們，以豬肉串和竹杯盛米酒，在博物館旁的空地上，面向東方向祖靈獻祭，祈求開幕儀式和特展都能順利圓滿成功。再由部落的耆老們，以族語吟唱織布歌與數數歌。

這次開幕式有許多貴賓到場參加，特別邀請了主辦單位之一的賽夏族瓦祿部落發展協會風順恩理事長、東河社區發展協會伊汎常務監事、苗栗縣議員同時也是族人的潘秋榮議員、博物館的大家長臺大文學院黃慕萱院長、臺大博物館群召集人陳光華館長、和人類系林開世主任。

最後的壓軸是由胡老師介紹這次特展的重要團隊，包括參加重製的十位織女、借家傳長衣給博物館的趙香茵女士和這次設計文宣視覺與展示空間的賽夏族青年錢庭宇。

結束了博物館廣場上的儀式，由胡老師帶領眾人進入特展室參觀，並由織女潘麗鎂女士，為大家展示地織機的用法，由菝露在一旁為大家解說。再由胡老師簡單說明展場與展示內容的介紹，並請風順恩理事長、林淑莉老師介紹重製的作品與經過，由趙香茵女士向大家介紹家傳的這件長衣。

參觀完特展後，族人特別為大家準備現打糯米糕與豬肉，許多嘉賓也一起體驗了打糯米糕，當然博物館也準備了滿滿的茶點招待大家，期待大家都有個愉快而且充實的下午。



▲ 部落耆老帶領老師和貴賓向祖靈獻祭



▲ 耆老們正在吟唱織布歌和數數歌



▲ 開幕式當日特展室現場導覽現況



▲ 由潘麗鎂女士展演地織機織布方式



▲ 觀眾體驗現打糯米糕活動



▲ 博物館精心準備的美食饗宴

◇ 系列活動概述

在為期二個月的展期中，更舉辦兩場精采的特展系列公共演講與座談，高朋滿座、佳評不斷。

● 講題：「傳統知識的傳承」—織者分享

主持人：胡家瑜（臺大人類學系兼任教授）

演講者：風順恩老師、林淑莉老師

活動時間：9月22日 15:00-17:00

活動地點：人類學博物館 216 教室

● 講題：「巴斯達隘祭典與賽夏文化」

主持人：胡家瑜（臺大人類學系兼任教授）

演講者：潘秋榮博士

活動時間：11月3日 15:00-17:00

活動地點：人類學博物館 216 教室

◇ 展期和參觀人數

展期為9月22日至11月20日止，共60天，閉館及休館日共17天，實際展出日為43天，總參訪人數為2,034人。



▲ 風順恩老師分享學習織布心得



▲ 林淑莉老師分享重織實踐過程



▲ 主持人胡家瑜老師開場介紹講者潘秋榮博士



▲ 觀眾熱烈提出有關巴斯達隘祭典疑問

(四) 指定國寶相關活動

● 參加望嘉部落五年祭青年開訓活動

由於人類學博物館典藏的雙面石雕祖靈柱於 2015 年被提報成為國寶，是臺灣少數的原住民類國寶，隔年，更在眾所矚目之下，盛大舉辦了國寶結拜儀式，此舉間接推動望嘉部落想要重振傳統文化的理念。

望嘉部落自日治時期以來，已有 80 年間未曾辦理五年祭，為了恢復這項傳統，部落積極培育青年人才，更開辦青年開訓活動課程，希望能在 2018 年順利舉辦五年祭。本系老師和博物館同仁們樂見其成，也參加了部落第一次辦理的青年首訓活動，與族人一同前往舊社山上，去採集用來製作刺球基座及福球本身的植物原料。



▲ 青年首訓活動開訓前大合照



▲ 至舊社採集五年祭祭典所需植物原料



▲ 族人親自示範如何編製福球



▲ 眾人於部落舊社祭告祖靈

● 參加佳平部落 masalut 豐年祭

2015 年 9 月在臺大校園舉行了世界首創的文物婚禮，這段婚姻關係由同年 5 月公告為國寶的「排灣族佳平舊社金祿勒（Zingrur）頭目家四面木雕祖靈柱」與臺大校方締結，引發許多關注與討論。為了實踐雙方的「親家關係」，7 月部落青年特地到臺大報訊，邀請臺大的親戚參與部落年祭，隨後臺大人類學系有 7 名學生前往佳平部落參與年祭籌備，跟著部落青年會一起工作。而臺大校方、人類學系也有約 20 名成員參加祭儀活動。



▲ 佳平部落頭目家二女兒代表頭目致詞



▲ 小朋友們精神抖擻的參與遊行



▲ 部落青年們扛著豐富祭品邁步



▲ 時任代理校長張瑞慶帶領隊伍遊行



▲ 臺大代表被致贈代表友好的項鍊



▲ 祭典結束前眾人加入圍舞行列

● 舉辦「從國寶到親人」工作坊

9月17日，於人類學博物館辦理「從國寶到親人」工作坊。本次工作坊邀請佳平部落幹部與臺大師生共同分享做親戚以來的互動與想法，並由參與部落年祭的同學分享所見所聞，博物館並特別於週日開館讓族人們省親。



▲ 佳平部落族人熱情分享與臺大做親戚之心得



▲ 曾參與部落年祭的臺大人類系同學們踴躍參與工作坊

● 辦理四面木雕祖靈柱國寶紀錄片部落試映會

本年度邀請 2 位有原住民紀錄片經驗的導演和專業影像工作團隊，分別進行館藏 2 件國寶之紀錄片剪輯和製作工作，並且回到部落進行補充影像採訪紀錄，讓部落族人的心聲可以更清楚被聽見，也讓部落的持續發展和期待可以展現。透過紀錄片的正式出版和流通，相信能夠促使國寶的歷史脈絡和文化價值，以及文化資產的當代意義，以更生動活潑的方式呈現給社會大眾和國際社會，增進觀眾對於國寶及原住民族文化的認識，落實保存與活化多元文化資產之理念。

人類學博物館老師、館員及蘇弘恩導演團隊們已於年末前 12 月 30 日，安排於佳平部落辦理「muakai 的跨世紀婚禮」(暫名)紀錄片試映會。活動過後，部落族人不僅獲得滿滿的感動，也提供了導演許多不同面向的回饋意見。預計明年年中，人類學博物館將正式舉辦 2 部紀錄片的首映會，敬請期待。



▲ 族人們正聚精會神的觀看紀錄片



▲ 人類學博物館館長胡家瑜老師獲贈佳平部落 mamazangiljan 頭目親手頒發禮物



▲ 部落準備的原民美食佳餚



▲ 會後，大家仍針對影片提供寶貴意見

(五) 推廣

1. 學習工作坊：

● 博物館群暑期兒童學習體驗營「阿奇出任務—遺址抓寶 94 狂」

為配合博物館群兒童學習體驗營活動，人類學博物館設計了一系列「阿奇出任務—遺址抓寶 94 狂」考古推廣課程。本活動是屬於兒童營的第三梯次課程，報名人數達 21 名，且獲得熱烈反應。

課程之初由阿奇 (Archae) 哥哥向學員們簡單地介紹考古學和認識史前世界所需的名詞和工具，以及說明考古學的實質研究對象，再透過分隊對抗的抓寶闖關遊戲，讓學員們在輕鬆活潑的遊戲過程中，學習到臺灣考古學的豐富知識及愉快的考古「抓寶」體驗。最後，在頒獎典禮中讓學員們憑著在各關卡中累積贏得的分數，獲得精美的獎品及證書，相信學員們都留下深刻的回憶。



▲ 「人骨部位辨識」挑戰記憶極限



▲ 「遺址就在你身邊」認識國定考古遺址



▲ 「史前五行」動動手抓寶體驗



▲ 黃金特務獎獲獎小隊員們開心合影

● 情繫經緯 (Mlutuc Tmninun Seediq Bale) – 賽德克族文物重製工作坊

◇ 內容摘述

人類學系在校方、郭鴻基教務長與賽德克族民族議會籌備會的大力支持下，自 10 月 28 日起共計三個週末，與賽德克族與泰雅族的專業織者合作，主要以臺大人類學博物館中賽德克族的藏品為經，以傳統織布文化和技藝為緯，為臺大師生與有志於原住民文化復振運動者，開設「部落、文化資產與博物館」系列學習課程之「情繫經緯 (Mlutuc Tmninun Seediq Bale) – 賽德克族文物重製工作坊」。

本次工作坊分兩階段，第一階段由 9 位賽德克族部落織藝師至臺大人類學博物館觀摩與學習館內收藏 1920 年代之賽德克族織品，讓部落得以重製並延續其技藝，並從中挑選第二階段教學課程之素材；緊接為第二階段的實作教學課程，將由專業的部落織者講授傳統賽德克族的織布文化，透過示範與學員實際操作，將傳統

賽德克族織布技藝授予課程學員，同時分享前一階段研究的新發現。期待能整合教學、部落、和博物館的力量，將其轉化為校內教學能量與學習資源，讓參與課程的學員能藉由學習賽德克族傳統的織布文化與織藝實作中，深刻體認文化遺產在原住民文化復振運動中的意義與功能，同時去思考對於原住民文化、博物館和文化資產等議題可採取的立場與行動，以促進更多元的合作互動與交流。

◇ 開幕式

於 10 月 28 日舉辦課程開幕儀式，首先由部落主祭瓦歷斯·貝林先生，帶領族人與臺大郭鴻基教務長和本系老師，一起以酒向祖靈獻祭，祈求祖靈保佑，讓工作坊能順利圓滿。這次族人邀請了 3 位來自「賽德克族傳統文化藝術團」，被南投縣政府提報為賽德克文化資產祭典歌謠組曲傳藝師，帶領族人為大家表演傳統祭典歌謠和舞蹈。

除了傳統賽德克的歌舞表演外，部落的少年、少女們紛紛穿上賽德克族服飾在傳統織紋布面舞台上走秀，展現美麗的族服和部落傳統與現代、新舊世代交織的活力和創造力，同時由「賽德克傳統織布技藝保存者」的張鳳英老師，為大家解說賽德克織布的技法與紋飾的意義，希望能透過服裝秀，向大家展現賽德克族傳統服飾之美，和當代部落設計師如何利用傳統元素，重新詮釋在現代服裝上的設計力與創造力。最後，眾人在博物館前種下織布所需的苧麻和九芎，讓參與的民眾與課程學員都能認識賽德克族的植物知識，也希望這些象徵多元交流、重製順利、課程圓滿的希望小樹苗，能在臺大繼續繁衍傳承。



▲ 由瓦歷斯·貝林主祭，帶領族人、臺大郭教務長與人類學系教授向祖靈獻祭



▲ 部落族人與眾人紛紛一起同歡共舞



▲ 部落少年少女展現賽德克傳統服飾



▲ 部落傳統服裝秀結束後共同謝幕



▲ 眾走秀模特兒帶來精采的傳統舞蹈



▲ 眾人在博物館前種下代表希望的苧麻和九芎

2. 知識教育：

● 與博物館配合之課程

- (1) 電子考古學，人類學系吳牧鐔老師授課。
- (2) 博物館學概論，人類學系胡家瑜老師授課。
- (3) 石器分析，人類學系江芝華老師授課。
- (4) 原住民與博物館：變動的觀念、關係與實作，人類學系童元昭老師授課。
- (5) 考古學的詮釋與展示設計，人類學系陳瑪玲老師授課。

● 參與「白晝之夜」活動暨定時導覽：

10月7日至10月8日，臺北市政府文化局在公館舉辦「白晝之夜」活動，集結了新媒體藝術、現代馬戲表演、音樂戲劇、流行文化等各種領域、各種美學一同展出，讓藝術家介入公共空間，創造出一種獨特的交流共享時刻，也讓民眾體驗臺北城南的美好。

為響應此活動，臺大博物館群有部分場館徹夜通宵一整晚，人類學博物館也加入了開放行列，讓夜晚不想睡的民眾隨時可以進場參觀，觀賞館內珍貴而美麗的民族學藏品，同時更提供5場次的專業定時導覽服務。

當天湧進博物館的人潮非常地多，幾乎要擠滿了整間展場，許多民眾訝異原來臺大裡面竟藏了一個典藏如此豐富的博物館，因此，為博物館帶來了良好的宣傳效果，也讓更多民眾認識臺灣豐富的原住民文化。累計至活動結束時，館內參觀人數高達 3,264 人次。



▲預約導覽團員於大廳集合情形



▲民眾聚集於國寶木雕柱前聆聽講解



▲不少民眾攜家帶眷前來參觀



▲民眾正觀看特展室播放的祭典紀錄片

3. 博物館粉絲頁：

設立「國立臺灣大學人類學博物館」FB 粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/NTUAnthroMuseum/?fref=ts>)。每週固定貼文 2 至 3 篇，讓大眾了解不同面向的人類學博物館。

4. 博物館電子報：

人類學博物館自 2016 年 2 月開始發行「國立臺灣大學人類學博物館電子報」，定期於每個月月初透過電子報，與博物館之友和系友分享博物館最新動態和藏品資訊，讓無法隨時追蹤博物館 FB 粉絲頁的人也能了解博物館近期相關活動與資訊。截至本年度已出刊 23 期，每期寄送約 900 人次。

人類學博物館電子報文章中，有關賽夏特展的三篇展覽看點介紹，被收錄於原住民族委員會出版之《原住民族文獻雙月刊》第 33 期，該期月刊網路版已於 10 月中出版，紙本將於年底出刊。該期月刊網址如下：

http://ihc.apc.gov.tw/old/Journals.php?pid=643&id=1016&utm_source=epaper&utm_medium=email&utm_campaign=no33



此外，「人類學博物館『織出祖先的紋路』特展開幕紀實」也當選為臺大焦點新聞，被置於臺大首頁，同時提供英文版置於英文網頁上。中文版和英文版網址分別如下：

http://www.ntu.edu.tw/spotlight/2017/1250_20171024.html

http://www.ntu.edu.tw/english/spotlight/2017/1250_20171024.html



▲ 人類學博物館第 22 期電子報截圖

原住民族委員會

原住民族文獻

關於我們 | 最新消息 | 電子期刊 | 出版品瀏覽 | 文獻知識平台 | 相關連結 |

Google 自訂搜尋 搜尋 使用 Facebook 帳號登入

首頁 > 電子期刊 > 期刊內容 友善列印 | 轉寄好友 | 分享 0

▶ 本期期刊2017年8月33期 -

◎ 文物掌故 **織出祖先的紋路—尋回賽夏百年服飾風華** 文/台灣大學人類學博物館
台灣大學人類學博物館

織出祖先的紋路—尋回賽夏百年服飾風華



「tinon noka tatini' ka hinobaang」是賽夏語「織出祖先的紋路」，人類學博物館與一群來自苗栗縣賽夏族瓦津部落發展協會和苗栗縣南庄鄉東河社區發展協會、參與傳統服飾重製的賽夏織女們共同合作策展；展出織女們花了三年的時間準備、重新學習傳統服飾織作技能的重製成果。

▲人類學博物館文章被刊登於《原住民族文獻雙月刊》第33期網路版期刊截圖。

三、地質標本館

NTU Geo-specimen Cottage

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 5,134 人次參觀地質標本館，其中導覽服務總計達 110 場次（皆為中文）。年度重要訪賓包含海內外學者、地質技師、首飾展合作藝術家、各式自然環境教育機構（臺北市環保局學生環境夏令營、青田七六等）、國內外各級學生團體、大學科學營隊等。

(二) 活動與展覽

1. 紀念品開發

本年度配合杜鵑花節設計新年度的紀念品：L 型資料夾。今年配合離島特展計畫，將澎湖及金門特展中具當地地質代表性的宣傳照片設計在資料夾上。一方面讓來參觀的訪客可以自由拿取當作紀念，另一方面也於杜鵑花節上發放，讓民眾獲知今年地質標本館的特展計畫，並前來參觀。

2. 辦理「心玄澎湖灣・群島系列」特展

3 月至 7 月地質標本館展出「心玄澎湖灣・群島系列」特展。

澎湖群島是位於臺灣海峽上的火山島，共有 90 座大小島嶼。島上以宏偉的柱狀玄武岩聞名，在經歷海水長久以來的風化侵蝕及生物作用下，更是形成許多獨具特色的地質景觀。本展從地質科普的角度出發，希望能帶領訪客更深入了解澎湖群島千萬年以來的地質發展史，以及現今特殊的地形地貌，並展示來自澎湖各個島嶼上深具代表性的典藏岩礦標本。



▲ 新年度紀念品：L 型資料夾



▲ 「心玄澎湖灣·群島系列」特展展區



▲ 展示標本及解說牌



▲ 展示標本及解說牌

3. 辦理「金湯永固·金馬」特展

金門與馬祖列嶼因為其特殊的地質條件和位置，成就島上濃厚的軍事色彩。因應而生的坑道文化，曾經堅實頑強的抵擋砲火猛烈的攻擊，更是反映了當地花崗岩、花崗片麻岩為主的地質特色。金馬特展於 8 月至 12 月展出，展示該處豐富多彩的岩石礦物標本，深入說明金門、馬祖列嶼如何演化，造就現今兩島如此堅硬耐蝕的基石，並在其上孕育精采的人文風情。也彰顯人們如何運用地質材料，與自然和諧的交織互動。



▲展示標本



▲展示標本



▲「金湯永固·金馬」特展展區

4. 辦理實境地貌沙箱體驗展

地質標本館和兔豚駐臺辦事處合作，於3月舉辦沙箱體驗活動，觸及了超過一千人次的訪客，吸引大朋友小朋友前來體驗。地貌沙箱是一個搭配投影機和深度攝影機的特殊沙質沙坑，會依據沙堆的起伏，即時在沙面上投影出高山、海洋、森林等色調不同的地貌；也會即時感應人手，製造出擬真的降雨逕流現象。透過現代軟硬體科技的整合，參觀訪客得以發揮創造力，塑造出各式各樣的地形地貌，並從中觀察地表水流動的自然物理現象，深具娛樂性與教育意義。



▲ 沙箱投影臺灣島地貌

5. 辦理 Serendipity：國際當代首飾巡迴展

本展覽和策展人吳淑麟(Shu-Lin Wu)合作，於3月10日至4月8日在館內展出，共有3位國外代表級創作者加11位臺灣中生代創作者的首飾展出。首飾以各種岩石礦物材料為元素而設計，與標本館中原有的自然岩礦館藏物同時展出，讓藝術走入校園，使藝術和科學兩個如此迥異的領域能互相交流與合作，讓一般民眾在了解自然界岩石的同時，也能用另一種具當代美感的角度來深度認識地質。同時這次展出計畫也與攝影師陳若軒合作，為參展作品拍攝與展覽主題呼應的影像，並一同布置展出。



▲ 訪客體驗實境地貌沙箱



▲ Serendipity：國際當代首飾巡迴展主視覺設計



▲ 參展首飾作品



▲ 配合參展主題之視覺呈現

6. 新增館藏標本

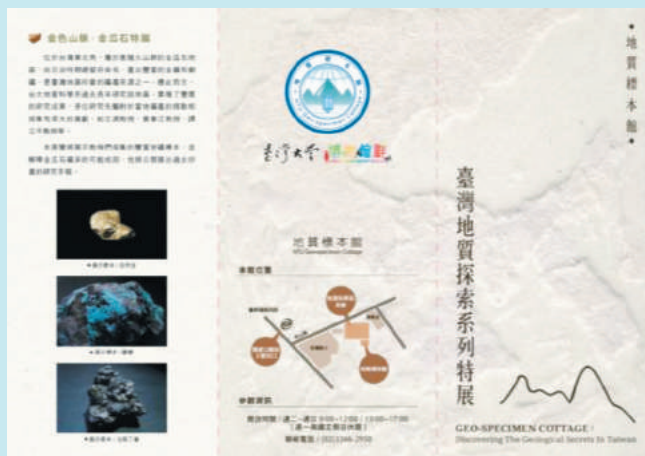
館內新增了一些館藏岩石礦物標本，包括海膽化石、玄武岩、花崗岩等，除原有資源外，又豐富館內的藏品。同時，也同步更新館藏電子檔，將展櫃中的藏品做更有邏輯性的收納。

7. 特展 DM 開發

目前地質標本館曾展出 3 個地區的地質特展，包括金瓜石、澎湖、金馬特展，原先 DM 並未納入相關資訊，因此著手設計針對特展的介紹文宣，作為往後宣傳和推廣之用。



▲ 海膽化石



▲特展 DM 內容



▲特展 DM 內容

四、物理文物廳

NTU Heritage Hall of Physics

(一) 參觀 與導覽解說服務

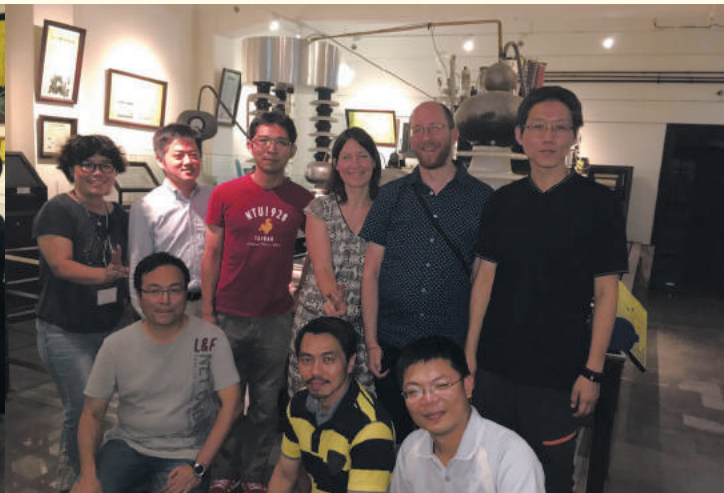
2017 年度，共計有 9,439 人次參觀物理文物廳，其中導覽服務總計 121 場次（含中、英語）。

1. 接待外國來訪之師生團體、觀光客群參訪與討論，協助國際交流

共計有來自日本、南韓、香港、中國、新加坡、法國、美國等師生團體 12 團次預約導覽，並不定期接待觀光客人與外國學者，協助各路學校老師帶領外賓參訪。



▲ 日本大阪千里高校參訪導覽



▲ 法國 Lorraine University 師生參訪

2. 接待 50 週年物理系系友回娘家



▲ 3 月 18 日曹培西老師帶領物理系友 50 重聚的系友返回舊館重溫



▲ 畢業 50 週年之物理系友返校同學會，於二號館歷史建築參訪，回味當年

(二) 展示更新與推廣教育

1. 增補展品、設備修繕、加裝展示燈

補充物理文物廳展示實驗之展品，增購喝水鳥、木拱橋、透明鎖、流體力學球、旋轉地球儀、達文西投石機等等；維修故障之展示品如起電機等、冷氣保養修繕與 LED 燈維修；另外找廠商並增設一樓走廊展示燈，補強物理時光走廊展示之氣氛。



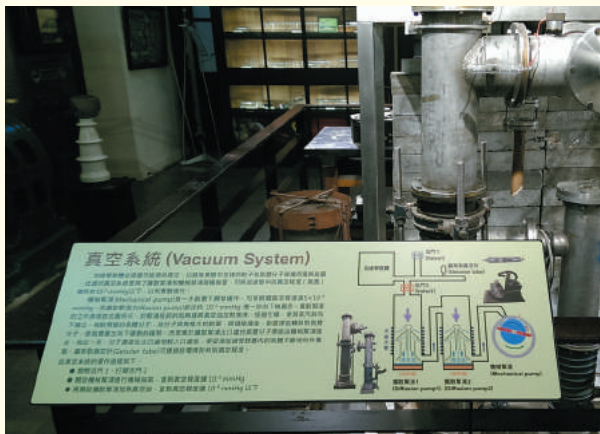
▲ 實驗展示品 - 流體力學球



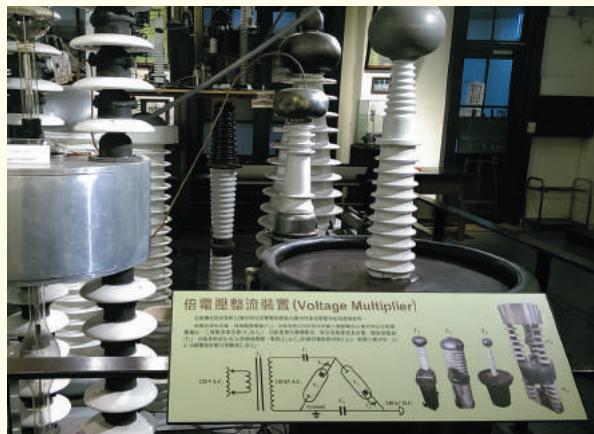
▲ 增設走廊展示燈

2. 增加製作展示說明板

增加文物廳粒子加速器主展品之說明展示板 2 面。



▲ 新增真空系統展示板



▲ 新增倍電壓整流裝置展示板

3. 舉辦高中生涯及升學參訪，介紹物理文物廳與臺大物理系之研究與課程

因應國內教育改革的浪潮，中學生的升學路徑多元化，物理系舉辦高中學生生涯及升學參訪，有些部分是回應中學端的需求，透過物理文物廳參訪以及趣味實驗操作與演講介紹，幫助學生了解大學物理系或工程相關領域的生涯發展情形。今年共有北一女中、嘉義高中、嘉義女中、彰化高中、彰化女中、北興國中、臺中一中、臺中女中等校資賦優異學生，總計超過 500 位學生造訪。



▲ 嘉義高中之學涯興趣輔導



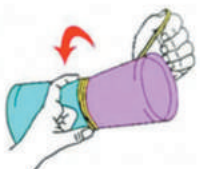
▲ 北一女中參訪示範實驗室

4. 配合博物館群學習體驗營，推出「變化球投手的奧秘：白努力原理的生活應用」

配合博物館群兒童學習體驗營第三梯次之活動學習課程，安排伯努力原理之簡介、示範實驗、變化球示範與體驗、飛行器實作，以及分組吸管橋競賽。以下截錄課程內容：

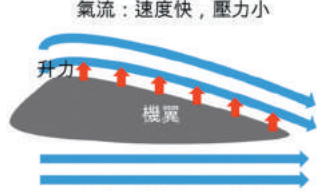
動手做 — 紙杯飛行器

- 1. 將兩個紙杯杯底以膠帶黏在一起便完成製作。
- 2. 纏繞一段橡皮筋(約可繞飛行器4圈)
- 3. 在飛行器中間處以左手大拇指壓住棉線一端，再將棉線往自己的方向繞約4圈。
- 4. 以拇指與食指拉住纏繞端，再將陀螺高舉用力甩出便可飛行。



飛機起飛

氣流：速度快，壓力小




升力

機翼

下墜球

氣流：速度慢，壓力大



流速小

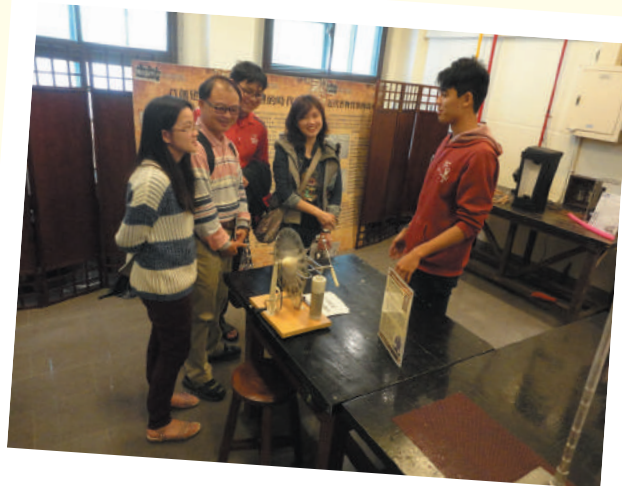
運動方向

流速大

氣流方向

5. 協助杜鵑花節導覽活動

配合學校杜鵑花節，擴大文物廳推廣，協助舉辦定時導覽活動。



6. 舉辦博物館群物理文物廳志工成長營

因志工加入時間先後不一、各人學識背景與表達能力不同，物理文物廳自行舉辦志工培訓成長營與內部教育訓練課程，除強化導覽知能、分享物理新知，並提供志工之間交流切磋、聯絡感情之機會。



▲ 志工成長營導覽經驗交流



▲ 成長營課程「物理研究介紹」

五、昆蟲標本館

NTU Insect Museum

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 1,712 人次參觀昆蟲標本館，其中導覽服務總計達 78 場次（含中、英語）。年度重要訪賓有日本東京首都大學生命科學系的江口克之副教授蒞臨檢查膜翅目蟻科標本、中國科學院動物研究所的張奕祥研究生檢查鞘翅目金龜總科標本、行政院農業委員會農業試驗所的石憲宗副研究員檢查半翅目葉蟬科標本、以及國立中興大學昆蟲學系廖一璋博士檢查半翅目木蝨總科標本。11 月 25 日韓國順天大學生命科學與自然資源學院院長成治南教授率 5 位教授蒞臨昆蟲標本館特展室參訪。



▲ 報名參加導覽的老師、學生與導覽員



▲ 報名參加導覽的幼稚園學童與導覽員互動

(二) 展覽、講座與工作坊

1. 杜鵑花節昆蟲拓印工作坊

配合一年一度的臺大杜鵑花節，昆蟲標本館於 3 月 4 日（週六）舉辦一場親子同樂的「昆蟲拓印工作坊」，參加民眾在美術講師的引導下發揮創意、運用手繪及昆蟲造型紙板，拓印各種不同昆蟲造型，使紙張呈現出昆蟲的立體浮水印，體驗手作的樂趣與昆蟲之美。

昆蟲拓印工作坊
2017 臺大杜鵑花節系列活動

運用昆蟲造型紙板，拓印出各種不同昆蟲造型，使紙張呈現出昆蟲的立體浮水印，留下專屬的昆蟲印記！！

日期：2017/03/04（六） 時間：14:00-16:00
地點：昆蟲館201室（臺北市羅斯福路四段113巷27號）

臺灣大學昆蟲標本館・臺灣大學博物館群
報名網址：
<https://goo.gl/forms/o9JGv6JIBYI3A03V2>

▲ 「昆蟲拓印工作坊」活動海報



▲ 參與「昆蟲拓印工坊」的小朋友正聚精會神地發揮創意



▲ 參與「昆蟲拓印工坊」的小朋友與父親，親子共同創作

2. 杜鵑花節昆蟲生態講座

昆蟲標本館於杜鵑花節接連舉辦 3 場昆蟲生態講座與民眾一起探索昆蟲世界之奇、自然生態之美。首先登場的是 3 月 11 日（週六）由生態講師高士弼主講的「賞螢前哨站」，介紹螢火蟲的種類與習性、熱門賞螢地點與賞螢安全注意事項。第二場 3 月 12 日（週日）由生態講師林韋宏主講的「昆蟲世界大驚奇」，介紹外形奇特的昆蟲、身懷絕技的昆蟲、害人無數的昆蟲以及昆蟲在生態系中所扮演的角色。第三場 3 月 18 日（週六）由臺大攝影社攝影工作坊負責人劉銘主講的「瞬間與永恆：生態攝影聊天室」，帶給參加講座的民眾豐富的生態攝影小知識，一同捕捉自然生態之美，為此次杜鵑花節系列活動劃下完美的句點。



▲ 「賞螢前哨站」生態講師利用標本介紹螢火蟲的種類



▲ 「昆蟲世界大驚奇」生態講師正在介紹昆蟲在生態系中所扮演的角色



▲ 「瞬間與永恆：生態攝影聊天室」講師與參加講座的民眾互動

3. 昆蟲生態海報展 I

日期：3月1日至7月31日

地點：昆蟲館庭院

內容：昆蟲的形態多變、種類繁多，並且具有許多有趣的行為。昆蟲標本館利用昆蟲館的庭園空間，以照片和海報展現昆蟲多樣的形態、生活與生態。不僅增加民眾對昆蟲的接受度，更可以完整傳遞出豐富的昆蟲生態知識。本檔期的主題是「繽紛的昆蟲世界」，介紹的昆蟲有：虹彩叩頭蟲、臺灣長臂金龜、臺灣大锹形蟲、鹿野氏黑脈螢、霧社血斑天牛、球背硬象鼻蟲、寬尾鳳蝶、青斑蝶等昆蟲。

4. 昆蟲生態海報展 II

日期：8月1日至12月31日

地點：昆蟲館庭院

內容：昆蟲一生最重要的使命就是繁衍下一代，為了獲得異性的青睞，昆蟲會展現多種有趣的求偶行為。昆蟲標本館利用庭院空間，以照片和海報介紹各種昆蟲求偶方式，向訪客傳遞昆蟲生態知識與增進大眾對自然生態的興趣。本檔期的主題是「繽紛的昆蟲世界」，介紹的求偶方式有：蛾類的性費洛蒙、蟋蟀的唱歌求偶、蝶舞、螢火蟲的發光求偶、锹形蟲守候雌蟲的行為、蠍蛉的聘禮求偶等。



▲ 昆蟲生態海報展「繽紛的昆蟲世界」主題海報



▲ 「繽紛的昆蟲世界」系列海報



▲ 昆蟲生態海報展「昆蟲娶親」主題海報



▲ 「昆蟲娶親」系列海報

5. 配合博物館群學習體驗營，推出「水棲昆蟲知多少 + 蝶翅書籤製作」

配合臺大博物館群兒童學習體驗營，於 8 月 11 日推出兩項活動與學員同樂：「水棲昆蟲知多少」及「蝶翅書籤製作工作坊」。藉由課程解說，介紹生活周邊常見的水棲昆蟲，以及這些昆蟲與人類生活的相關性。有些水棲昆蟲成蟲還可能造成騷擾與傳播疾病，但也有許多可愛具有觀賞價值的寵物水棲昆蟲。學員們也見到少見的田鱉標本，讓學員體驗常被忽略的水棲昆蟲之美。此外，學員們利用損壞的蝴蝶教學標本製作屬於自己的蝶翅書籤，賦予標本新生命，也讓參與學員帶回家作為體驗營的紀念。



▲ 參與暑期昆蟲體驗營的各小隊學員於昆蟲館前合影



▲ 「水棲昆蟲知多少」講師正在介紹水棲昆蟲與人類生活的相關性



▲ 參與「蝶翅書籤製作工作坊」的學員們正聚精會神地聽講

6. 2017 昆蟲生態攝影比賽

日期：7月20日至8月20日

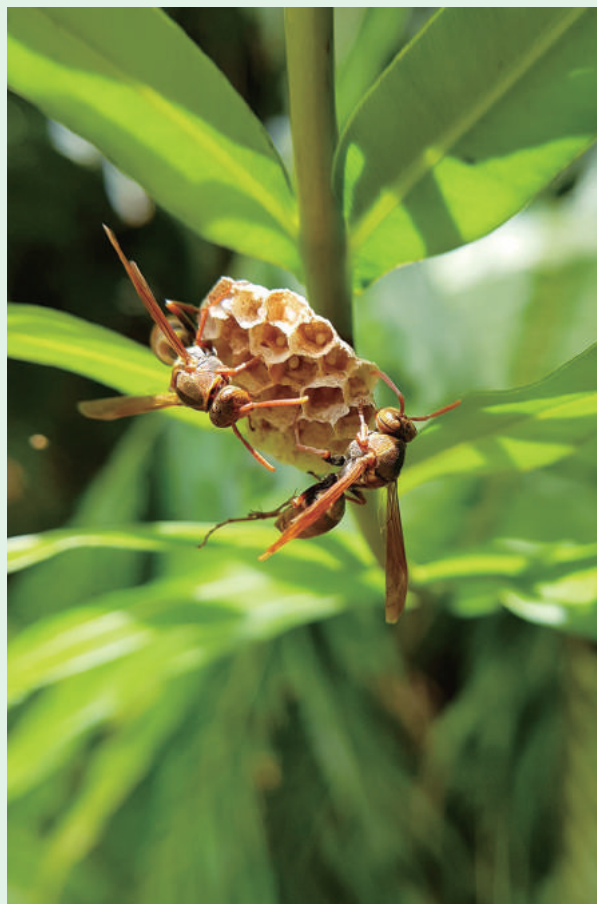
內容：鑑於數位相機與智慧型手機的普及，昆蟲標本館再次於暑假期間舉辦「小學生昆蟲生態攝影比賽」。鼓勵小學生觀察生活周遭與大自然裡的昆蟲，發現昆蟲美麗的身影、有趣的行為與生態，利用家長的相機或手機記錄下來。本屆昆蟲生態攝影比賽共錄取特優1名、優選1名、佳作5名及入選10名，於9月2日邀請獲獎小朋友蒞臨昆蟲標本館領獎，由昆蟲系系主任頒發獎狀與獎金。得獎作品展出於特展室的川廊展板。



▲ 昆蟲系系主任頒發「2017 小學生昆蟲生態攝影比賽」獎狀與獎金



▲ 「2017 小學生昆蟲生態攝影比賽優選作品」
主題：迷宮（臺北市大屯國小林沁芝攝）



▲ 2017 小學生昆蟲生態攝影比賽特優作品」
主題：愛家（臺北市桃源國小郭定中攝）

7. 2017 臺大校慶月昆蟲科普講座

昆蟲標本館於校慶月舉辦 3 場昆蟲科普講座，並且推出體驗與手作活動，獲得參與學員極大迴響。11 月 18 日（週六）及 25 日（週六）率先登場的是由研究生李威樺主講的兩場「昆蟲娶親」，介紹昆蟲各種為獲得異性青睞所使出的求偶祕技，使昆蟲在廣闊的自然界找到理想的伴侶。這兩場科普講座也包含了「鬥蟋蟀」的體驗活動，讓參與學員了解鬥蟋蟀的由來、雄蟋蟀為何打鬥、以及體驗鬥蟋蟀的樂趣。11 月 26 日（週日）由生態講師謝芊桂帶來精采的「愛麗絲夢遊昆蟲世界」，化身童話故事的主角來介紹昆蟲的生態，如蜜蜂、瓢蟲、捲葉象鼻蟲、蝴蝶、竹節蟲等。搭配的手作課程「昆蟲骰子」，讓參加的小朋友自己動手做繪有蜜蜂及瓢蟲圖樣的昆蟲骰子，達到寓教於樂的目的。期望藉由本系列的活動來增進民眾對昆蟲的知識，以及提升民眾對自然生態的興趣，並提升昆蟲標本館之能見度。



▲ 由臺大昆蟲系研究生李威樺主講的「昆蟲娶親」



▲ 「鬥蟋蟀體驗活動」：蟋蟀的捉對廝殺



▲ 參與「昆蟲娶親講座」與「鬥蟋蟀體驗活動」的大小朋友與講師合影



▲ 「愛麗絲夢遊昆蟲世界講座」生態講師正在介紹蝴蝶與蛾類的比較



▲ 生態講師利用活體昆蟲介紹竹節蟲模仿成樹枝以逃避敵害



▲ 參加講座的小朋友自己動手做繪有蜜蜂及瓢蟲圖樣的昆蟲骰子

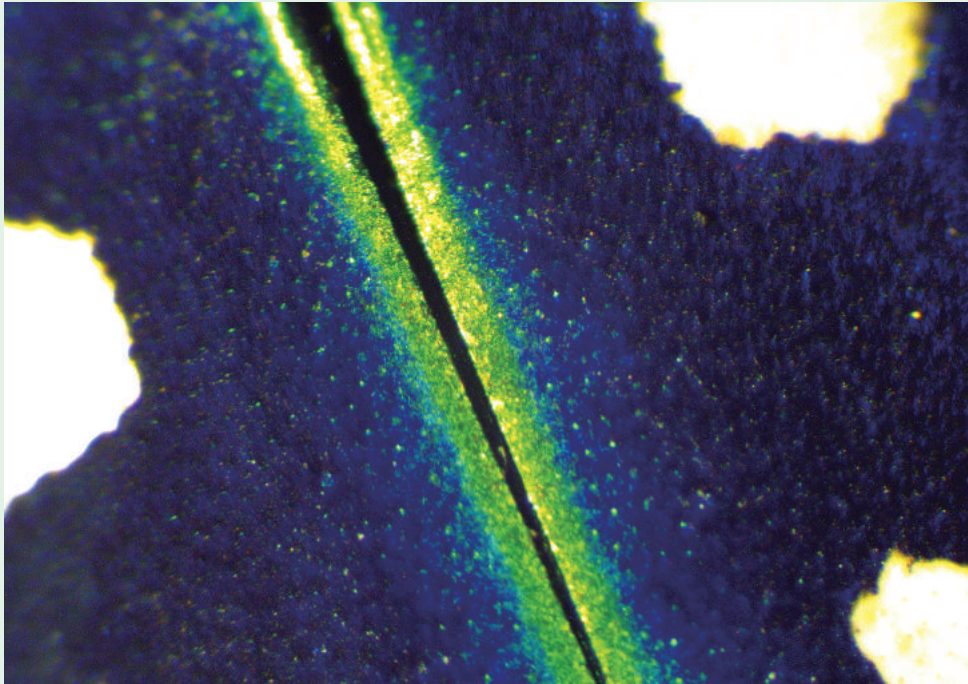
（三）標本鑑定與展示更新

8. 標本除蟲維護、種類鑑定、增設微觀昆蟲區

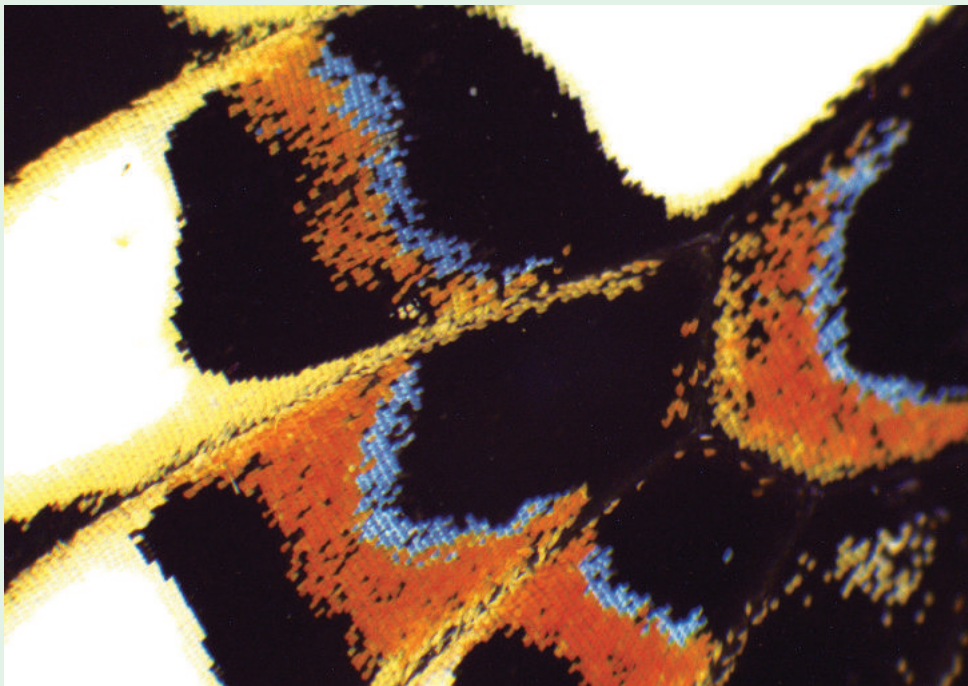
本年度持續進行昆蟲標本的除蟲維護及展示標本的種類鑑定，蜻蜓、豆娘、椿象、蟬等昆蟲加註中文名與拉丁文學名。特展室展場增設「微觀昆蟲區」，添購液晶螢幕顯微鏡，讓參觀民眾可以自行操作顯微鏡，觀察昆蟲精細的微小構造與顯微鏡下的絢麗多彩。



▲ 本年度新購置的液晶螢幕顯微鏡



▲ 顯微鏡下絢麗多彩的八星虎甲蟲翅鞘



▲ 鳳蝶翅上的鱗片如屋頂之瓦片般層疊排列

六、農業陳列館

NTU Agricultural Exhibition Hall

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 24,958 人次參觀農業陳列館，其中導覽服務總計達 82 場次（含中、英語）。

(二) 展覽、活動與工作坊

1. 舉辦食農教育常設特展：食物 X 農業 X 生活（2016/11/11-2017/12/31）

近年來國內食安問題層出不窮，對農產品生產與消費造成衝擊，除了由制度與生產製造面進行改善之外，為滿足民眾對食品安全資訊的需求以及提升民眾消費素養，由臺大食農教育研究團隊與農業陳列館共同主辦「糧食 X 生產 X 消費」食農教育特展，於 2016 年 11 月 11 日於農陳館展出，完整呈現農業生產到消費端，與食品安全相關的各種制度、資訊與資源，增進民眾對食糧、環境的理解與重視。

本次特展帶領觀眾穿越「食光穗道」，從認識主食—糧食作物開始，現場展出多種稻米、玉米、紅藜、藜麥等多種糧食作物，並展出許多臺灣早期農耕器具及農村生活布景，加深參觀記憶，了解食物、農業、生活的關聯與重要性；進入「好食新視界」透過一系列糧食危機、食品安全事件的反思，體會生產與消費的關係；最後進入「產銷履歷大探索」，帶領消費者認識產銷履歷之目的、好處與實施方式，發展正確的消費觀念與素養。食安問題對農產品生產消費造成衝擊，致消費者對食品安全資訊的需求大增，期望藉由本次特展滿足消費者的資訊需求，讓消費者建立起對農業與食物的認識與關懷。



▲ 農村生活造景展示

2. 舉辦「小小農夫同樂會」活動：粘雀子嘴與種菜 DIY (3/18)

農業陳列館於3月18日舉辦「小小農夫同樂會」活動，本次活動係以「春分」節氣作為活動主題，首先介紹春分節氣的由來與習俗，再選擇粘雀子嘴與種春菜兩種習俗以活動方式呈現。粘雀子嘴活動係藉由帶領孩童體驗湯圓製作過程，並以圖卡的方式向孩童解說農民為避免雀子破壞莊稼，將湯圓以竹籤串起插置田邊吸引雀子啄食的巧思，逐漸演變為春分習俗之一。

種菜活動讓小小農夫們感到新奇，此活動讓孩童認識不同菜苗種類及照顧方式，透過親自栽種菜苗體驗農事，建立種植作物的概念，使孩童與農業有更進一步的認識。活動結束後，孩童可將菜苗帶回家，透過細心照料的過程，體會農民的辛勞。餘下的菜苗，則以打卡留言送菜苗的方式分發給民眾，並向索取菜苗的民眾說明今日活動的主題與目的，以達食農教育推廣的效果。



▲ 食光穗道展區



▲ 好食光新視界、產銷履歷大搜索展區



▲ 小小農夫同樂會活動學員合影紀實



▲ 粘雀子嘴活動—搓湯圓活動紀實

3. 食農 X 節氣的科學探索特展

● 場地一：圖書館日然廳（5/18-6/9）

「節氣」是指一年中氣候寒暑變化的週期，古代農民透過節氣可依據當時的氣候變化進行適當的農事工作，以免因季節變化影響收成，由此可知農業與季節有著十分密切的關係。此外，節氣也影響著人們的飲食健康，大家都知道春天多吃韭菜、夏天吃瓜、秋天吃梨、冬天則可吃根莖類作物，這是因為順應四季變化，依據大自然提供的物質條件，當季蔬果容易生長且營養價值高，農藥與肥料的使用相對較少，吃了反而較安心。因此，搭配季節或節氣，食用當令食材，亦可達到健康與養生的目的。

5月18日至6月9日於圖書館日然廳設有「節氣食堂－食農 X 節氣的科學探索特展」，並於9月1日移至農業陳列館迄今進行展出。主辦單位為生物產業傳播暨發展學系與圖書資訊學系，協辦單位為圖書館與農業陳列館，此次展覽以「認識二十四節氣」、「餐桌上的科學」、「春盤有味」、「轉動節氣之輪」以及「二十四節氣花卉」等五大主題展區，帶領民眾一同學習節氣基礎知識，展示不同節氣食材與習俗，傳達「節氣飲食」的重要性，並透過互動體驗過程，串聯民眾的生活記憶，加深學習效果，讓大家了解節氣的精神與奧秘，輕而易舉地跟著節氣過生活。



▲ 民眾潤餅製作體驗紀實



▲ 民眾參觀二十四節氣花卉展區打卡留影實紀實

● 場地二：農業陳列館二樓（9/1- 迄今）



4. 夏日消暑青草茶與保健植物工作坊（6/17）

在炎熱的夏日裡，誰說只能喝含糖飲料？天然退火、沒有添加物的青草茶，豈不是更好的選擇。由臺大食農科普教育團隊主辦，以及圖書館、農業陳列館協辦，6月17日辦理「夏日消暑青草茶與保健植物工作坊」，本次工作坊邀請園藝治療師劉雨青擔任講師，帶領學員認識天然、當令又在地的青草茶。

青草茶是以青草保健植物為原料，青草保健植物雖隨處可見，但如不熟悉植物特性，都不建議採食。活動在濃濃的青草香氣中進行，課程中，講師提供多種青草保健植物，帶領學員認識青草店常見的青草種類。講師教授學員DIY青草茶包，並示範如何煮出好喝的青草茶，同時也提醒要選用一般乾料煮出來的青草茶較為清香，不會有新鮮青草的青味，讓在場學員受益無窮。此次活動相當實用，讓學員能於活動後在家自製青草茶，清涼一夏。



▲ 青草茶與保健植物工作坊學員與講師合影紀實



▲ 劉雨青講師介紹青草保健植物紀實

5. 博物館群兒童學習體驗營（8/11）

層出不窮的食安事件，讓愈來愈多人關心在外的食材究竟安不安全。現代的小孩也愈來愈多沒有辦法想像過去臺灣以農立國、務農的時代。藉由導覽館內的食農教育特展，讓來參加的學生可以從每天吃的食物思考我們的食物是從何而來？透過解說、遊戲以及實際動手作方式增進孩童對農業的認識！從認識糧食、瞭解生產，到建立良好的消費概念與習慣，對於食物從播種開始到餐桌上可以食用的狀態，一個整個循環來為學生們做介紹，其中包括近年來最新的飲食概念。



▲ 體驗營學員與講師合影紀實

6. 白晝之夜下的農業陳列館：夜晚巡田與夜晚的木工廠（10/7）

作為臺大博館群裡別具特色及歷史的「洞洞館」，農業陳列館響應文化局所主辦的 2017 Nuit Blanche Taipei 臺北白晝之夜「好啊！大家都不要睡！」，再次以藝文活動點亮整個大臺北的夜晚，延長了開館時間，特別推出「夜晚巡田」活動，邀請民眾夜探洞洞館的奇特空間、親身體驗黑夜中的空間光影變化，並安排許多相關的講解與搭配森林系森林木工廠、實驗林的夜晚的木工廠木工 DIY 活動，讓大家重新認識這棟坐落在本校學角落別具特色與故事的建築並享受農業陳列館別有風味的夜遊趣！



▲ 導覽解說農陳館建築



▲ 導覽解說農夫像由來



▲ 白晝之夜活動紀實



▲ 工作人員合影

7. 科普一傳十－餐桌上的科學（12/11-13）

近年來食品安全問題已成為大家關注的焦點之一，農業陳列館與一傳十文教機構合作，於12月11日至13日以「餐桌上的科學」為主題，推出一系列科學節目，透過網路直播期望傳達更多科學知識給消費者，以宣導正確飲食觀念。

餐桌上的科學系列節目邀請不同專家進行實驗與說明。「就愛做實驗」邀請東華大學鄭嘉良教授與中央大學朱慶琪主任帶領大家一同做實驗，了解餐桌上的奇妙物理現象。「良心海鮮怎麼選」邀請國立海洋大學莊守正教授與黃之暘副教授教授民眾挑選海鮮及水產製品時應注意的事項。「透視油品與菇類」邀請本校農化系許瑞祥教授與蘇南維教授說明如何安全使用油品及菇類的營養價值與好處。「乳製品加工知多少」邀請本校動科系劉嘉睿教授為大家一一解答各種關於牛奶的迷思與疑問。「豬種演化及化學變化」邀請本校動科系朱有田教授與中正大學于淑君副教授講解家豬的演化及蛋白質在人體中扮演什麼樣的角色。「原住民的餐桌」邀請林業試驗所台北植物園董景生副研究員與本校森林系盧道杰教授一同談論原住民的耕種方式及蘊含的農業智慧。藉由餐桌上的科學系列節目，建立消費者對農業與食物的認識，使消費者受益良多。



▲ 農化系許瑞祥教授（中）與蘇南維教授（左）



▲ 動科系劉嘉睿教授



▲ 動科系朱有田教授（中）

七、植物標本館

NTU Herbarium

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 6,484 人次參觀植物標本館，其中導覽服務總計達 293 場次（含中、英語）。年度重要暨國外訪賓包含岸川巖（日本）、Jau Schuikls（德國）、David Taylor（美國）。

(二) 典藏暨展示空間維護與更新

植物標本館搜藏有約 28 萬份以上的標本，其中包含了臺灣維管束植物 95% 以上的種類，模式標本 1 千餘份，及 50 年前採集且具研究價值的古老標本 6 萬餘份，異常珍貴，而北臺灣氣候環境屬於潮濕溫熱型，不利貯藏所需之低溫乾燥環境，為了典藏研究與教育用之植物標本，館內貯放標本的標本室均設置有除濕機與冷氣機，冷氣機常年運作，所以陸續發生故障的情形，需進行更新維修，才能維護珍貴標本的保存並發揮標本之研究、教學與展示之功能。

1. 設備添置及維護

本年度已購置二台冷氣機及維修二台冷氣機、一台除濕機。為改善展示室的無障礙通行，於本年度在展示室門口左前方設置一個斜坡道，以利不方便者能夠順利地通行。並完成以下的增購、維護與更新作業：

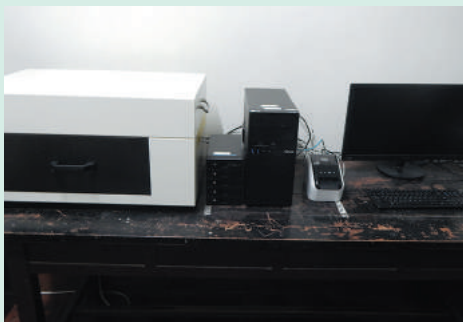


▲ 新購買並安裝於標本典藏室的二台冷氣機



▲ 展示室大門前方之斜坡道

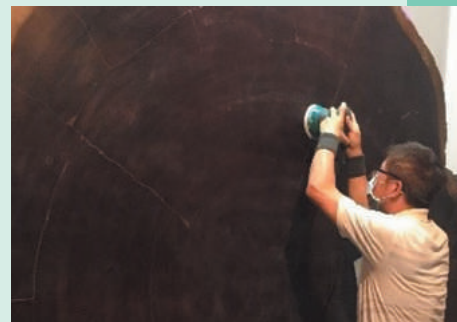
- 定期更換展示室櫺窗內乾燥劑。
- 消防設施檢測。
- 燈光亮度檢測。
- 洗手間水龍頭修理、馬桶、冷氣機及除濕機維修及燈管的更換。
- 為延續執行了 11 年的國家型數位典藏計畫，研擬規劃購置「標本掃描器及入館資料庫整合系統」，已於 10 月 26 日完成送貨及於植物標本館二樓設置完成，且於 11 月 1 日完成採購驗收作業，將繼續進行植物標本數位化的工作。
- 配合生命科學大樓的整修，置於生科館中庭的世界爺神木也一併進行修復。



▲ 標本掃描器及入館資料庫整合系統



▲ 世界爺神木進行填料修復



▲ 世界爺神木進行拋光修復

2. 展示室更新展品

植物標本館自 2008 年開始加入博物館群，對外導覽的重點區域為戶外的三個庭園展示區，2012 年始完成室內標本展示室幕，2013 年並籌設一個新的室內展示空間，同時並規劃設計一個主題為「舊種子的再萌發」的更新展，並於同年 12 月 27 日正式開幕，2016 年則推出一個主題為「葉、花、果」更新展，1 月至 10 月參訪人數約 4,500 人。2017 年植物標本館對於部分展品及展品進行更新，在常設展區中除了對蕹草展區進行展品的換新之外，也新增一個植物繪圖區，展出胡哲明館長的大血藤素描及水彩手繪圖作品。及新增與更新展示室內部分展品包括行動展示盒租借中心新增「蛋蛋總動員」及「果子大集合」行動展示盒展品，常設展新增粗毛鱗蓋蕨配子體及三叉葉星蕨展品，及沒有葉綠素的植物專區：水晶蘭、筆頭蛇菰、烏鴉蛇菰、日本蛇菰、菱形奴草、奴草、頭花水玉簪，及一片蕹草的大葉子。



▲ 蕹草展品更新一



▲ 蕹草展品更新二

1月至10月參訪人數約5,401人，觀眾對新的展示空間及主題，普遍反應良好，對於展示的標本及主題內容十分喜歡。



▲ 胡哲明館長手繪大血藤原圖



▲ 行動展示盒：蛋蛋總動員



▲ 行動展示盒 - 果子大集合



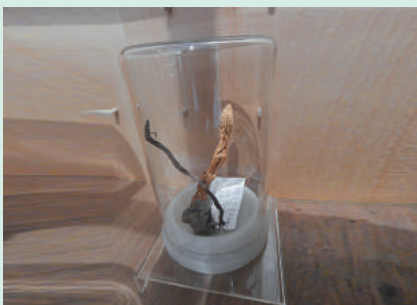
▲ 粗毛鱗蓋蕨配子體及三叉葉星蕨展品



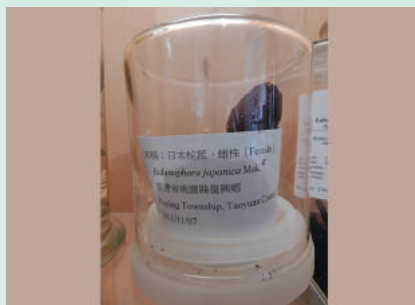
▲ 水晶蘭



▲ 筆頭蛇菰



▲ 鳥窠蛇菰



▲ 日本蛇菰



▲ 菱形奴草



▲ 奴草



▲ 頭花水玉簪



▲ 蓮草葉子

(三) 標本製作、整理、入館、出借、歸檔、資料建檔、交換及研究

- 志工幫忙標本縫貼製作 200 份。
- 標本修復 300 份。
- 訂正標本 150 份。
- 接受植物標本鑑定 15 份。
- 提供本校醫學院學生王振宇同學二份標本的取樣進行 DNA 研究。
- 生科系服務學習課學生幫忙標本歸檔及標本整理。
- 本年度至館研究的學者，包括有來自美國、澳洲、德國、韓國、日本、大陸等國的學者參觀展示室。
- 1 至 11 月共有 55 位研究生暨研究學者至館參閱研究標本，其中除了本國，共有 5 個參閱研究者拍攝標本影像 7 份進行研究，拍攝研究植物標本。
- 採集交換標共 673 份。



▲ 志工協助貼製標本

(四) 戶外庭園展示區維護整理與燻蒸作業

戶外庭園定期管理維護，澆水施肥、枯枝落葉修剪，雜草去除，及增加植栽種類。

- 新增種植三南庄橙 *Citrus taiwanica* Tanaka & Shimada。
- 燻蒸作業已於 4 月 14 日、8 月 18、11 月 17 日等三日，分別完成燻蒸作業。



▲ 志工協助南庄橙的種植



▲ 南庄橙枝條扦插繁殖四株南庄橙小苗

(五) 志工作業

志工教育訓練活動和動物博物館合作辦理，為了充實志工的專業知能，辦理志工訓練及分享活動，故宮特展導覽及奇美博物館、故宮南院參觀交流活動，另為增進大家對於生物及植物的認識，特邀請李士林老師主講茶花的保種，及胡哲明館長主講神奇寶貝的生物學奇想等 2 場專題演講活動。



▲ 奇美博物館參訪

(六) 活動、課程與工作坊

1. 杜鵑花節活動

配合學校慶祝杜鵑花節活動，植物標本館以「杜鵑花節舞杜鵑」為主題辦理一系列的演講及工作坊活動，邀請張育森老師及謝長富老師分別主講「杜鵑花季話杜鵑」、「臺灣野生杜鵑花資源及其形態與分類特徵」等 2 個主題的演講，並辦理 5 個工作坊活動，包含有「杜鵑花魔術故事方塊製作(高麗瑛老師)」、「杜鵑花手工紙製作(鄭誠漢老師)」、「植物科學繪畫：杜鵑花(王錦堯老師)」、「杜鵑花胸章、鑰匙圈製作(林豐華老師)」、「蘆葦紙：杜鵑花仿生製作(陳建華老師)」，並與動物博物館合作辦理「生命科學博物館園區尋芳蹤活動」，主要針對植物標本館展示室、戶外庭園、魚類標本館進行導覽解說，並趁此杜鵑花節也特別規劃辦理植物系友回娘家活動，因為植物標本館戶外庭園空間的規劃、維護與管理，在 3 月 18 日杜鵑花節當日，也見攝影師至此取景拍攝。



▲ 故宮南院參訪



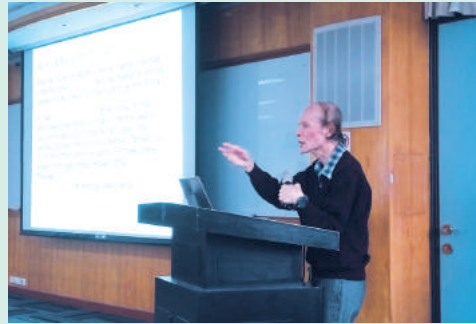
▲ 李士林老師主講茶花的保種



▲ 胡哲明館長主講神奇寶貝的生物學奇想



▲ 張育森老師主講「杜鵑花節話杜鵑」



▲ 謝長富老師主講「臺灣野生杜鵑花資源及其形態與分類特徵」



▲ 林豐華教大家製作杜鵑花胸章



▲ 高麗瑛老師教大家製作杜鵑花魔術故事方塊



▲ 學員們聚精會神地實作杜鵑花魔術故事方塊



▲ 學員們認真進行杜鵑花的構圖



▲ 鄭誠漢老師教大家製作杜鵑花手工紙



▲ 學員們發揮巧思將杜鵑花在手抄紙上進行創意組合



▲ 陳建華老師教大家利用蘆草紙製作杜鵑花



▲ 王錦堯老師主講「植物科學繪畫：杜鵑花」



▲ 學員們專心聽老師解說繪畫的技巧



▲ 學員們正利用蘆草紙剪出杜鵑花花瓣形狀

2. 花蓮麵包果嘉年華會活動

於8月12日在花蓮辦理「麵包果嘉年華會活動」，結合「麵包樹的認識與應用」行動展示盒之教具及教案設計闖關活動融入嘉年華會活動中，現場並邀請原住民名獻唱有關麵包樹之原住民語的歌曲。



▲ 麵包樹闖關活動



▲ 原住民唱麵包果之歌

3. 辦理週末兒少知性之旅活動

本年度於1、3、4、6月執行，主要在星期六下午辦理，提升國中小學生，對植物基礎科學的認知學習；利用展示室及戶外庭園展示之元素與標本結合遊戲與繪畫的相關活動，導引學生學習植物生態、形態和分類之架構概念，開啟學童的好奇心，激發學習興趣與培養觀察能力。

4. 辦理「標本的收集與繪圖」活動

本活動與臺北市立美術館合作辦理，分別於7月3、5、7日等三日舉辦，分低、中、高年級進行，活動主要傳遞植物標本的收集與繪圖，讓學員認識植物標本的收集、整理與繪圖的方法。



▲ 週末兒少知性之旅活動



▲ 胡哲明館長親自解說標本的收集方法



▲ 學員對標本進行繪圖

5. 辦理植物顯微觀察工作坊

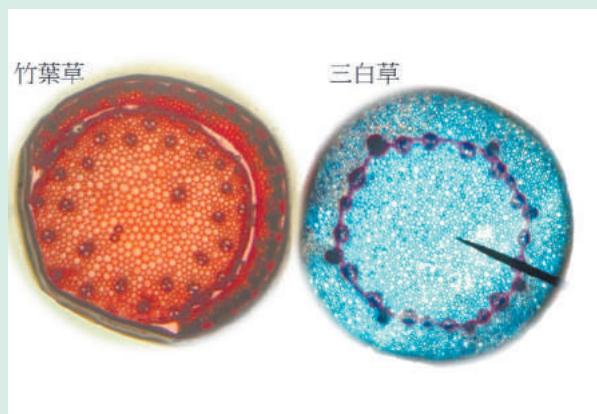
本活動與本校的科教中心合作辦理，針對新加坡德明中學國三升高一之 27 個學生，辦理植物微觀世界的課程，植物的微觀世界很不一樣，本工作坊將透過對莖部（節間和節）進行連續的新鮮切片並且於顯微鏡下觀察並利用手機拍照記錄，追蹤維管束的數量和位置，建構莖與葉之間的維管束網絡。

6. 配合博物館群學習體驗營，推出「果·子的觀察與探索」課程

本活動為配合博物館群所辦理，於 8 月 14 日進行，為提升國中小四至七年級學生，對日常生活中常常會食用與接觸的果實與種子進行更深一層的認識，本活動引導學員觀察及探索植物的果實與種子，內容包括介紹植物的果實與種子，讓小朋友觸摸實體與標本，思考平時身邊能遇到的果實與種子。了解果實與種子的特色，培養觀察與探索的能力。小朋友可完成自己觀察與探索且獨一無二的果子名片資料。預期小朋友的學習成果：學習當小小科學家，學會觀察與分辨身邊的果實與種子。



▲ 同學聚精會神的觀察植物切片標本



▲ 同學們徒手切片在顯微鏡下呈現的成果



▲ 植業豐老師講解果實種子的特徵



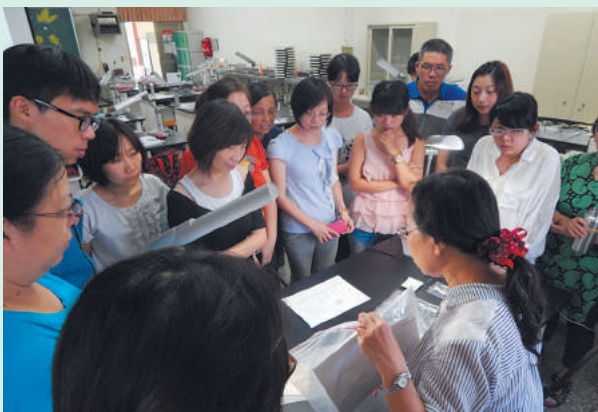
▲ 果實與種子的實際觀察

7. 辦理臺大標本製作研習營

本活動主要由動物博物館主辦，在製作動物標本的課程中穿插植物標本製作的課程，課程主要透過簡報檔讓參與者了解植物標本的種類與形式及採集製作的方式，並實際至校園採集，進行標本壓製及縫貼，經實際實習操作進行有效益的學習。

8. 預約導覽活動及校慶活動

配合博物館群，於校慶期間辦理展示空間暨戶外庭園之預約導覽活動，11月4日配合博物館導覽活動進行定時導覽活動。



▲ 標本壓製作示範解說



▲ 學員們認真地縫製標本



▲ 高瑞雙志工老師為中山國中師生導覽



▲ 周木進志工老師為訪賓導覽

9. 響應白晝之夜活動

配合臺北市政府的白晝之夜活動，植物標本館 10 月 7 日當天晚上徹夜開放《愈夜愈美麗》夜間開花植物特展，有超過 300 人參與此活動。



▲ 白晝之夜活動，胡哲明館長親自導覽解說



▲ 白晝之夜活動酷卡：六種夜晚開花的植物

10. 辦理生科系系友會家屬參訪

除了辦理 2 場歷史回顧的專題講之外，並安排系友的家屬至植物標本館參訪。

11. 辦理「早安抱樹」活動

11 月 29、30 日與帝門藝術教育基金會合作辦理「早安抱樹」活動，活動前先用陳朝昌藝術家進行活動前的引導，抱樹活動是在眼睛被蒙住的狀況下進行，活動中並加入樹葉拼圖及大樹抱抱相關的活動。



▲ 王貴美小姐為系友眷屬導覽



▲ 陳朝昌藝術家活動前的導引



▲ 進行樹葉拼圖的遊戲

(七) 支援課程

支援本校及校外「生物多樣性」、「植物分類」、「植物演化發育實作」、「樹木學」、「服務課程」、「藥用植物學」、「探索臺灣」、「蕨類植物」等相關課程之教學活動。



▲ 針對本校蕨類植物課程學生進行導覽



▲ 新竹教育大學應用科學系的學生植物分類課程參觀展示室

(八) 執行與參與之計畫

研擬、規劃及執行 106 年度「臺大生科博物館事業推展及研究發展計畫」，「文化部博物館事業推廣補助計畫」之博物館人才培育及產學合作，配合本計畫主筆編著《臺大博物館群公民參與研究專業培訓手冊：植物腊葉標本採集與製作》，並已完稿付梓送印。「大學博物館行動展示盒新教材設計與普及推廣」，設計、製作及修改新主題行動展示盒「果子大集合」的教案及教具，參與規劃設計 2017 年科普活動海報設計競賽並獲銅牌。至全臺北、中、南、東辦理行動展示盒租借、教師工作坊及學生體驗營活動，共有 109 租借次數及 3,284 人使用，辦理 24 場行動展示盒教師工作坊，共有 394 位老師參與，在屏東東勢國小設立一處行動展示盒長期租借中心。研擬規畫設計並執行「生物標本製作實驗材料包設計」計畫。



▲ 東勢國小長期租借網路系統設定與操作



▲ 東勢國小行動展示盒教師工作坊活動

八、動物博物館

NTU Museum of Zoology

(一) 參觀與導覽解說服務

動物博物館自 2007 年重新開幕以來，已邁入第十年頭，2015 年更進行展場裝修與展示設備的更新，參觀人數立即達 12,755 人，創開館以來新高。本年度由於生命科學館大樓整修，為了安全動物博物館進行休館，只開放從 6 月 1 日到 8 月 6 日，不到 3 個月時間，期間配合生命科學系系友會接待系友家庭。在大廳新設計中，結合新的圓弧展窗，展窗將以靈長類演變的標本，呈現走入動物博物館的意象，大廳並加入海豚骨骼標本懸吊，以期重現一號館走廊鯨豚懸吊的歷史畫面。大廳中間展窗也規劃「自然史研究今昔」標本陳列，期待年度大廳展示完成後能給觀眾更多元的風貌。動物博物館來賓多元，除了一般的學校團體外，還包含國外、大陸大學參訪團、國內校長教師團體等。

魚類標本館也於 2015 年度 3 月杜鵑花節開始開放參觀，在杜鵑花節期間，配合校園導覽開放導覽參觀，平日維持星期三下午，開放給預約的觀眾，本年度約有 500 人參觀，並配合校友 50 重聚接待校友回舊館參觀，令校友重拾往日回憶。未來將繼續訓練志工，參與魚類標本館的導覽。



▲ 大廳入口新氣象



▲ 杜鵑花節魚標館系友 50 重聚大合照

(二) 典藏空間維護及標本製作、清點、建檔及研究鑑定

- (1) 由本年度開始將分成 5 年計畫，將與周蓮香老師共同進行鯨豚入庫的工作計畫，前 2 年已完成 12 隻鯨豚標本入庫，本年度完成入庫 4 隻完整鯨豚標本、67 頭顱標本，協助 3 隻鯨豚標本製作。
- (2) 6 月進行動物博物館燻蒸工作。
- (3) 進行漁業陳列館搬遷的淡水魚類整理，目前入庫 222 筆淡水魚類。
- (4) 蚯蚓標本整理：蚯蚓標本因標本瓶老舊破損需要替換。(陳俊宏老師實驗室負責)
- (5) 珊瑚標本與本校海洋研究所 Vianney DENIS 助理教授合作，進行 3D 掃描建檔，建立掃描流程，已完成 10 個 MODELS 範例，成效良好，未來將持續進行。
- (6) 今年 7 月與本校漁業科學研究所柯佳吟助理教授合作，開始入庫仔稚魚標本，建立入庫盤點流程，未來計畫分 3 年入庫 50,000 筆標本，今年已完成 82 種 600 隻仔稚魚標本盤點；為了讓魚類標本進行研究教學，今年引進高倍數實物顯微鏡，以便做仔稚魚、魚類分類、等領域的教學研究。
- (7) 魚類標本新入庫 1,922 隻標本，主要來源為生科系 海洋研究所陳韋仁副教授在新幾內亞周圍印太平洋海域的魚類。由於魚類標本館今年被白蟻入侵造成櫃體嚴重損傷，未來將陸續更新標本櫃。
- (8) 計畫捐贈國立科學教育館魚類標本共 30 件，以供該館未來研究、教育、展示使用。
- (9) 魚類標本館及動物博物館對外開放給研究單位使用，有許多國內外學者前來，進行標本鑑定、研究與教育：
 - 2 月 13 日，NGUYEN VAN QUAN，Department of Marine Biodiversity and Conservation, Institute of Marine Environment and Resources，日本。
 - 2 月 14 日，Ronald Fricke，State Museum of Natural History Stuttgart，德國。
 - 2 月 24 日、10 月 16 日、11 月 10 日，Naohide Nakayama 中山直英，日本京都大學 The Kyoto University Museum。
 - 2 月 24 日，Nozomu MUTO 武藤望生，Department of Marine Biology and Sciences, School of Biological Sciences, Tokai University，日本。
 - 2 月 24 日，Fumihito TASHIRO 田城文人，京都大 フィールド科 教育研究センター 舞鶴水産実験所，日本。
 - 2 月 24 日，Mizuki Matsunuma 松沼 瑞樹，Laboratory of Marine Biology, Faculty of Science, Kochi University，日本。
 - 7 月 17 日，Boris Krystufek，Head of Vertebrate Department Slovenian Museum of Natural History，斯洛維尼亞，發表講題：Pattern and Process in the Balkan biodiversity : A mammalogist's perspective.
 - 8 月 28 日，Barry Russell，Fishes, Museum and Art Gallery of the Northern Territory，澳洲。
 - 9 月 2 日，科學教育發展中心，進行對沈世傑老師關於魚類研究科學史的紀錄。

- 9月22日，Poul Holm 前來進行科學史研究，Trinity College Dublin，都柏林，愛爾蘭。
- 9月25至26日、11月13至14日，國立科學教育博物館交換標本研究。
- 10月20日，Makoto Okamoto 岡本誠、Marine Fisheries Research and Development Center (JAMARC)，日本。
- 10月26日，Hiroki Hata 畑啟生，愛媛大學大學院理工學研究科，日本。
- 11月6日，田中亮一，北海道大學教授，前臺北帝大動物學教室助手 (= 助理教授) 田中亮孫子，日本。
- 12月15日，Gunter Wagner，耶魯大學哺乳動物學教授，美國。

(10) 關於動物博物館重要發表，今年是魚類標本館豐收的一年，魚類新種發表與國際學者合作就有 10 篇，可見魚類標本館在整修後有顯著的研究成效。

- Yu, H.- T., Lu, S.-l., & Kuo T. The course of natural history in early 20th century in Taiwan as revealed by the Journal of the Natural Society of Taiwan 1911-1944., AAS-in-ASIA Conference, June 24-27, 2017 at Korea University in Seoul, Korea.

- Yu, H.- T. A personal saga for museum science - NTU museum outreach activities. New Roles of University Museums in Higher and Public Education—An International Symposium, Taipei, 11/22/2017
- Chen, Q., Yang, E., Struraro, N., Lin, Y.-J., & Denis, V., Quantifying coral colony morphology to assess their roles in ecosystem processes. 2017 Ocean Sciences Conference，5/4-5/5，高雄
- Chen, W.-J. et al., *Gymnocranius obesus*, a new large-eye seabream from the Coral Triangle, C. R. Biologies (2017).
- Fricke, R. (2017) *Ocosia sphex*, a new species of waspfish from New Hanover, Papua New Guinea (Teleostei: Tetrarogidae). Journal of the Ocean Science Foundation, 28, 1–9.
- Fricke, R., Kawai, T., Yato, T. & Motomura, H. (2017) *Peristedion longicornutum*, a new species of armored gurnard from the western Pacific Ocean (Teleostei: Peristediidae). Journal of the Ocean Science Foundation, 28, 90–102.



▲ 鯨豚入庫



▲ 燻蒸作業



▲ 珊瑚 3D 掃描成果

- Fricke, R. (2017) *Ostichthys kinchi*, a new species of soldierfish from New Ireland, Papua New Guinea, western Pacific Ocean (Teleostei: Holocentridae). *FishTaxa* (2017) 2(1): 62-70
- Fricke, R. (2017) *Epigonus okamotoi*, a new species of deepwater cardinalfish from New Britain, Papua New Guinea, Solomon Sea, western Pacific Ocean (Teleostei: Epigonidae). *FishTaxa* (2017) 2(3): 116-122.
- Fricke, R. (2017) *Callionymus boucheti*, a new species of dragonet from New Ireland, Papua New Guinea, western Pacific Ocean, with the description of a new subgenus (Teleostei: Callionymidae). *FishTaxa* (2017) 2(4): 180-194.
- Fricke, R. (2017) *Ostichthys spiniger*, a new species of soldierfish from New Ireland, Papua New Guinea, western Pacific Ocean (Teleostei: Holocentridae). *Ichthyol Res* 2017.
- Hung, K.-W., Russell, B.C. & Chen, W.-J. (2017). Molecular systematics of threadfinbreams and relatives (Teleostei, emipteridae). —*Zoologica Scripta*, 46, 536–551.
- White, W. et. al. (2017) Description of a new species of deepwater catshark *Apristurus yangin.sp.* (Carcharhiniformes: Pentanchidae) from Papua New Guinea. *Zootaxa* 4320 (1): 025-040.
- White, W. et. al. (2017) A new species of velvet skate, *Notoraja sereti n.sp.* (Rajiformes: Arhynchobatidae) from Papua New Guinea. *Zootaxa* 4244 (2): 219–230.
- White, W. et. al. (2017) *Etmopterus samadiae n. sp.*, a new lanternshark (Squaliformes: Etmopteridae) from Papua New Guinea. *Zootaxa* 4244 (3): 339–354.
- Yokota, L. & Carvalhot, M., Taxonomic and morphological revision of butterfly rays of the *Gymnura micrura* (Bloch & Schneider 1801) species complex, with the description of two new species (Myliobatiformes: Gymnuridae) (*Zootaxa* 4332, 2017)



▲ 外國學者來訪魚標館研究



▲ 12月15日，耶魯大學學者來訪

(三) 協助課程及活動：博物館標本研究及展示導覽協助之大學課程

- 臺灣大學，普通生物學
- 臺灣大學，鯨豚保育生物學
- 臺灣大學，生命與人
- 臺灣大學，探索臺灣
- 臺灣大學，服務學習三
- 臺灣大學，海洋分類學
- 臺灣大學，生物科學史
- 文化大學，動物分類學
- 臺北藝術大學博物館學研究所，博物館與展示研究



▲ 兒童博物館服務學習



▲ 博物館學研究所碩士口試



▲ 文化大學動物分類學參訪

(四) 志工及解說人員教育訓練活動

- 1月15日、22日，招募行動展示盒推廣講師志工訓練。
- 3月3日、4日，辦理志工奇美博物館、南院故宮交流訓練。
- 3月19日、10月1日，辦理博物館解說工作坊訓練，針對兒童博物館工作人員、志工。
- 5月18日、19日，辦理奧塞美術館講座志工訓練系列活動。
- 11月24日，參與植物標本館主辦志工訓練。



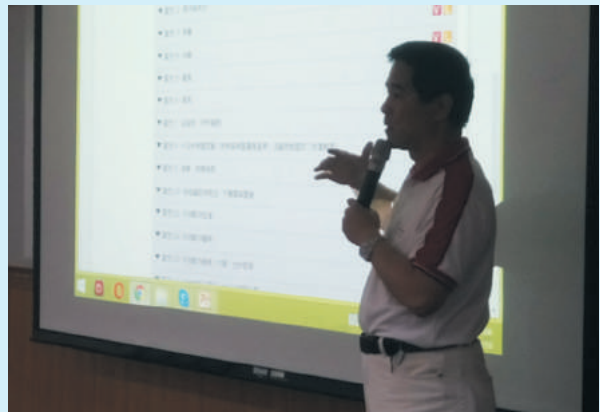
▲ 行動展示盒講師志工培訓



▲ 奇美博物館交流



▲ 解說工作坊訓練



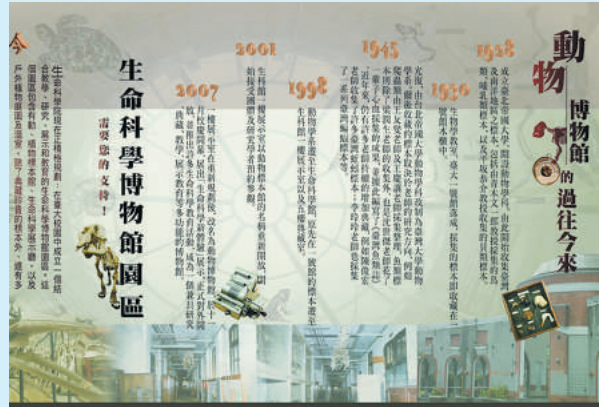
▲ 奧塞美術館講座志工訓練

（五）新展推出

1. 推動「紙上奇蹟 - 摺紙藝術與科學特展」在臺南奇美博物館，2016年10月5日開展2017年5月結束，來自20多個國家，60多位藝術家及工程師，400多件作品，為世界最大的摺紙大展，將藝術與科學結合，讓臺灣的觀眾重新思考摺紙在生活上的意義，讓摺紙不只是童玩。參觀人數已經突破15萬人，廣受大眾喜愛。
2. 由臺大博物館群策畫10週年紀念特展：南·洋：臺大博物館群東亞與大洋洲「點」藏，動物博物館提供珍貴的南洋研究典藏，包含儒艮、貝類等，以呈現臺大在南洋地區的研究成果。
3. 配合生命科學館的大廳整修工程，動物博物館與植物標本館結合推出新的特展，計畫於年底完工，在大樓外牆完成後重新開幕時呈現。



▲ 奇美博物館「紙上奇蹟」特展，生物環保概念展示



▲ 新生命科學館大廳特展稿

(六) 活動、演講及工作坊

1. 2017 臺大兒童博物館活動及解說工作坊

自 2013 年 9 月 30 日開始執行的兒童博物館活動，已經成為臺大博物館群的重要親子教育活動，結合生命科學服務學習三、校史館服務學習的學生及志願服務的志工校友同學，在動物博物館、植物標本館志工協助下，提供各種不同的教案內容。為培訓大學生成為好的講說人員，我們辦理博物館解說人員訓練，3 月 19 日及 10 月 1 日開課，邀請郭偉望老師透過活動實例操作，讓學員更能了解觀眾的角度與活動的關係，參加人數學生及志工有 31 位。本年度活動透過 Accupass 網路系統進行報名，依據活動當日組別數量進行人數限制，每個攤位預計 15 人，因此每場次開放約 20-25 組報名。第八屆活動共四週 8 場次，有 173 組、610 人次，第九屆活動共四週 4 場次，有 85 組、268 人次，總計有 258 組家庭、878 人次參加。透過這幾屆的口碑，兒童博物館活動已有一定的知名度，儘管限制參加人數，但在 Accupass 網站上，兩屆的活動瀏覽人次累計高達 2 萬 2 千人次以上，臉書的觸擊率更超過 5 萬 4 千人，在活動期間，網站的免費或學習分類上，兒童博物館皆高據前幾名。而活動訊息主要透過臺北市、新北市及桃園市國小公文及海報進行宣傳，但統計參加者的訊息來源，也有許多人透過親友介紹而來，活動中也有家長表示，當屆參加了兩次，第一次是媽媽看到訊息報名，參加過後小朋友非常喜歡，因此主動要求繼續參與，此外，也有連續參加四屆的觀眾。本年度兒童博物館參加者由海報或信件或社交網站公布訊息招募而來，領域多元，解說學生的招募上以學生須修習服務學習的目的增加參加的動機，由大學部的學生居多，有電機系、生技系、哲學系等等。相較於之前，訊息已更遍及更多的人，但人數仍稍嫌不足。因此，大學博物館如何吸引校園內的觀眾，仍是一個重要的議題。或許可以嘗試多開設幾場工作坊，並與社團或系學會合作，應能提升大學師生對博物館的熟悉度。



▲ 解說工作坊學生互動



▲ 兒童博物館親子動手做實驗

2. 臺大鼠條節：標本製作研習營

透過專業的老師、實際的操作製作，實際的學習標本製作技術，學習如何將生物轉換成可以保存的標本，讓逝去的生命有不一樣的價值。邀請到的講師林青峰老師，為自然生態工作者，長期為生態環境教育付出，也是著名的生態攝影師及標本製作師；郭偉望先生，為博物館工作者，在動物園、動物博物館、私人策展公司工作，對博物館的展示典藏有深入的研究；陳韋仁副教授，任職於本校海洋研究所，從事魚類分類及演化研究；劉淑惠博士，為中興大學助教，長期從事魚類分類學及實驗的教導，對魚類教學經驗豐富；鄭淑芬博士，臺大植物標本館技正，管理植物標本館，對標本的製作、研究、運用有長達 10 年以上的豐富經驗；賴奕德博士，無脊椎博士的他除了長期在無脊椎動物世界中研究，更參與許多教育推廣活動。相信以上的老師能讓學員深入學習標本製作的方式。標本製作研習營在本校已經舉行 6 年了，

今年在文化計畫的支持下，除了鼠類、鳥類剝制、魚類、植物標本的製作外，還嘗試加入無脊椎動物標本製作的內容。而參加者這次更是針對博物館專業人士提供一半的名額，希望將專業的標本製作技術，在博物館社群中延續，除此之外生物科學相關學生、藝術從業人員、到老師都有人報名，還加入生命科學系學生助教、海洋研究所學生助教、動物博物館志工、植物標本館志工協助教學，是教學相長十分好的方式。這些製作好的標本，成為動物博物館的教學標本後，提供給各國小、國中，教育推廣及藝術展示使用，讓學員的製作品更有延續性的運用，讓學員了解標本後續的運用價值。

本年度共有 4 場，分別為 8 月 14 日無脊椎動物標本製作研習營；8 月 15、16 日舉行鳥類標本暨植物製作研習營；8 月 17、18 日舉辦皮毛標本製作研習營；8 月 27 日、28 日舉行魚類暨植物標本製作研習營，結合生命科學相關科系學

生、研究生共同指導，讓標本製作的技術傳承可以延續，共有 133 名學員參加本活動，6 月底公告資訊，7 月 15 日開放報名，1 分鐘便已經額滿。當天學員除了學習如何製作標本，更透過專業課程的說明，了解標本製作與生物多樣性、生命科學研究的密切關係。本次更邀請生命科學院實驗室的研究生擔任助教，讓研究生有機會透過教學將自身所學專業知識傳遞出去，達到教學相長的目的。



▲ 無脊椎標本製作工作坊



▲ 腊葉鳥類標本製作工作坊



▲ 老鼠毛皮標本製作工作坊



▲ 魚類標本製作工作坊

3. 博物館群聯合活動

- 協辦「悠遊一夏·探索臺大：2017 臺大博物館群學習體驗營」活動第二梯次，活動主題「發現骨之秘」（8月9日），共 20 人參加。本次活動結合標本觀察及生態遊戲設計，讓學生透過，活動、探索的方式，了解動物運動不同方式及特性。
- 博物館群杜鵑花節活動設計攤位：摺紙小工坊，推廣摺紙生物趣。並配合校園導覽。
- 杜鵑花節活動，魚類標本館與植物標本館結合，推出生命科學園區巡禮活動。
- 在文化部補助下，將專業毛皮棍棒標本製作技術轉換成印刷品手冊。



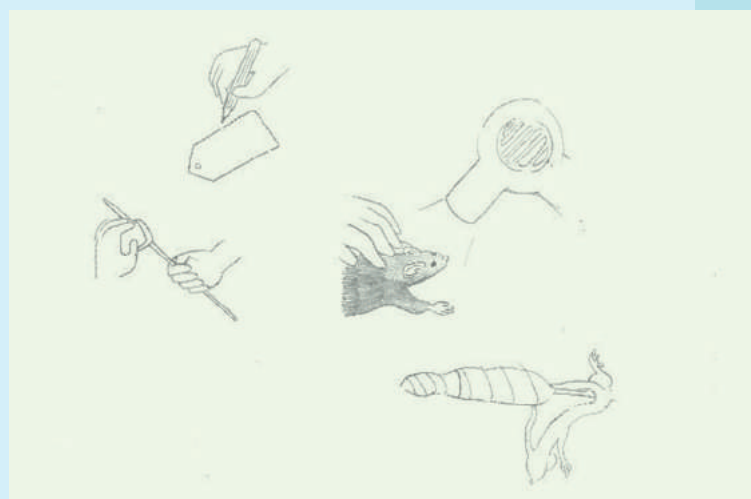
▲ 兒童體驗營大合照



▲ 杜鵑花節摺紙小工坊攤位



▲ 生命科學園區巡禮魚類標本館



▲ 標本製作手冊手稿

4. 一張紙變變變摺紙推廣活動

為了延續與奇美博物館的摺紙特展的教育意義，動物博物館持續摺紙相關的活動，配合杜鵑花節的3月園遊會開辦摺紙小工坊，以推廣摺紙樂趣外，並於6月份邀請 Bernard Peyton 前來開辦專業摺紙工作坊，當天有超過 35 位摺紙愛好者參與活動，活動反應熱烈；隔天前往新店區的國小進行社區教學吸引超過 35 位親子共同參與。

5. 標本的故事系列講座：從標本看鯨豚生態

一年一度的標本故事系列，今年邀請到從事鯨豚擱淺、標本製作多年的郭祥慶資深助理，來分享多年來進行鯨豚擱淺處理的種種故事，並帶來各種鯨豚標本，分享這些標本他遇到了哪些有趣的故事。



▲ 專業摺紙工作坊



▲ 新店摺紙工作坊摺紙教學



▲ 從標本看鯨豚生態海報



▲ 大量鯨豚標本現場分享

6. 行動展示盒工作坊推廣活動

本年度共舉辦 2 場推廣講師訓練，25 場教師工作坊及 1 場學童體驗營，共有 440 位教師、37 位學童參與：

- 1月，行動展示盒推廣講師工作坊 25人
- 1月7日，桃園市高原國小教師工作坊 20人
- 3月1日，新北市南勢國小教師工作坊 17人
- 3月1日，南投市新豐國小教師工作坊 20人
- 3月8日，桃園市楊梅區高榮國小教師工作坊 16人
- 3月23日，新北市中正國中與三多國中教師工作坊 17人
- 4月5日，桃園市壽山國小教師工作坊 13人
- 4月9日，新北市自強國小教師工作坊 22人
- 4月12日，高雄市東門國小教師工作坊 22人
- 4月19日，新北市成功國小教師工作坊 10人
- 5月10日，新竹市載熙國小教師工作坊 26人
- 5月31日，新北市長安國小教師工作坊 24人
- 6月7日，臺中市豐村國小教師工作坊 20人
- 6月7日，屏東縣里港國小教師工作坊 15人
- 6月14日，臺中市瑞穗國小教師工作坊 14人
- 6月23日，新北市錦和國小教師工作坊 5人
- 9月7日，基隆市武崙國中-教師工作坊 9人
- 9月22日，小金門烈嶼國中教師工作坊 7人、學生體驗營 37人
- 10月13日，新竹縣關西國中教師工作坊 35人
- 10月24日，新北市立達觀國民中小學教師工作坊 15人
- 10月31日，新北市立安溪國中教師工作坊 10人
- 11月12日，鯨豚協會合辦鯨豚行動展示盒教師工作坊 25人
- 11月15日，臺南市立永康國中教師工作坊 25人
- 11月16日，新北市立八里國中教師工作坊 10人
- 12月7日，高雄市國民教育輔導團教師工作坊 50人
- 12月8日，臺中市大墩國中教師工作坊 7人
- 12月8日，桃園市立大崗國中教師工作坊 11人



▲ 行動展示盒：南勢國小



▲ 行動展示盒：桃園高原國小



▲ 行動展示盒：科博館



▲ 行動展示盒：中正國中



▲ 行動展示盒：新北市國教輔導團



▲ 1月行動展示盒培訓



▲ 行動展示盒學生體營：小金門烈嶼國中



▲ 鯨豚行動展示盒工作坊

(七) 參與國內外交流研討會

- 6月，傳統藝術博物館討論會，討論跨領域合作的可行性。
- 由于宏燦教授4月、陳韋仁教授11月前往京都大學，進行研究交流。
- 8月23日，成功大學大學博物館聯盟第一次交流會議。
- 11月22日，本校博物館群10週年，高等教育新思維下的大學博物館國際研討會進行發表：A personal saga for museum science - NTU museum outreach activities。
- 12月22、23日，參加臺灣、京都大學博物館經營研討會，進行海報發表及報告分享「多元化的大學博物館科學教育」。



▲ 傳統藝術中心與文創者對話



▲ 成功大學大學博物館聯盟合照



▲ 于宏燦館長於10週年研討會發表



▲ 打開大學的寶盒，海報發表

(八) 國內博物館特展參訪

今年的參訪活動目的從教學研究到展示，經由彼此交流讓大家更為成長：

- 1月，臺灣博物館定期參訪。
- 2月17日，南投特有種生物中心典藏庫拜訪。
- 3月3、4日，奇美博物館、國立故宮博物院南院參訪。
- 6月27日，傳統工藝中心參訪。
- 8月4日，左營鐵道展覽館參觀。
- 8月23日，成功大學博物館定期特展參訪。
- 9月20至21日，金門植物園、國家公園、水試所、自然之家拜訪
- 10月25日，臺中自然科學博物館，無脊椎典藏庫拜訪。



▲ 臺灣博物館新特展



▲ 南投特有種生物中心拜訪



▲ 金門植物園新鯨豚特展



▲ 金門水試所鯨豚特展區專人解說



▲ 奇美博物館摺紙特展導覽



▲ 故宮南院特展「日本之最」

(九) 協助執行計畫

- 科技部「科普活動：大學博物館行動展示盒多元推廣」，該年度海報獲科技部科教類型海報銅牌獎。
- 林務局「擱淺鯨豚標本之蒐集、建檔與研究」
- 科技部「科普活動：大學博物館行動展示盒 (NTU Museum Loan Box) 新教材設計與普及推廣」
- 科技部科學實作計畫「生物標本製作實驗材料包設計」
- 文化部「國立臺灣大學博物館群事業推展及研究發展計畫」



▲ 鯨豚標本製作，真的很重

科技部「104年度科普活動」計畫成果

博物館行動展示盒及教材之創意與推廣 計畫代碼: MOST 104-2515-B-002-002

執行單位：國立臺灣大學 生命科學系 / 計畫主持人：胡哲明 副教授 / 共同主持人：于宏燦 教授、溫熾純 副教授

本計畫運用四主題的行動展示盒，內容主要結合標本資源與有趣的教案及遊戲，每個行動展示盒內包含有教師手冊、標本及教具、DVD影片資料、圖卡、海報、PPT檔教學資料、遊戲器材、學習單、問卷，提供老師租借，應用於相關課程中。並辦理推廣工作坊、學生體驗營及種子教師培訓。

本計畫執行方式

- 一、租借行動展示盒給中小教師在課堂上使用。本年度研發小型主題行動展示盒，提供需要的教師租借。105年度共83所學校373個班級，超過10000位學生體驗，成長25%。
- 二、舉辦推廣教師工作坊、學生體驗營及推廣講師培訓活動。

101年11月-105年10月
至全省16個縣市地區辦理
30場教師工作坊、11場學生體驗營，包括雙峰、綠島、澎湖等離島地區。105年度應邀學校中借教師工作坊至106年10月半年度共辦理了21場教師工作坊。

學生體驗營

最特別的一個場次是在澎湖大嶼嶼的遠哲自然體驗營活動。

- 三、製作推廣為宣傳提供行動展示盒租借之訊息，在「行動展示盒租借中心」、相關網站公布行動展示盒租借訊息。並於社群媒體建立【NTU行動展示盒討論區】
<https://www.facebook.com/groups/NTUmuseumbox/>，目前已有771位成員。

教師工作坊

建立教師聯繫交流管道，鼓勵老師租借行動展示盒實際進行教學。

推廣講師培訓工作坊

為加速推廣行動展示盒，於104-105年度辦理第一屆及第二屆行動展示盒推廣講師培育訓練活動。

評估方式

- 一、透過問卷的填寫進行評估，了解教師的使用狀況及學生的學習成效。
- 二、依據老師及學生的問卷評估之回饋意見進行教案及器材之再逐步修改，及完整的教案更新與排版，讓教案及教具更臻完善，重新印刷出版。

結語

- 為執行十二年國民基本教育改革政策，教育積極推動多項活化教學策略，行動教具箱恰可提供教師做為活化教學的工具。
- 教師能利用行動教具箱，改變傳統教學內容呈現方式，達到創新教學與活化教學的目的，使學習者能向主動學習，願意學習，享受學習。

▲ 科技部成果海報

九、檔案館

NTU Archives

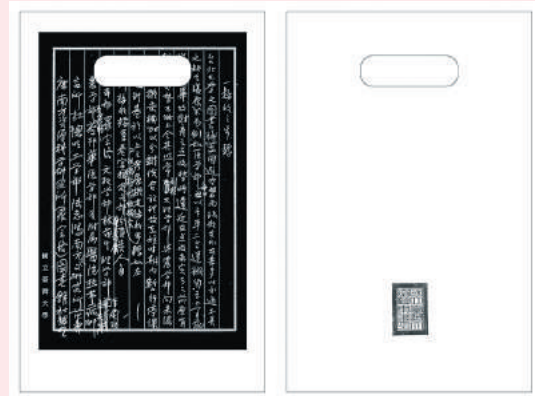
(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 1,287 人次參觀檔案館，其中導覽服務總計達 60 場次（含中、英語）。

(二) 活動、課程與展覽

1. 設計檔案文創紀念品

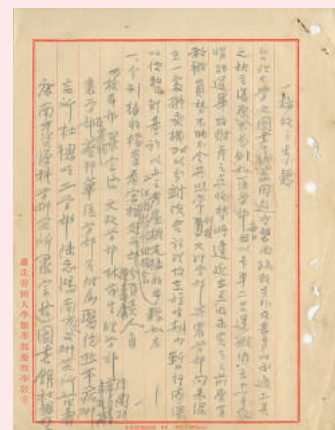
檔案館為推廣本校接收帝大初期歷史檔案，特地篩選接收當時羅宗洛校長的珍貴檔案手稿，由羅校長以鉛筆親自擬稿本校接收之步驟，內容詳細規劃各院負責人選與流程，為本校深具代表性的重大歷史文獻。檔案文創品係 A 式包裝袋，採用拓碑式的反黑設計，一方面凸顯鉛筆字跡顯示清晰，另一方面彰顯文件紀錄古樸的意涵，為本年度檔案紀念品設計最具文創性的作品。



▲ 接收檔案文創設計

2. 升級服務學習課程

承續本組檔案館推動結合學生服務學習課程後，景文科技大學旅館系 10 名學生於 3 月主動來電，希望安排進行 10 小時服務學習。為使同學深入認識檔案服務，運用所學回饋檔案館，特別升級於本次導覽活動後產出心得成果，將課程分三階段規劃：深度導覽、服務項目及內容討論、學生分組簡報。經由參與學生的簡報過程，檔案館同步檢視教學的成果，學生也獲得深度思考討論後的知識，本次服務學習課程成為雙方非常好的交流經驗學習。



▲ 羅宗洛校長接收原稿

3. 舉辦檔案修護創意特展

檔案館盒樂融融紙盒特展於 3 月 24 日開展，展覽作品係 2016 年修護志工培訓課程衍生作品，除表達傳統中式盒裝容器的原理、結構、材料，也藉由習作各種西式盒器，觀摩市售禮品盒，搭配各種客製化設計需求，並發揮想像與創意，創作許多別出心裁的盒子，包含中式函套、傳統錦盒、西式紙盒作品等。細部製法中包含以染布、灰卡紙製作盛裝編結，手縫工具用品的盒器，包含以捲結編織出劍獅、手工削磨出竹劍製作而成的劍獅陶飾收藏盒，同時也將梧桐木盒改變為修護刷具用品的專用工具盒等等，美麗又獨特的盒子工法，感動許多訪賓。



▲ 修護創意特展展品



▲ 特展海報設計



▲ 學生服務學習參觀展示



▲ 學生分組討論

4. 協助農場志工訓練活動

檔案館於3月27日及3月30日，舉辦3場次農場志工訓練參觀活動及手工書手作體驗，80位志工及農場同仁熱情洋溢參觀檔案館各個展區及庫房，聆聽專業導覽與提問討論，再到檔案修護室進行西式裝幀手工書製作體驗。檔案館特別選擇竹蓆草編材質壁紙作為封皮，搭配縫書志工特別縫製的彩色縫線書身，農藝場、園藝場、畜牧場同仁及志工們開心手作，完成的手工書並蓋上檔案館各類活動集章，訓練活動過程精采，大受好評。



▲ 農場志工手工書活動 DIY



▲ 講解製作過程

5. 推動修護紙盒手作工作坊

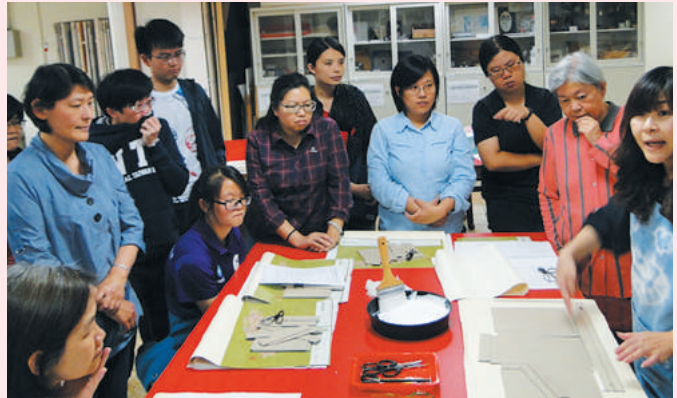
檔案修護室於3月31日、4月28日、5月26日進行了3場次手作研習推廣活動，「杜鵑花方蓋盒」以延續手工書製作經驗發想，以2D工序組黏為3D盒器，俾使沒有紙盒製作及丈量採吋經驗的學員們輕鬆入門，並搭配杜鵑花節的杜鵑花剪紙工藝，完成美麗的方蓋盒作品。「中式函套」則是以中國傳統平面式函套工法，搭配容易施作的壁紙材料進行包黏，並使用鉸子打孔、彈性繩穿木珠繞飾固定，讓學員了解中華書盒的製作理念，有別於一體成形的平面式西式摺扣盒，且中式函套既可以是古典華麗東方風格也可以有俐落優美的現代感。「西式梯形盒」以桌上置物盒為設計出發，授課講師並手繪製作步驟、盒子結構尺寸等資料提供學員參考，讓學員學習以兩張薄卡紙為基底摺裁出內外層梯形盒，配合水膠帶強化邊角結構，封皮選用木紋壁紙作為軟硬適中的外包材，搭配緞帶做綁繩與裝飾。



▲ 杜鵑花盒 DIY



▲ 西式梯形盒 DIY



▲ 中式函套 DIY

6. 修護志工招募與培訓

檔案修護室於 5 月展開新志工招募作業，於 8 月開始進行「圖書檔案文物裱褙修護基礎」培訓課程，並邀請總圖書館特藏組同仁、修護人員及志工一同前來受訓，從漿糊調煮、過篩開始，並依據紙張夾紙、檔案小托及織品托裱等不同材質調配使用不同濃度漿糊，並學習破損書頁或檔案的隱補及嵌折技巧，再以染色方式進行補色。並利用托裱的作品學習製作線裝書，依據書籍大小製作無酸卡紙保護盒，再以色宣、印花宣紙材進行鏡片裝裱練習，最後並邀請幾位修護師前來分享修護案例，上課聽講與實務練習並重。



▲ 老師授課情形 (一)



▲ 老師授課情形 (二)



▲ 全體學員合照

7. 配合博物館群學習體驗營，推出「檔案大富翁」課程

博物館群每年暑期辦理兒童體驗營，開放國小三年級至六年級學生參加，藉以了解博物館群多種面相。檔案館年年皆配合辦理，並更新不同主題及內容，由於檔案對小學生而言相當陌生，今年檔案館非常用心設計檔案大富翁桌遊，藉由各組巡遊世界各國檔案館的過程，加入「調案」、「檔案修護」、「庫房管理」、「密件解密」等檔案館理人員日常工作，經過一小時的分組闖關過程，小學生們慢慢了解到檔案的管理及運用，最後還拿到「小小檔案管理員」證書，並自己蓋上鋼印象徵公文程序的完結，相當有意義。



▲ 小學員齊聚合影



▲ 兒童營上課熱烈情形

8. 檔案文創結合桌遊設計

檔案館為積極開發文創領域，結合檔案概念與流行媒材，更嘗試將檔案教育融入教材設計中，讓推廣應用呈現豐富多元，同時也吸引年輕世代透過遊戲活動，引發對於檔案文化內涵的興趣。近年來桌遊的型態已逐漸為教學所引用，桌遊的設計及活動參與過程並引起學生極大的創意與共鳴，成為翻轉教學有利的型態案例。檔案館運用桌遊的流行趨勢，特別將檔案概念放入遊戲規則中，以環遊世界各國檔案館為橫軸，在每個冒險的環節中置入檔案作業教育與概念為縱軸，同學透過分組的互助合作，共同經歷追求成長的喜悅與調整失敗策略的鼓勵。



▲ 檔案桌遊設計



▲ 桌遊進行情形

9. 跨界參加全國大學博物館聯盟

檔案館為博物館群一員，並積極參與博物館群相關活動，成功大學號召各大學於 8 月 23 日，在成大博物館舉行全國大學博物館聯盟第一次交流會，為未來加入國際博物館協會預做準備，檔案館也將逐步跨界進入國際博物館交流領域。同時也積極協助成大文書組加入博物館聯盟活動，催生成大檔案館形成，持續擴大大學檔案的平台影響與交流應用。



▲ 大學博物館聯盟合照



▲ 大學博物館聯盟合照

10. 「校園紀念品與創意開發」培訓課程

10 月為進一步擴大提升全校師生及博物館群志工同仁之文創及檔案應用能力，檔案館積極創新檔案應用及紀念品開發，並邀請對於文創品牌開發行銷頗富實務經驗的專家學者到校演講，本年度特邀請曾中標先生到校擔任講座（逸昇設計包裝整合股份有限公司總經理），於 10 月 17 日及 10 月 24 日假校總區行政大樓第四會議室舉行 2 場培訓課程，課程內容分別為校園紀念品創意概念的發想與包裝、文創產業的經營與紙類文創品開發模式之探討，本次培訓課程共有 80 名學員參加，講課內容生動充實，廣受學員好評。



▲ 老師與檔案館人員合照



▲ 培訓課程海報

11. 首度與臺圖合作聯展

由於書籍裝幀技術的演化與進步，臺灣圖書館特別邀請義大利收藏家 Mr. Tullio Zanazzo，及本校檔案館修護室志工製作的精美展示盒，於 10 月 21 日在臺圖五樓特展室共同展出，展品內容涵括臺圖珍藏西洋書書籍裝幀樣貌，包括皮革書、布面精裝書、紙面精裝書與平裝書，及日治時期出版社藏書票，並特別邀請本校及義大利藏書家提供珍貴的手工書盒與藏書共襄盛舉，希望推廣圖書每一種不同裝幀藝術及設計風格，帶給社會大眾全新的視覺饗宴。



▲ 臺圖聯展開幕合照



▲ 臺圖聯展檔案館展品

12. 首度參與北大臺大日交流訪問

為參與北大臺大日互訪活動，並促進本校博物館群交流國際化，繼 2016 年臺大北大日交流時，北京大學賽克勒博物館與檔案館副館長代表前來交流參訪後，本次特由圖書館陳光華館長，帶領校史館與檔案館同仁，首度前往北大進行全面實地參訪交流，同時順道前往北京清華大學藝術博物館、校史館及檔案館交流並交換業務工作意見。經過 4 月 24 至 28 日多天的參訪行程，不但觀摩北大與清大兩校對於檔案館的經營與文物檔案資料徵集保存的重視，更比較兩岸對於檔案觀念與應用的差異，有助於強化兩校交流窗口及未來開展合作平台，整體收穫豐碩。



▲ 參訪人員在北大檔案館前合照



▲ 與清大檔案館討論情形

13. 舉辦「穿越經典 - 臺大人文建築檔案特展」

為籌劃本校明（2018）年將邁入 90 週年，探索校園建築歷史記憶，檔案館規劃以穿越經典系列方式，探索創校以來著名歷史、人物事蹟、趣味小品，首次穿越議題為校園 10 棟特色經典建築的重點歷史與檔案故事，搭配 10 首古典樂曲於 11 月 24 日在農業陳列館一樓蒲葵廳展出，希望從不同時代、風格迥異的建築中，看見校園演變歷程，儲存、引發深切的空間回憶，進一步落實校園檔案徵集工作。



▲ 特展主視覺



▲ 特展導覽情形



▲ 檔案特展摺頁內容

十、醫學人文博物館

NTU Museum of Medical Humanities

(一) 參觀與導覽解說服務

2017 年度，共計有 7,617 人次參觀醫學人文博物館，其中導覽服務總計達 51 場次（含中、英、日語）。





（二）活動、工作坊與展覽

1. 辦理教育計畫暨博物館體驗學習活動

醫學人文博物館為推展醫學人文教育成立「體驗學習中心」，由臺大醫學人文博物館與醫學教育暨生醫倫理研究所共同辦理，提供學生進行體驗學習所需資源，並協助教師進行體驗學習相關之教育研究計畫。「體驗學習中心」藉由辦理以體驗學習為主軸的教育推廣活動，讓參與者對體驗學習獲得更深入的認識，進而協助他們運用體驗學習，發展出以自己為主體的主動學習態度。



2. 人文關懷活動

醫學人文博物館與景福基金會共同辦理「醫學人文關懷計畫」，這項計畫秉持臺大醫學院百年來關懷社會的傳統，集合校友力量，辦理一系列的人文關懷活動，在醫界推展以人為本的關懷文化，塑造關懷的價值觀，提振醫學人文精神。計畫的執行內容包括：辦理「醫療照護關懷體驗工作坊」，協助醫療機構營造關懷的氛圍；推展以高齡友善健康關懷為主軸的工作坊，協助長者邁向健康長壽、樂活老化；成立「共同健康照護推動辦公室」，建構校友醫院體系溝通交流平台，協助政府執行改善醫療體制及健保制度的政策。

● 醫療照護關懷體驗工作坊

以住院醫師及醫療機構工作人員為對象，藉由醫學人文博物館佈設之主題展示，引發參與者對於「人是什麼？」的課題進行思考，對於「人」的本質與特性獲得更深入的認識，並結合「以人為中心」的理念，針對現代醫療的「去人性化」現象進行反思，為自己找到有所依循的行為準則及自己所珍視的品質概念。



● 醫療照護關懷體驗參訪：臺大醫院、醫學院暨醫學人文博物館創設的故事

為使同仁體認臺大醫院所肩負之使命，透過臺大醫學人文博物館主題展示室的參觀體驗，感受醫學人文關懷之精神，並能了解臺灣醫療發展沿革及醫學教育重要研究成果，提升工作價值之認同感。



● 高齡化社會健康藍圖體驗工作坊

醫學人文博物館為因應全球高齡化社會的浪潮，籌設「高齡化社會展示中心」，以呈現未來高齡化社會的樣貌，並提出高齡化社會下的健康藍圖。高齡化社會的健康藍圖是以整合性家庭醫師制度及健康老化為目標，以落實全人照護體系，並配合目前積極推動的高齡友善醫院及城市之政策，提出未來願景：高齡友善環境營造，從醫院漸往社區發展。配合「高齡化社會健康藍圖」的展出，舉辦每月一次的「高齡化社會健康藍圖體驗學習」，以在附設醫院家庭醫學部的實習醫師為主要對象，透過展示主題導覽及老年個案探討，使年輕醫師以全人的觀念來了解老人照護及急性病住院潛在之不良預後。



● 人生第三幕分享學習活動

規劃為二階段進行，第一階段利用博物館提供的展示資源和交流平台，就老年時期重要的生命議題進行對話與分享，從中獲得新的領會與新的展望，接受新的價值觀，讓自己的生活過得更充實愉悅、豐富美好。第二階段協助參與者組成「分享學習群」，透過團隊互動與對話交流，利用體驗學習中心提供的人文學資源，享受知性生活的樂趣，接納藝術、音樂作品帶來的審美愉悅，透過生命歷程回顧學習模式，提煉高齡階段的生活智慧，建立人生的完整感，體現幸福老化的理想。



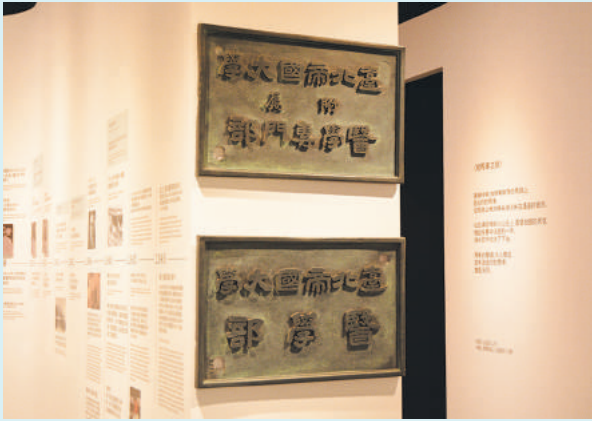
● 共同健康照護推動辦公室

由景福校友主持的醫院體系推薦人選組成工作小組，除了協助進行各醫院體系之間病人的轉介服務之外，並建立各體系之間的合作交流機制，推動「以體系為基礎之共同健康照護計畫」，培訓全人、全家、全社區健康教育志工，在社區建構健康支持網絡，倡導家庭責任醫師制度，因應高齡化社會的健康需求，提高民眾健康生活的年限和品質。



3. 院史常設展暨 120 週年院慶特展「上醫醫國」(3/31 開展)





4. 配合博物館群學習體驗營、推出「醫學的推手」課程 (8/9)



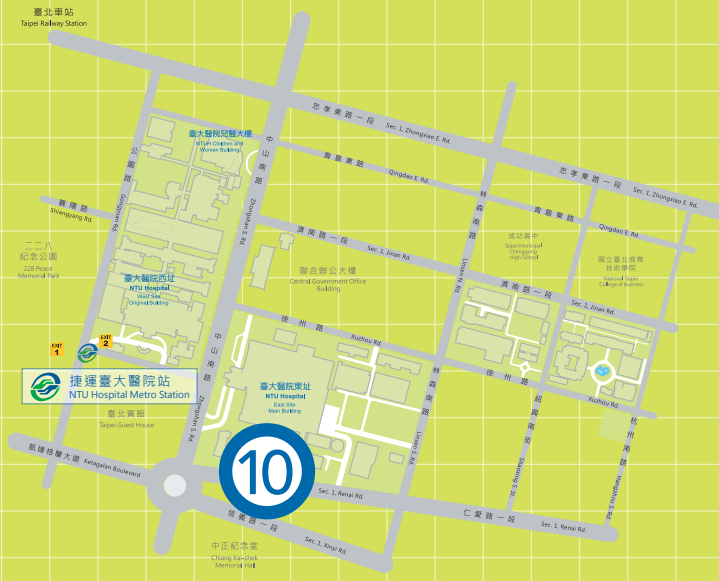


伍 參觀資訊 NTU Museums Guide



▼ 城中校區

▶ 臺大校總區



▼ 水源校區



臺灣大學

博物館群
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY MUSEUMS



各館開放時間



- ① **臺大校史館**
週一～週日 09:00 ~ 17:00
週二與國定假日休館
- ② **人類學博物館**
週一～週六 10:00 ~ 16:00 ;
週六延長為 09:00 ~ 17:00
週二、週日與國定假日休館
- ③ **地質標本館**
週二～週日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 17:00
週一與國定假日休館
- ④ **物理文物廳**
週二～週日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 16:30
週一與國定假日休館
- ⑤ **昆蟲標本館**
週二、四、六、日 10:00 ~ 16:00 國定假日休館
(典藏室僅供昆蟲研究人員申請)
- ⑥ **農業陳列館**
週一～週六 09:00 ~ 17:00
週日暨國定假日休館
- ⑦ **植物標本館**
< 室內展廳 > 週一～週日 10:00 ~ 12:00、13:00 ~ 16:00
週二與國定假日休館
< 館外庭園 >
(1) 臺北濕地植物區及日治時期庭園 (全天開放)
(2) 蕨類植物展示區 (預約開放)
- ⑧ **動物博物館**
週一～週日 10:30 ~ 16:30
國定假日休館
- ⑨ **檔案館**
週一～週五 10:00 ~ 16:00
週六、週日與國定假日休館
- ⑩ **醫學人文博物館**
週二～週日 9:30 ~ 16:30
週一與國定假日休館



物理文物廳
Heritage Hall of Physics



昆蟲標本館
NTU Insect Museum



農業陳列館
NTU Agricultural Exhibition Hall



植物標本館
NTU Herbarium



動物博物館
NTU Museum of Zoology



檔案館
NTU Archives



醫學人文博物館
NTU Museum of Medical Humanities

2017

國立臺灣大學博物館群
工作成果概覽

發行人 陳光華

出版者 國立臺灣大學博物館群

執行編輯 國立臺灣大學博物館群辦公室

內頁排版 恣游設計有限公司

封面設計 羅文廷

出版日期 2018 年 12 月



國立臺灣大學博物館群

National Taiwan University Museums

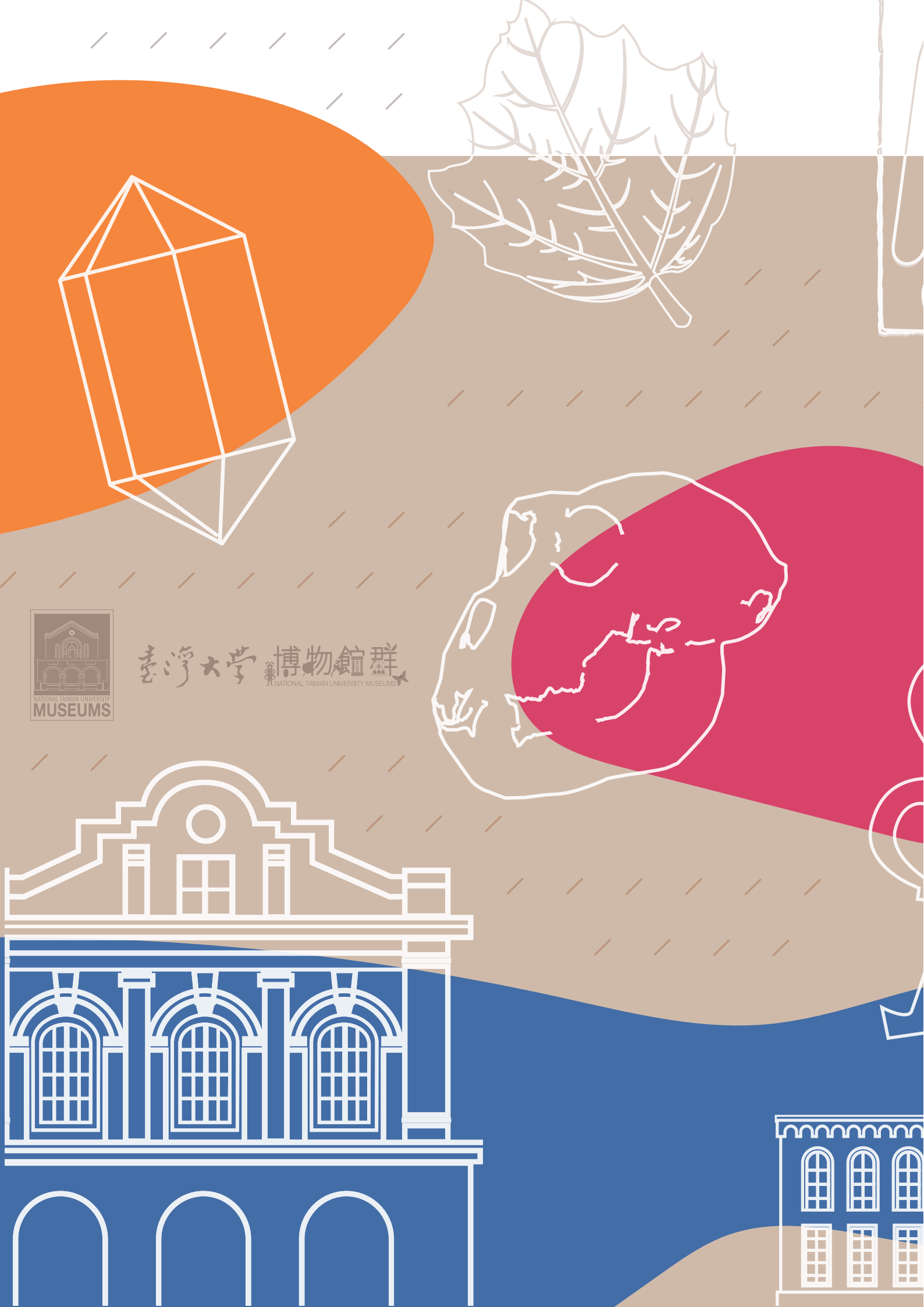
10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號

No. 1, Sec. 4, Roosevelt Rd, Taipei 10617, Taiwan (R.O.C.)

Tel : +886-2-33663818 Fax : +886-2-33663817

e-mail : museums@ntu.edu.tw

<http://www.museums.ntu.edu.tw/>



臺灣大學 博物館群
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY MUSEUMS

