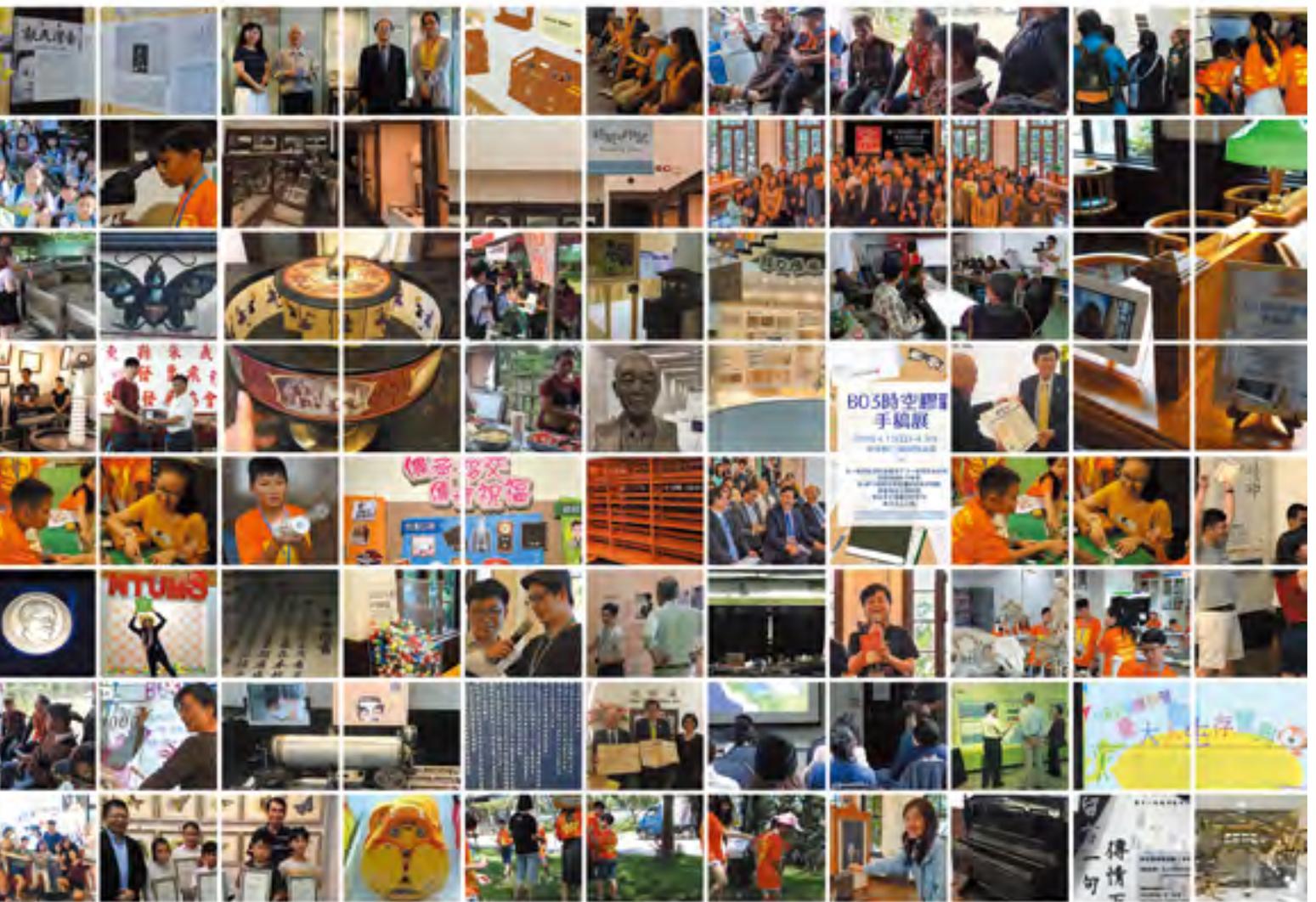


2018

國立臺灣大學博物館群 工作成果概覽



**DISCOVER
NTU
MUSEUMS**

目次 Contents

- 壹 · 序 PREFACE ...4
- 貳 · 博物館群概述 INTRODUCTION...7
- 參 · 統籌性業務工作成果 JOINT EFFORT...13
- 肆 · 各成員館工作成果 INDIVIDUAL SPOTLIGHT...23
 - 一 · 校史館 NTU History Gallery...24
 - 二 · 人類學博物館 NTU Museum of Anthropology...36
 - 三 · 地質標本館 NTU Geo-specimen Cottage...54
 - 四 · 物理文物廳 NTU Heritage Hall of Physics...58
 - 五 · 昆蟲標本館 NTU Insect Museum...62
 - 六 · 農業陳列館 NTU Agricultural Exhibition Hall...68
 - 七 · 植物標本館 NTU Herbarium ...74
 - 八 · 動物博物館 NTU Museum of Zoology...88
 - 九 · 檔案館 NTU Archives...110
 - 十 · 醫學人文博物館 NTU Museum of Medical Humanities...120
- 伍 · 參觀資訊 NTU Museums Guide...127

壹·序

Preface

2018 年，本校創校 90 週年。

為響應學校盛事，博物館群各成員館紛紛推出了精采活動與特展。例如校史館策劃了「出類拔粹：國立臺灣大學創校 90 年從帝大到臺大建校」特展、一整天的「玖拾·究史：臺大創校 90 年校慶講座」、預埋十年之後開箱的「臺大百年校慶時空膠囊活動」；地質標本館推出「烈火真金·綠島蘭嶼特展」、「再生能源·綠島地熱特展」；植物標本館與動物博物館於生命科學館一樓入口處，共

同策劃推出「富田町（公館）、臺北帝大、臺大今昔：自然史與生物研究之脈絡」標本陳列展；檔案館舉辦「望帝春心託杜鵑：臺大創校 90 週年 317 檔案特展」、「移交傳承-臺大 90 週年檔案特展：羅宗洛校長·移交紀實」。

除此之外，今年暑假，博物館群特別活絡，我們辦理了全國大學博物館聯盟（簡稱博盟）第三次交流會、久違的博物館群志工聯合招募，以及已邁入第九屆的兒童學習體驗營，首度嘗試了一些新作法。

2018 年是全國大學博物館聯盟成立的第二年，臺大博物館群作為五個創始會員大學之一，今年換我們做東道主，主辦博盟第三次交流會，除了促進各大學博物館成員交流之外，並討論未來聯盟合作策展、移展的可能性。時隔三年半，因應博物館群各館現行志工人力短缺情事，8 月份擴大辦理志工聯合招募、培訓講座，總共新招募到 75 名志工，為各館注入新血。

自 2010 年開辦的「悠遊一夏 探索臺大：臺大博物館群兒童學習體驗營」，今年首度提供統一識別的營服，並且改變課程安排，校史館作為三梯次營隊共同的開場課程，以及過往營隊所有的支出，半額以上由博物館群經費補貼，以善盡社會教育的責任。今年改變做法，提高報名費以反應成本，但另一方面提供免費名額給家庭經濟狀況處於弱勢的小朋友，人選則由家扶中心推薦。博物館群邀請這些孩子免費參加體驗營，讓他們渡過歡樂的暑假。

上述熱鬧之餘，近年有 2 個成員館進行大規模的翻新整修。動物博物館由於坐落於生命科學館大樓，2017 年為配合該大樓整修工程而閉館，僅有少數幾個月開放，至今年農曆年後 2 月 22 日終於重新對外正式開放。而人類學博物館則是因建築物老舊，漏水情形嚴重，為了提供文物安穩的環境及提升展示的效果，自 2018 年 9 月 10 日起對外閉館，進行展廳天花板工程，並藉此全面檢視清整展廳文物，期待 2019 年能以嶄新的面貌呈現給大家。

取之於社會、用之於社會

臺大博物館群辦公室





貳 博物館群概述 INTRODUCTION



緣起

世界上具悠久歷史傳統的頂尖大學一如美國哈佛大學、英國劍橋、牛津大學、德國海德堡、日本東京、京都大學等一皆耗費鉅資改善或興建現代化的大學博物館，一方面展現其學術成果及文物收藏，一方面也做為研究教學之素材，並藉由導覽活動及教育推廣功能，透過展示，將學術殿堂的知識內涵，分享給更多的民眾。如此，除了能提升大學本身的知名度與學術地位，更增加校園的公共性與影響力。

國立臺灣大學是國內歷史最悠久的大學，由日治時期迄今九十餘年來已累積數以萬計珍貴的史料與藏品，包括臺灣原住民文物、史前考古器物、礦物與化石、動物、植物與昆蟲標本，以及各種珍貴科學儀器、設備，若未能妥善整理保存利用而致毀損散佚，不僅是本校學術資源之損失，對整個社會國家的自然、文化、學術資產之歷史見證更是無法彌補的傷害，因此本校大學博物館的設立，是我們這一代臺大人責無旁貸的當務之急。

然宥於人力、物力、空間與經費匱乏，在博物館群成立以前，校內各系所雖成立有若干典藏或展示空間，然建築老舊、空間不足，不能妥善保存老標本，也無法存放新增標本，部分珍貴藏品只好分送其他單位；像是倉庫一般的標本館，也無法對一般訪客開放。另外，因人力有限，教授和助教在教學之餘要整理記錄標本，無法經常提供訪客接待解說。若為長久計，必須妥善規劃本校整體的博物館政策，以合作發展的方式，營造館整體典藏、展示、推廣之優質環境，俾在教學研究功能之外，更能走出校園迎向大眾，發揮社會服務的功能，塑造臺大社會新形象。

前李嗣涇校長於 2007 年初責成圖書館整合本校各標本館／陳列室或文物廳之相關資源，合作發展成立本校博物館群，由圖書館項潔館長負責推動，邀集校內典藏單位研議建立共識，獲各館支持認同，並共同協商進行合作發展之推動。整合任務歷經 8 個月努力，召開共 16 次博物館群工作小組會議，於同年度校慶



日（11月15日）由李校長親自敲鑼宣布臺大博物館群正式啟動，充分展現校方對上述理念之支持與重視。2008年博物館群業務交棒至陳雪華館長，2016年8月再交棒至陳光華館長手上，各合作館一年比一年熱烈地推出推廣教育與行銷活動，雖然曾經面臨校方經費緊縮，刪減部分預算，但是博物館群全體成員秉持勿忘博物館人熱愛文物資產、誓言終身學習的初衷，在經費吃緊的情況下，仍勉力維運博物館的多元創新活動。

綜上，臺大博物館群（以下簡稱博物館群）的合作發展，對於本校乃至於整個社會、國家，具有如下數端積極正面的意義：

一、文化意義

參與博物館群之各館，其館藏內容對於各層面的文化，均具有不同的價值與意義。如人類學博物館所藏民族學與考古學標本與資料，是了解臺灣文化特性的物證，對於說明臺灣地區人類活動的緣起和變化，族群文化的精采和多樣具有獨特的意義；又如昆蟲標本館由日治時期延續至今的昆蟲標本收藏，其中不乏百年以上之老標本與現今已不常見之稀有種類，對臺灣昆蟲物種之保存與證明具有不可取代性。

二、支援教研活動

各館最初成立目的乃在於支援所屬系所學術研究、教學與學習用途，然因館藏之豐富性與獨特性，更成為海內外各相關學術領域研究者重要的資料中心。如植物標本館於1929年成立以來所採集臺灣及其鄰近地區諸如東南亞、太平洋島嶼等植物標本，至今仍提供了研究太平洋島嶼植物學者重要參考資料；又如重現



原子核實驗室發展縮影之「臺大物理文物廳——原子核物理」，所展示之加速器等核物理實驗儀器，可有效補充臺灣核物理科普知識。線上儀器說明、操作影片等更可作為科學史研究者、科學教育者參考。定期播放的紀錄片及相關影像口述歷史所呈現出的臺灣早期科學開創精神，也將激發莘莘學子對物理學的熱情。

三、社會功能與責任

大學博物館群的成立與對外開放，象徵了大學走出高塔，邁向社會的一個重要里程碑，也成為社會教育重要的延伸。如人類學系收藏的標本，承載了臺灣各地社區和部落最高的期待，也背負了很大的社會責任，成為現在各社區認同和祖先記憶聯繫的重要媒介；或如地質標本館為使地質科普及教育深入一般大眾，定期舉辦不同主題的展覽，嘗試以生動有趣的插圖、說明搭配展示標本，將地質科學從艱澀難解的理論轉變成生活化的知識，並期許透過這些展覽能讓民眾更了解我們居住的環境，激起「生於斯，長於斯」的愛鄉情懷。因此，結合現有校內各博物館資源，推動臺大博物館群的持續發展運作，乃本校邁向頂尖大學之際一項不可或缺的責任，除保存國家歷史、自然文化，輔助支援研究、教學、推廣之任務外，並能夠透過對外推廣、開放的活動，善盡臺大在這塊土地上之社會責任，進一步促進一般民眾對臺大良好之社會觀感。無論由任一方面來著眼，對於博物館群之小小投資將對於本校產生無可計數之重大利益。

目標

成立大學博物館並非一蹴可幾之工作，以日本東京大學總合博物館為例，亦是歷經四十餘年協調整合校內各博物／展示館室，方於 1996 年正式成立總合博物館。因此，本校博物館群之啟動僅是建立臺大博物館的第一步，係初步的整合工作。而這些經整合之小型博物館，將來可做為臺大博物館之衛星博物館群。長久而言，臺灣大學博物館之成立更為我們努力的方向與企盼的目標。對於臺大博物館群之永續經營與發展而言，我們將以下述諸點作為未來努力之目標與方向：

中期目標

整合各館資源，進行館際合作運用。

- 系統性收藏保存本校長期累積之各種研究標本、文物及經典儀器設備。
- 落實行動博物館概念，積極對外交流推廣藏品之美。
- 持續進行典藏數位化，發展網路虛擬博物館。
- 積極參與國內外專業博物館組織與活動。



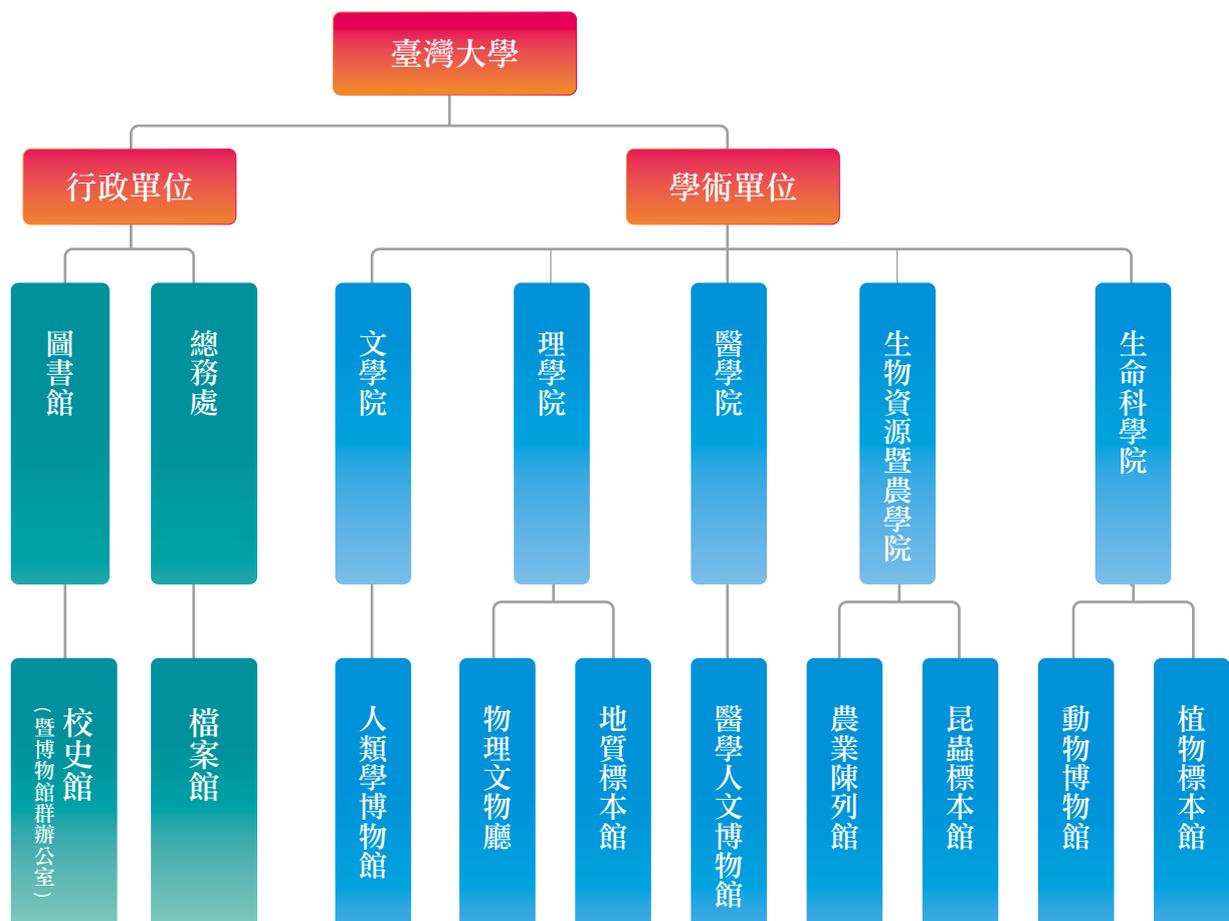
長期目標

- 超越合作發展層次，建立綜合性大學博物館。
- 發展範圍拓展至與校外博物館、校園周邊社區結合。
- 成為全球化學術交流的視窗，提升臺大學術水準與知名度，朝向世界頂尖大學邁進。

現行組織架構

目前臺大博物館群共計 10 個小型博物館（組織架構如下所示），分屬不同的學術單位或行政單位，各個博物館之管理運作、藏品所有權，仍各自負責，而整體的統籌性業務則由「博物館群辦公室」負責。

2018 年 10 個博物館開館天數共計 2,707 天，參觀人潮 103,194 人，導覽服務 1,478 場次。每館服務人員 1 至 3 名不等，在人力不足的情況下，另有志工、工讀生、本校服務學習課程同學的投入，以協助博物館對外開放參觀、諮詢服務、導覽解說、文物藏品整理修復、標本製作等等。其中志工人數占比最大，本年度志工人數總計 172 人，總服務時數達 7246.5 小時。





參
統籌性業務
工作成果
JOINT EFFORT



參、統籌性業務工作成果 Joint Effort

1. 杜鵑花節定時導覽與博覽會設置攤位

杜鵑花節期間，臺大博物館群與訪客中心共同主辦三梯次博物館群定時導覽（3月10日、17日、24日），共73人次報名參加。並於3月10日、11日於學校社團博覽會設置攤位，藉此宣傳臺大博物館群。且為配合臺大90週年校慶主題，博物館群推出集卡活動，讓參與者在完成10館參觀巡禮蒐集完卡片後，能夠拼出1928年臺北帝國大學地圖，一窺臺大校園早期的樣貌。



▲ 定時導覽訪賓參觀檔案館



▲ 臺大博物館群攤位

2. 「博物館群 10 週年紀念暨南洋特展開幕」感恩茶會

3月20日辦理「博物館群10週年紀念暨南洋特展開幕」感恩茶會，邀請博物館群成立以來，所有參與的老師與工作夥伴共襄盛舉，共計65人參加。當天由校史館張安明組長擔任主持人，活動一開始先播放博物館群回顧影片，接著由陳光華館長致歡迎辭、郭大維代理校長、前李嗣涔前校長致詞。之後大家自交流餐敘，並可自行選擇前往川流廳參加南洋特展深度導覽。



▲ 校長、館長們來為博物館群慰勉、鼓勵



▲ 當天活動主持人張安明組長



▲ 博物館群 10 館一家親，大夥兒笑地真開心

3. 看電影《海洋奇緣 Moana》& 『南·洋』文化饗宴

3月31日，針對博物館群10週年「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲『點』藏」特展舉辦「看電影《海洋奇緣 Moana》& 『南·洋』文化饗宴」推廣活動。由本校博物館群、原住民族委員會臺灣原住民族圖書資訊中心主辦。除了放映迪士尼動畫電影《海洋奇緣》(Moana)之外，還有4位同仁與同學的東南亞、大洋洲文化及神話的分享：大洋洲毛伊神話、馬來西亞的華教、「pantang」：從禁忌談起、紐西蘭原住民 PUKANA 遊戲。



▲ 參與者專注地觀賞電影《海洋奇緣》



▲ Mabel 同學帶領大家體驗紐西蘭的 PUKANA 遊戲

4. 南洋特展推廣活動及專題網頁製作

配合杜鵑花節，校史館川流廳的「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲『點』藏」特展，於3月9日至12日連續3天，安排在特展拍照區下方的球池，隱藏裝有小禮物兌換卷的驚喜扭蛋，只要訪賓找出扭蛋，並且於臉書拍照打卡上傳，就可拿扭蛋至服務台兌換臺大博物館群10週年特製紀念品，藉此行銷宣傳該特展。

另外，為完整保留該特展內容，特地製作專題網頁並拍攝環景，並且新增展版英文內容，該特展於9月30日結束，此網站可為該特展留下永遠的紀錄。



▲ 杜鵑花節臉書拍照打卡活動



▲ 南洋特展專題網頁

5. 第九屆「悠遊一夏 探索臺大：臺大博物館群兒童學習體驗營」

臺大博物館群兒童學習體驗營自2010年開辦以來，今年已邁入第九屆。以往營隊所有的支出，半額以上由博物館群經費補貼，以善盡社會教育的責任。今年改變做法，提高報名費以反應成本，但另一方面提供免費名額給家庭經濟狀況處於弱勢的小朋友，人選則由臺北市南家扶中心推薦。博物館群邀請這些孩子免費參加體驗營，讓他們渡過歡樂的暑假。本營隊分三梯次辦理：第一梯次（8月17日）為：校史、人類、地質、昆蟲；第二梯次（8月20日）為：校史、動物、農陳、檔案；第三梯次（8月22日）為：校史、物理、植物、醫學，共招收60名學員。學員來源經口頭詢問得知，有人遠從臺南、臺中、苗栗來參加，亦有父親開車從桃園一日接送。



▲ 2018 臺大博物館群兒童學習體驗營海報

兒童學習體驗營，每年暑假舉辦，我們希望能在每一次的辦理過程中，汲取經驗成長與進步。今年不同於以往的轉變，還有規定穿著營服，以方便隊輔迅速辨識學員，並且活動過程中，斗大亮眼的活動名稱亦可順便為營隊行銷；校史館作為三梯次開場的共同課程，一方面讓學員都能先初步的認識臺大，另一方面也讓其他 9 個成員館能夠平均分配在三個梯次，讓每梯次整體的活動時間與質量盡可能地一致。



▲ 地質標本館：使用顯微鏡觀察各種礦物的結晶結構與形狀



▲ 檔案館：小隊員與自行 DIY 的檔案館吉祥物 - 紀鹿寶寶合影



▲ 動物博物館：辨識動物標本骨頭不同部位的形狀與功能



▲ 物理文物廳：小隊員自行 DIY 空氣砲彈，並進行煙圈發射競賽

6. 辦理 2018 博物館群志工聯合招募

因應臺大博物館群現行志工之人力短缺情事，博物館群辦公室今年聯合校內共 7 所博物館（物理文物廳、昆蟲標本館、農業陳列館、植物標本館、動物博物館、醫學人文博物館），擴大辦理 2018 年臺大博物館群志工招募。經歷一個月餘的作業，總共招募到 75 名志工，並已於今年 8 月 18 日完成志工特殊訓練之培訓講座，包含四場次演講及各館人員與志工交流，與會人數達 90 餘人。



▲ 志工招募海報



▲ 8 月 18 日臺大博物館群志工培訓講座

7. 主辦全國大學博物館聯盟第三次交流會

8 月 21 日，由臺大博物館群主辦全國大學博物館聯盟第三次交流會，會中舉辦專題演講，由臺北藝術大學博物館研究所張婉真教授為大家講解「博物館、數位技術與策展」。成功大學簡報出席「2018 ICOM-UMAC」情形以及新進成員簡介。當天並帶領成員館逛臺大磯小屋以及校園，並進行綜合討論，針對「是否進行聯盟的聯合策展」、「擬聯合籌劃以臺灣地區大學博物館或臺灣文化相關主題的特展於 2019 年至日本京都移展」以及「第四、五次交流會議」等議案進行討論。

此外，博物館群亦於今年 2 月組團赴臺南參與國立成功大學主辦的「全國大學博物館聯盟第二次交流會」，會中討論「未來推廣教育活動、國內外共同行銷之可能性」、「巡迴移展之可能性：簡介『藝遊宇宙』、『豆豆與神父』、『科技豪捷』」；11 月赴臺師大，參與由國立臺灣師範大學主辦的第四次交流會。



▲ 大學博物館聯盟第三次交流會合影



▲ 2月赴成大參加第二次交流會

8. 「2018 APRU 校長會議」各國校長訪問團之博物館群參訪

配合今年臺大主辦 APRU 校長會議，6 月 24 日下午分為三個路線為貴賓英語導覽本校博物館群：校史館／人類學博物館、植物標本館／物理文物廳、醫學人文博物館，藉由豐富標本館藏、懷舊氣氛的布展、精采深度的博物與校史導覽，提升本校形象。



▲ APRU 貴賓參訪校史館



▲ 為 APRU 貴賓進行校史館導覽

9. 設計發行創校 90 年博物館群紀念品

適逢臺大 90 週年，博物館群辦公室特製「臺大 90 年博物館群同慶筆記本」，使用臺大博物館群 LOGO 建築，採風格典雅、裸背筆記本的設計樣式，大小為明信片尺寸，以便於博物館群師生出田野時口袋隨身攜帶使用。該筆記本主要分配至各博物館群成員館使用校慶推廣活動。

10. 《臺大博物館群公民參與研究專業培訓手冊》

繼 2017 年編印《臺大博物館群公民參與研究專業培訓手冊》之「植物腊葉標本採集與製作」、「昆蟲標本採集與製作」主題後，2018 年推出第三冊「動物毛皮棍棒標本製作」主題，教導製作哺乳動物剝製的棍棒標本，以淺顯易懂的圖文方式，讓大眾能夠瞭解及學習。



▲ 臺大 90 年博物館群同慶筆記本



▲ 動物毛皮棍棒標本製作手冊



肆 各成員館工作成果 INDIVIDUAL SPOTLIGHT



一、校史館

NTU History Gallery

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年校史館參觀人數統計，全年開放天數共 295 天，共有 51,909 人次參觀校史館，其中導覽服務總計達 201 場次（含中、英及日語）。年度重要訪賓如：海外華文女作家協會、著名生物化學家 Profs. Dale Boger and Stuart Schreiber、于默奧大學訪問學者、京都烏羽高中參訪團、北京清華大學、上海交通大學、復旦大學師生等。

(二) 校園記憶、文物、老照片徵集

1. 高等商業學校禮堂鋼琴提報文化性資產

2017 年 12 月從本校城中校區徐州路區域入藏日治時期 YAMAHA 鋼琴一座。城中校區徐州路區域於日治時期為臺北高等商業學校之校地，戰後改制為臺灣省立法商學院，1947 年改由本校接收校舍、設備、教職員，作為臺大法學院校區使用，成為日後法律學院、管理學院、社會科學院的搖籃。

這架鋼琴原置於高等商業學校禮堂，從製造編號「10154」查出是 1929 年日本 YAMAHA 鋼琴濱松工廠生產。經過相關細節考證及整理，2018 年 9 月 27 日全貌呈現展示於校史館，除了復刻出鋼琴正面臺北高等商業學校校徽，音箱後方也留有臺大法學院戳記，這兩個印記完整地敘述這座鋼琴城中校區過往的歲月痕跡。日後將提報校內文化性資產登錄文物。



▲ 整修後照片，內部琴弦整換、打擊系統修復，鋼琴外觀重新烤漆，原鎖扣移除



▲ 復刻的高商校徽貼紙

2. 邱萬興先生提供「511 臺大學生日」照片

資深記者邱萬興先生提供校史館 9 張 1987 至 1988 年校內「511 臺大學生日」高解析度照片檔案，供臺大校史館於 5 月 11 日臉書及部落格文章宣傳使用。

「511 臺大學生日」由來分別追溯自 1985 年 5 月 11 日臺大校內推動「代聯會主席由學生直接選舉」，訴求的學生們從校門口集結在椰林大道遊行至傅鐘，再折返校門口，沿途高喊「普選」及「我愛臺大」。事後，參與學生皆被記過，是為「普選事件」。一年後，1986 年 5 月 11 日，參與「普選事件」學生李文忠，認為其無故被退學，遂於當日進行遊行及絕食抗議，是為「李文忠事件」。

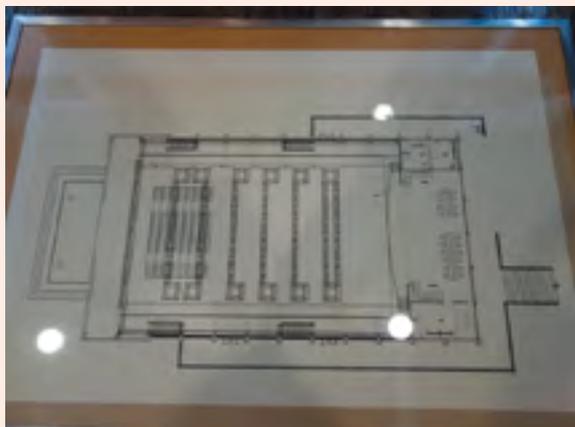


▲ 邱萬興先生提供之照片

由於連續兩年皆發生校園抗爭，且受到 1987 年初「臺大教授聯誼會」成立，「教授治校」呼聲高漲，尚未解除戒嚴令的 1987 年 5 月 11 日，部分學生組成「自由之愛」並以「511 臺大學生日」為由，再度在校園訴求直接選舉。1988 年 3 月 16 日，代聯會更名為學生會，會長改由學生直接選舉產生，讓學生組織的建構程序更符合民主精神。

3. 鹿鳴堂拆除前紀錄

2018 年 7 月，學校興建卓越聯合中心大樓，為符合新大樓的綠覆率需拆除鹿鳴堂。校史館於於公告拆除前進行鹿鳴堂及鹿鳴劇場內的影像紀錄及物件收藏。影像部分除拍攝室內外照片以外，並針對鹿鳴劇場進行簡易環景拍攝並上傳至 google map。物件徵集部分，取回鹿鳴劇場工作室內劇場平面圖及僑委會使用時期留下少數海報文宣、獎座。



▲ 鹿鳴堂保留文物 - 鹿鳴劇場平面圖



▲ 鹿鳴堂鹿鳴劇場拆除前影像紀錄

4. 原臺大教職員單身女生宿舍公約看板

2018年10月，因校內高維泓教授通知，經教職員住宿服務組協助，前往溫州街58巷14號教職員宿舍取得以前女單宿舍公約看板。該建築物為1982年興建，原分為男、女宿舍，近期因消防安全法規，打通兩個宿舍，不再分生理性別，供教員及職員住宿使用。



▲ 公約看板

5. 入藏高等商業學校鈴木源吾教授銅像

2018年10月，從社科院圖書館入藏鈴木源吾教授銅像及文件數份。鈴木教授具美國威斯康辛大學博士學歷，英語流利，日本戰敗後，他擔任日方與美國臺北領事館及駐軍首長間重要會議上的通譯，也被臺灣省行政長官公署聘為經濟委員會的專門委員，同時也是臺大法學院成立時留用教授，約在1948年左右返回日本。此外鈴木教授也是日治時期高等商業學校畢業生及教師，對於本校於徐州路校區的歷史極具意義。



▲ 鈴木教授銅像

6. 恩格勒銀質獎章

2018年10月18日，入藏本校生命科學院黃增泉名譽教授轉贈校史館恩格勒銀質獎章一枚，並發書函感謝黃教授。此枚獎章為《台灣植物誌》第二版全六卷總編輯黃增泉教授，代表接受國際植物分類學會頒發的「恩格勒銀質獎章」。目前該枚獎章已展示在校史館常設展區「學院成就與榮耀」之生命科學院展櫃中，剛好與已展示的《台灣植物誌》相呼應。



▲ 恩格勒銀質獎章



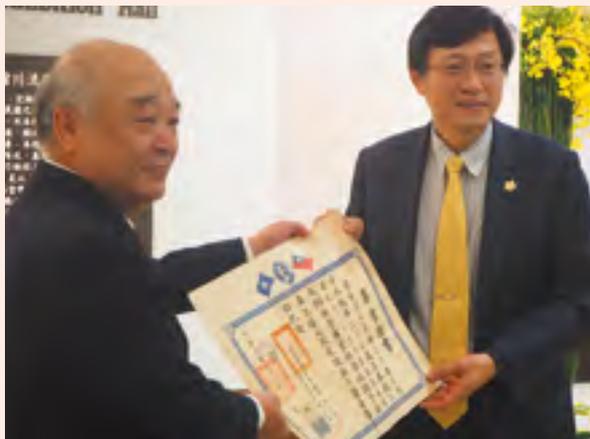
▲ 左二為黃增泉教授、右二為生科院鄭石通院長

7. 臺北帝國大學臨時證書及國立臺灣大學第一號畢業證書

2018年11月15日《出類拔粹：國立臺灣大學創校九十年從帝大到臺大建校特展》於校史館舉辦開展典禮，典禮上由本校機械系劉鼎嶽教授家屬轉贈的臺北帝國大學臨時證書及國立臺灣大學第一號畢業證書原件給本校，該兩份證書見證1945年臺北帝國大學轉制為國立臺灣大學的歷史，對於本校是非常珍貴的歷史文物。

8. 校門門柱燈具（復刻）入藏

因教學二期機車停車場工程而拆除本校基隆路三段156巷校門之門柱，該門柱為復刻仿製本校臺北帝國大學時期之門柱，拆除後門柱上燈具移轉至校園規劃小組存放。應校史館籌辦《出類拔粹：國立臺灣大學創校九十年從帝大到臺大建校特展》之需要，由校園規劃小組移轉該門柱燈具給校史館入藏並作為特展之展品，讓報廢的校園家具有新的教育價值。



▲ 郭大維代理校長（右）代表本校接受劉鼎嶽教授家屬捐贈文物



▲ 兩份證書入藏校史館水源校區庫房



▲ 右為校門門柱燈具

(三) 推廣活動、展覽與講座

1. 開啟 B03 時空膠囊 @ 校史館

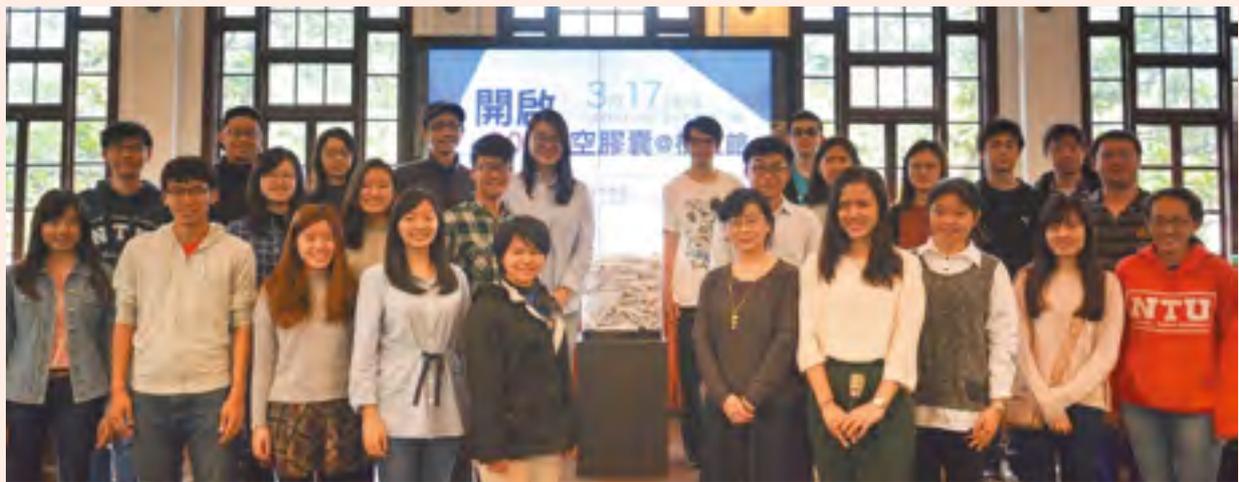
選在臺北帝大創校日的 3 月 17 日下午，辦理「開啟 B03 時空膠囊 @ 校史館」活動，當年實際參與時空膠囊的 B03 同學約有 36 位出席。活動從播放回顧影片揭開序幕，感謝現場 B03 的心理系楊同學自願擔任開箱人，開啟封存三年多的時空膠囊。接著邀請現場所有與會的 B03 同學，一一上臺打開信件，如果本人剛好在現場，就請本人大聲唸出當年所寫的信件內容，若未在現場，則由相同學院系所的同学代讀。由於時空膠囊信件數量相當多，原定一小時的開箱活動無法全數開完，因此活動結束後，繼續將所有信件開啟完畢，並歡迎同學來信索取信件電子檔。



▲ 自願擔任開箱人的楊同學（左）與校史館張組長（右）一同開啟時空膠囊



▲ 政治系陳同學代讀相同科系同學的信件



▲ 所有當天與會的 B03 同學與工作人員大合影

2. B03 時空膠囊手稿展

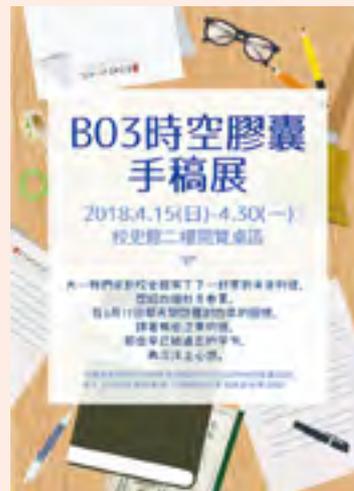
4月15日至30日，於校史館閱覽桌辦理「B03時空膠囊手稿展」，展示3月17日開啟的兩百多封時空膠囊手稿原件，並且搭配開啟活動的照片輪播。凡是當年參與撰寫時空膠囊活動的同學，展覽期間出示學生證核對身分，即可向校史館索取本人手稿原件複印或複製電子檔留念。

3. 第十二屆「留言一句 傳情百年」活動

6月11日至7月6日舉辦第十二屆「留言一句 傳情百年」活動，邀請本校應屆畢業生，為30年後的自己書寫一段後青春時代的記憶。另外，6月10日畢業典禮並於綜合體育館第二會場加開場次，歡迎同學留言傳情。

4. 畢業季密室逃脫活動

6月畢業季辦理共8場次的校史館密室逃脫活動，提供給應屆畢業生離校前的一個特別的回憶。此外，透過密室逃脫方式，讓參與者能夠大幅度的了解校史館及臺大校史，讓校史館除了作為博物館外，有著另一種空間使用的可能。



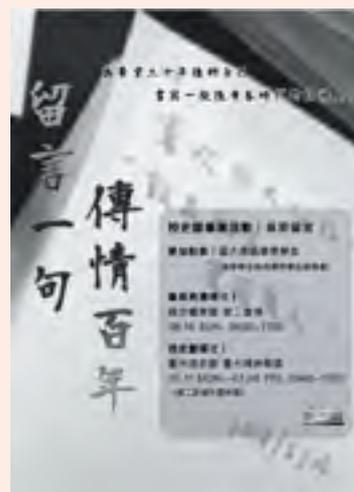
▲ 手稿展文宣



▲ 時空膠囊手稿展



▲ 逃脫成功的同學們歡興鼓舞



▲ 留言一句海報

5. 訪問川流廳募款關鍵人、三心樂藝校友

配合圖書館遷館 20 週年專刊之服務對象迴響單元，6 月 28 日下午訪問校史館川流廳的募款關鍵人：王富民校友；7 月 6 日上午訪問首度在川流廳辦展「三心樂藝」，並將募款所得捐贈母校的校友：黃愛倫、黃東明、許瓊蓮、盧瑞芬等。



▲ 訪問川流廳募款關鍵人（李百珣拍攝）



▲ 訪問三心樂藝校友們（陳思辰拍攝）

6. 配合博物館群學習體驗營，辦理共同課程「臺大人生存寶典」

配合博物館群兒童學習體驗營，不同於以往，校史館推出「臺大人生存寶典」課程，作為 8 月 17 日、8 月 20 日、8 月 22 日三梯次的共同開場課程。前半場先以簡報帶領學員初步認識臺大，包含認識臺大著名的地標，例如校門口、椰林大道、傅園、傅鐘、醉月湖、小福、總圖、校史館等，以及介紹簡單的臺大校史與校園生活等等。後半場則以大富翁遊戲分組競賽，驗收學員習得的知識。



▲ 帶領學員認識臺大校史、著名地標、大學生活等



▲ 透過大富翁問答遊戲，加強學員習得知識



▲ 第一梯次學員與隊輔大合照

7. 配合圖書館新生活動「斜槓武士的覺醒」

9月3日至28日配合圖書館2018年新生活動「斜槓武士的覺醒」，作為獨立關卡的校史館推出的題目為，請新生至校史館內最「熱情」的展區（川流廳南洋特展），從繽紛的球池中取出一顆最喜愛顏色的彩球至服務臺兌換題目，題目的答案均可從南洋特展中的展版文字中尋得。藉此機會，對大一新生介紹臺大博物館群。期間開館19天，共計356人參加。

8. 「出類拔粹：臺大創校90年從帝大到臺大創校」特展

適逢臺大90年校慶，校史館川流廳推出「出類拔粹：臺大創校90年從帝大到臺大建校特展 eXceptional Commencement: The Early Years of NTU」。展場主要分成四大單元：(1) 讓學術研究在臺灣成為可能—臺北帝大：回溯本校創校時期的根基與歷史，探究九十年前臺北帝大的籌備與成立。該區包含1920年代臺灣設立一所大學的臺人日人觀點、推動臺北帝大創校的三位關鍵人物（伊澤多喜男、幣原坦、大島金太郎）、創校所需的錢地人從哪裡來？臺北帝大正式成立後的學術體系發展、臺北帝大學生來源、日治時期與臺大有關的臺灣第一人；(2) 戰亂蹂躪後的重生—臺大早期：1945年，二戰結束後，國民政府派員接收臺北帝國大學，改制為國立臺灣大學。該區內容描繪羅宗洛校長接收過程、呈現光復初期的筭路藍縷，例如變動頻繁的校長、第四任校長傅斯年的建樹、變局下的主管安排、以及當多數的日籍教師及全數的日籍學生遣返回日後，臺大的師資及學生來源等；以及(3) 早期教具與文物和(4) 早期校園景觀等。



▲ 開幕當天，名譽教授劉鼎嶽家屬代表捐贈第一號畢業生書予校史館永久典藏



▲ 11月15日下午開幕式，與會貴賓合影



▲ 展區的結尾「迴聲」



▲ 「讓學術研究在臺灣成為可能—臺北帝大」主題展區

9. 玖拾·究史：臺大創校 90 年校慶講座

為慶祝本校創立 90 週年，校史館與臺大歷史學系於圖書館國際會議廳，共同舉辦「玖拾·究史：臺大創校 90 年校慶講座」，計邀請 7 位教授們演講 6 個講題，題目與講者依序為：(1) 臺大校史與經典研究／歐素瑛（國史館纂修暨臺大歷史學系兼任助理教授）、(2) 臺大初期理農部老師對臺灣發展的貢獻／張文亮（臺大生物環境系統工程學系教授）、(3) 展示學術：1930 年代的臺北帝大與日本學術協會／呂紹理（臺大歷史學系教授）、(4) 臺北帝大南洋史學及其戰後遺緒／周婉窈（臺大歷史學系教授）、(5) 解讀臺大建築之時代精神／堀込憲二（臺大藝術史研究所兼任教授）、(6) 追尋臺大精神／陳弱水（臺大歷史學系特聘教授）。該講座參與踴躍，共吸引超過 190 人次，活動圓滿成功。



▲ 玖拾·究史：臺大創校 90 年校慶講座海報



▲ 臺下聽眾認真聽講

▲ 發表者綜合討論時間

10. 臺大百年校慶時空膠囊

校慶期間 11 月 15 日至 30 日特舉辦「臺大百年校慶時空膠囊」活動，邀請臺大人寫下給十年後自己的話，投進校史館時空膠囊專屬信箱，將在十年後 2028 年臺大百年校慶時開箱，邀請大家回來一同見證。校史館工讀生協助設計海報文宣、活動宣傳，服務課同學協助設計吸引投遞時空膠囊的抽獎遊戲（自製木造彈珠檯）、並於活動期間內中午排班至小福、小小福、活大等地區宣傳。參加者領取專用信紙及授權書後，只要於活動期間內將時空膠囊信件及簽妥的授權書，繳交至校史館二樓服務臺並投箱，就可參加現場抽獎，校慶期間共計 409 人來投遞時空膠囊。



▲ 將完成的時空膠囊信件投遞進信箱



▲ 五顏六色的時空膠囊，是否也埋藏著多彩繽紛的夢想！

11. 館員的校史時光：訪舊總圖書館與觀展

12月28日校史館邀請圖書館同仁參觀舊總圖老書庫，以及「出類拔粹：國立臺灣大學創校90年從帝大到臺大建校特展」，2個小時內校史館同仁輪番導覽，共17位圖書館員報名參加，大家共度一個愉快的下午。



▲ 圖書館同仁於舊總圖老書庫合影

(四) 志工與實習生

1. 志工培訓

經由臺大博物館群在 8 月的志工聯合招募活動，校史館共募集新進志工計 20 人，9 月 8 日上午辦理校史館志工專業訓練課程，包括 3 場次演講及校史館深度導覽介紹；於 11 月 17 日晚間辦理校史館「出類拔粹」特展導覽暨培訓課程。校史館新進志工經過 3 個月的訓練與實習，已全數通過考核，並於 12 月起正式執行服務台值勤、展場服務、中、外文導覽解說等工作。

2. 實習生館務見習

淡江大學圖書館學系三年級實習生黃湘云，暑假至校史館營運組實習共計 120 小時。實習內容包含後臺上稿校史館部落格文章故事、服務臺輪值、繕打訪談逐字稿，此外也協助博物館群的志工聯合招募培訓講座、兒童學習體驗營、全國大學博物館聯盟交流會等活動的服務與接待。



▲ 9 月 8 日校史館志工專業訓練

▲ 9 月 8 日校史館志工專業訓練



▲ 11 月 17 日校史館「出類拔粹」特展導覽暨培訓課程

▲ 11 月 17 日校史館「出類拔粹」特展導覽暨培訓課程

(五) 紀念品開發

1. 從帝大到臺大：「校徽」更迭地毯書籤

配合臺大創校 90 週年開發紀念品「從帝大到臺大：『校徽』更迭地毯書籤」。書籤正面上方是日本時代臺北帝國大學學生角帽上的徽章；中間是 1947 至 1948 年短暫出現過的臺大證章；下方徽記則是出自於 1958 年出版的畢業紀念冊，當時的大專院校校徽幾乎都是三角形，中間置入校名以及代表學校特色的圖案。



▲ 從帝大到臺大：「校徽」更迭地毯書籤背面

2. 臺北帝大財產標籤牌復刻吊飾共 3 款

為慶祝創校 90 週年開發紀念品「臺北帝國大學財產標籤牌復刻吊飾」，挑選館內 3 件藏品的財產標籤牌進行復刻，分別是臺北帝國大學本部書桌、文政學部標本展櫃、理農學部卡片目錄櫃。藉由財產標籤牌復刻及背卡古老傢俱說明，讓大眾認識 90 年前大學的組織及具有文化資產價值的文物。



▲ 臺北帝大文政、理農、本部財產標籤吊飾

3. 「出類拔粹」紙膠帶

配合校史館於校慶推出的「出類拔『粹』：國立臺灣大學創校 90 年從帝大到臺大建校特展」，因而開發特展紀念品：紙膠帶。使用元素包含：臺靜農教授的校名書法、陳維昭校長的「校史館」題字、傳鐘圖樣、雷文及校印等。



▲ 「出類拔粹」紙膠帶

(六) 校史館中、英、日語簡介改版

校史館整體的簡介向來為 18 頁的 A5 手冊形式，內容包含基本參觀資訊、常設展區各單元介紹，以及校史館服務項目。但觀察許多公私立博物館，於入口處提供訪賓免費索取的館舍簡介，多為摺頁的形式，呈現的內容也較為簡潔。因此將校史館中、英、日語簡介大幅縮減改版，內容改為強調校史館的緣起、展場平面圖、以及提供的服務。英、日語版亦重新翻譯審定，於 6 月份印製完成。



▲ 照片上方為舊版、下方為新版，以燙金顏色區分語言別

二、人類學博物館

NTU Museum of Anthropology

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 6,194 人次參觀人類學博物館，其中導覽服務總計達 99 場次（含中、英語）。年度重要訪賓包含靜岡大學人文社會科學部名譽教授森口恆一、哈佛大學皮保德考古及民族學博物館館長 Jeffrey Quilter、環太平洋大學協會 (APRU) 校長會議與會貴賓、哈佛大學人類系教授 Matthew Liebmann、廣州暨南大學校長宋獻中、牙醫院史館籌備小組、日本京都大學校長山極壽一、民視採訪等。由於博物館於 9 月 10 日起因工程緣故閉館至明年 6 月 30 日，因此以虛擬實境方式為京都大學校長導覽。



▲ 哈佛大學皮保德考古及民族學博物館館長 Jeffrey Quilter 參訪



▲ 環太平洋大學協會 (APRU) 校長會議與會貴賓參訪



▲ 廣州暨南大學宋獻中校長參訪



▲ 京都大學山極壽一校長以虛擬實境方式參訪

(二) 典藏

人類學博物館所蒐藏的文物不僅珍貴且具代表性，本年度持續針對館藏文物進行檢視與修護，同時，本館也與其他博物館交流及協助辦理特展，透過文物借出與展示，讓更多觀眾得以親眼目睹臺大的珍貴藏品，也更加了解人類學的理念對社會的關懷。

1. 文物維護

維持文物存放環境的穩定性係屬博物館文物保存的第一要務，但即便環境控制得宜，仍難以避免時間所造成的文物劣化情形，因此博物館庫房人員必須定期進行文物檢視、清潔整飭、更換包裝材料、簡易文物修護處理等工作。此外，博物館展廳天花板整修工程閉館，館方利用閉館期間和工程開始前增加人力，將展廳內 520 件文物進行檢視，並將 430 件小件文物搬回庫房清整，並視需要進行文物修護處理，目前整飭工作仍持續進行中。至年底庫房與展廳總計完成 449 件標本清潔檢視和維護。

除了民族學文物，博物館亦典藏大量的臺灣考古學文物標本，大多是由日本學者及人類學系教授所採集及發掘的文物。博物館自去年起陸續進行考古文物庫房盤點工作，同時也重新檢視文物的保存情形。今年更外聘典藏維護人員帶領工讀生專責考古文物維護與檢視，並參訪其他博物館，了解其他博物館考古文物的保存維護方式，以精進原有的文物典藏方法。

人類學博物館持續將部落或外界捐贈、具教育意涵的原住民器物經仔細清整後，提報作為教育用品，讓人類學系教授可以在課堂上做為教具使用，幫助同學理解以延續物件被研究及再利用的可能。

2. 典藏資料庫系統建置、更新及藏品數位化

為提供一般大眾在線上查詢和閱覽本館典藏文物的相關資料，目前館內民族學典藏開放的藏品資料庫包括臺北帝大土俗人種學教室時期蒐藏的標本、影像和古文書資料，以及 1960 年代臺大考古人類學系之民族學田野照片，考古學典藏則有帝大時期入藏的臺灣考古資料及 1971 年起本系課堂或計畫執行所蒐集的考古田野資料。為提供最正確的資料，館員也經常性地進行藏品資料庫的維護與更新作業。



▲ 典藏人員檢視展廳藏品狀況



▲ 展廳文物檢視狀況

目前在文化部計畫經費支持下，本館已著手建置新版的考古學資料庫系統，目前正在做最後的系統測試，預計近期將會上線並陸續對外開放查詢與使用。

3. 借展

- 協助中央研究院民族學研究所博物館辦理「人類學家的錢包：貨幣的社會生活」特展，展期自 2017 年 6 月 22 日至 8 月 31 日（延至同年 10 月 31 日），借出文物 1 件。
- 協助臺大博物館群辦理 10 週年特展「南·洋：臺大博物館群東南亞與大洋洲『點』藏」：展期為 2017 年 11 月 15 日至 2018 年 9 月 30 日，共計 5 件
- 協助新北市立十三行博物館辦理「經典六十：十三行遺址特展」特展，展期自 2018 年 1 月 23 日至 6 月 18 日，借出文物 32 件及考古人類學刊 1 本。
- 協助臺大圖書館辦理「重返·田野：伊能嘉矩與臺灣文化再發現」：展期自 2018 年 3 月 8 日至 5 月 6 日，出借文物 24 件。
- 協助國立故宮博物院南部院區辦理「織路繡徑穿重山：臺灣原住民族服飾精品聯展」特展，展期共分兩檔，第一檔為 2018 年 6 月 1 日至 9 月 2 日，借出 15 件文物；第二檔展期為 2018 年 9 月 8 日至 12 月 9 日，借出 14 件文物。

4. 入庫調件及研究

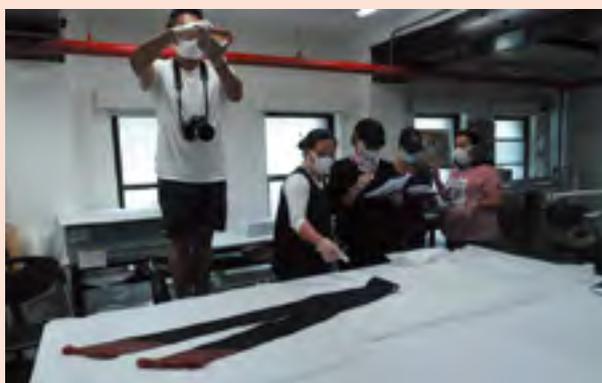
- 人類學系電子考古學課程學生入庫進行文物 3D 建模拍攝。
- 日本東京教育廳學藝員平田健進行臺灣原住民相關研究。
- 綠毛氈手織設計室（布農族）入庫進行布農族織品服飾傳統工藝科學分析研究。
- 文化部文化資產局古物遺址科入庫參觀
- 美國哈佛大學皮保德考古及民族學博物館館長入庫參觀交流。
- 國立臺灣史前文化博物館余明旂與卑南族人入庫進行卑南族織品研究。
- 臺北市立文獻館偕同子雨藝術文化事業有限公司入庫研究。
- 苗栗縣泰安鄉馬達拉觀光產業協會入庫進行北勢群文物尺寸丈量及拍攝。
- 國立臺灣史前文化博物館葉長庚入庫進行大坌坑及八甲遺址標本研究。
- 人類學系教授童元昭入庫研究。
- 日本大學經濟學部清水純教授入庫研究淺井惠倫採集文物。
- 本校博物館群與藝術史研究所所長入庫參觀。
- 日本國立綜合研究大學院大學博士生紀科安入庫進行舊石器時代標本研究。
- 庶古文創公司入庫進行烏八仙洞、鵝鑾鼻、狗蹄山、龜山等遺址文物拍攝與繪測作業。
- 平埔族原住民大武 族人入庫進行大武 族織品研究。
- 中央研究院歷史語言研究所陳光祖研究員入庫進行銅器研究。

5. 文物拍照及修復

- 邀請蘇郁晴修護師針對館藏排灣族刺繡佩袋進行修護工作。
- 邀請蘇郁晴修護師針對泰雅族貝珠頭飾和銅鈴貝珠串腰飾、鄒族女裙、巴宰族無袖織花長衣、排灣族女用裙等進行修護工作。
- 邀請蘇郁晴修護師、李佩珊修護師針對展廳文物進行簡易修護工作。
- 邀請涂寬裕老闆對文物進行專業拍攝。



▲ 哈佛大學皮保德考古及民族學博物館館長入庫交流



▲ 大武壠族入庫拍攝和研究文物情形



▲ 委託攝影師進行文物拍攝



▲ 修護師帶同學對展廳文物進行簡易修護

(三) 展示

1. 常設展

由於博物館建築物老舊，漏水情形嚴重，溫溼度控制不易。人類學博物館定期對文物進行狀況檢視，並作展示和維護上的調整，以提供一個對文物來說更穩定、舒適、安全的環境，並提升展場空間的美觀與展示效果。自今年 9 月 10 日開始，博物館因展廳天花板修復工程閉館，經討論後，決定全面檢視展廳文物，並將展廳中小件文物於檢視、清整、修護後暫收入庫房中，以避免施工期間因環境不易維持溫濕度控制或施工意外而造成文物損傷。展廳中不易移動的大型文物和日治時期的古董展櫃，文物維護人員將於施工前自行對展櫃與文物進行包覆防塵和保護，再由廠商使用 F1 等級木板做成小空間隔間，將展櫃和大型文物保護在內，並製造微環境控制溫濕度，以確保施工期間展場內文物和展櫃的安全和狀況維持穩定。

由於建築物長期漏水，加上展廳曾於颱風天遭倒塌的樹幹壓毀部分屋頂而漏水，造成展櫃內的展示木板留有汙漬水痕，先前因未有連續閉館的機會施工更換，因此這次館方也會利用藏品撤出和休館的機會，重新請木匠製作展示木板和展示墩座，在重新開展前安裝完畢，以避免汙漬未來對文物造成傷害，及維護參觀者的參觀品質。

由於展櫃是日本時期製作，當時對於文物的保存方式與概念已與現在相差甚遠，為了能讓展櫃盡量符合現今文物保存所需的微環境控制，本館將利用這次閉館撤文物的機會，以無酸材料加強櫥櫃的密封性，並增加放乾燥劑與活性炭的空間，以達到館方希望控制展櫃內的濕度、除去空氣中的雜質與防落塵等功能。

此外，經外聘的修護師建議，目前展廳內的文物從開館至今尚未更換過，因此可視情況更換部分文物，一方面可讓大眾有機會看到更多博物館的館藏文物，另一方面也可讓文物能適當的休息，以利文物的長久保存，因此館內將選擇並評估數件適合替換文物以替換亟需休息的文物，以保護館藏文物，同時也在重新開館時，讓遊客有耳目一新之感。

2. 特展

7 月 16 日起舉辦 3D 網路虛擬特展「2018 考古學與墓葬特展：沉睡中的謎團」。特展網址：<https://test809.webnode.tw>

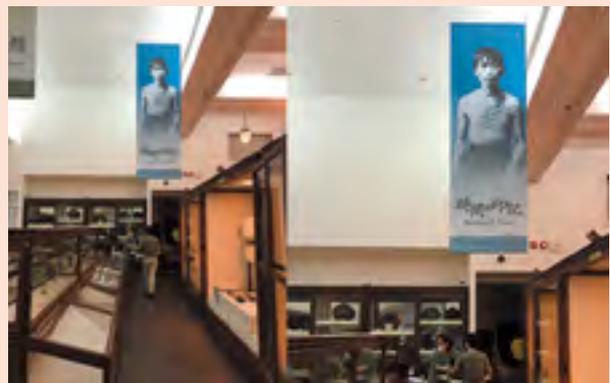
◇ 計畫緣起

過去，臺灣大學人類學博物館曾由人類系師生規劃、舉辦「遠古的時尚」、「祖先文樣」、「圓味掘醒」、「神秘的腦·具象的物」等短期考古特展。這些特展透過各式主題，呈現臺灣史前文化的不同面向與多元風貌，或與當代社會連結，或與國外史前考古相互呼應。藉由淺近的言語、富含趣味之展示手法的轉化，讓考古學知識與藏品不再是高居學術殿堂之上，而是帶有社會實踐的任務與意義。

由於一般大眾對考古學的理解似不脫離金字塔、兵馬俑、挖骨頭等與墓葬、人骨相關的印象，但卻不全然理解墓葬、人骨在考古學中具有意義，對臺灣本地的墓葬遺址亦較缺乏認識，甚至因對死懷抱恐懼而產生忌諱、排斥的心理。因此今年在人類學系策展師生的討論下，決定以「墓葬」為主題，運用臺灣各地墓葬遺址發掘、累積而得的研究資料，透過偵探辦案、蒐證解謎的故事氛圍的展場設計與呈現方式，意圖削減大眾對「墓葬」可能存在的抗拒之心，而使觀者在參觀展覽的過程中，逐步了解考古學以及考古學家如何閱讀墓葬所隱藏的符碼了解過去，並透過互動遊戲，加強觀者的參觀歷程與學習，讓大家能在輕鬆愉快的狀態下，學習考古學與墓葬相關知識。



▲ 展櫃清理



▲ 檢視文物並討論處理方式



▲ 逐櫃搬空調整



▲ 搬移藏品中



▲ 特展 3D 主視覺和展廳



▲ 展櫃與文物 3D 畫面

(四) 教育活動與知識推廣

1. 公開演講

今年本校人類學系與美國哈佛大學合辦了「21世紀的人類學博物館與原住民社群」和「考古學家、原住民社群及原住民考古學」兩場原住民社群、人類學家、人類學博物館相關議題的座談會，並在人類學博物館舉辦兩場公開演講，透過兩位講者分享自身的研究和考古田野經驗，和與會者一起交流討論。兩場演講場場爆滿，大家也都很踴躍的詢問講者相關問題並交換意見。

(1) 講題：Early Spanish Colonial Peru-The Case Study of Magdalena de Cao

講者：Jeffrey Quilter (哈佛大學皮保德考古及民族學博物館館長)。

時間：3月7日(三) 12:10

地點：人類學博物館特展室

(2) 講題：Pueblo Indians, Catholic Priests, and the Archaeology of the “Refuse Winds” : Colonialism and Demography in the Southwest U.S.A., A.D.1492-1700

講者：Matthew Liebmann(哈佛大學人類系教授)。

時間：6月6日(三) 12:20

地點：人類學博物館特展室

2. 志工與工讀生培訓

博物館文物典藏維護的方式與時俱進，為了能掌握最新的典藏和維護技巧，除了參加外訓課程，到他館觀摩學習也是很重要的方式。同時，人類學博物館肩負訓練博物館專業人才的責任，平時除外聘業界頗具名聲的修護師到館協助帶領同學們進行文物典藏相關訓練或舉辦相關修護工作坊等訓練課程外，有機會亦會帶領工讀同學一起到館外觀摩學習他館的典藏方式，以精進人類學博物館的典藏方式與培養館內工讀生／志工文物維護技巧。

(1) 文物典藏與維護工作坊：國立自然科學博物館庫房參訪

人類學博物館收藏包含人類學和考古學文物，因此特別安排同樣具多元收藏材質、類型的國立自然科學博物館之人類學、地質、獸類收藏庫及工作室參觀，觀摩科博館對陶片、石器、玉器、獸骨等材質標本進行收藏保存和藏品管理的方式，做為日後改善考古學庫房保存維護管理的參考。

(2) 文物典藏與維護工作坊：國立臺灣史前文化博物館參訪

國立臺灣史前文化博物館收藏了人類學和考古學的標本，與本館收藏的內容相似，同時史前館亦肩負國定遺址監管責任，為了解史前館考古學文物收藏保存和藏品管理的方式，以做為人類學博物館後續改善考古學庫房文物保存管理方式的參考，並了解史前館遺址監管的狀況與方式，特別安排工讀生到國立臺灣史前文化博物館與卑南遺址公園參訪。



▲ Jeffrey Quilter 分享南美考古研究和田野經驗



▲ Matthew Liebmann 分享美國西南印地安人考古研究和田野經驗



▲ 科博館館員分享民族學文物收藏方式



▲ 科博館館員分享考古學文物收藏方式



▲ 史前館館員分享考古文物收藏方式



▲ 卑南遺址公園參訪

(3) 文物修護工作坊：藏品的防霉與處理

若溫室度控制稍有不當、空氣循環不良等狀況，就容易遇到發霉的現象和問題。博物館如何有效控制溫濕度以預防發霉？若發霉應該如何在不傷及文物的前題下處理黴菌？如何辨識和利用黴菌的特性處理？如何正確的處理發霉問題且不危及其他藏品和人體？都是很重要且需要了解的知識，因此博物館特邀請蘇郁晴修復師到館為博物館館員和工讀生上一堂文物修護的工作坊，以確保大家都能用正確的方式預防發霉和處理文物的黴菌問題。

蘇老師先以簡報介紹相關的知識，再透過實物觀察、手動增強大家的記憶和學習效率。雖然大家都利用晚上來參加工作坊，但學到滿滿的知識回家，也迫不及待回家觀察自己的居家環境和處理家裡的黴菌問題了。



▲ 蘇郁晴修復師講解黴菌相關知識

3. 配合博物館群學習體驗營，推出「阿奇出任務一塊陶啊！」課程

8月17日，配合博物館群兒童學習體驗營，人類學博物館設計「阿奇出任務一塊陶啊！」考古學推廣課程，主要透過授課、手作和闖關活動的方式，讓學童在輕鬆活潑的遊戲中學習到史前與當代的關係，了解考古遺址、文化資產的重要性。在活動內容中使用臺灣的史前文化為素材，讓學童認識自己所居土地的過去，以及這些過去為何重要，需要進一步的維護；並了解到考古學並不是遙遠的學術知識，而就在自己的生活周遭、切身相關。

考古發掘常常出土最多的文物就是陶片，當史前人類發展出製陶的技術，人的食衣住行育樂，甚至宗教活動，都可見到各類陶製品。而陶器因不會銹蝕腐壞，且蘊含了許多史前人類的生活「祕密」與文化符碼，往往成為考古學家研究史前人類生活不可或缺的重要利器。



▲ 蘇郁晴修復師示範如何清理

本活動屬於博物館群兒童營的第一梯次課程，報名人數上限 20 名，課程之初由阿奇 (Archae) 姊姊先帶領學員們進入埃及情境中，並簡單地介紹考古學和認識史前世界所需的名詞和工具，以及說明考古學的研究對象；再教學員認識考古發掘會看到的器物，讓各小隊能透過地表採集，認識考古採集文物的過程和方式，並累積小組分數；並介紹史前常見陶器和陶偶的樣式，並準備黏土和工具讓學員們學習「製陶」，最後透過問答比賽，決定小組成績，並學習製作南瓜瓣陶壺的紙模型。讓學員們在輕鬆活潑的遊戲過程中，學習到臺灣考古學的豐富知識及愉快的時空「陶」脫體驗。最後，在頒獎典禮中讓學員們憑著在各關卡中累積贏得的分數，獲得精美的獎品及證書，並帶著滿滿的手作作品回家，相信學員們都留下深刻的回憶。



▲ 「史前動物農莊」手作陶偶體驗



▲ 「最終決戰」分隊比賽



▲ 「史前小偵探」地表採集體驗



▲ 南瓜瓣陶壺紙模製作

4. 導覽

今年在人類系羅素玫老師的引薦下，輝瑞藥廠帶著一群視障朋友到博物館參觀，為了能讓她們了解臺灣原住民相關知識，除了羅老師口頭導覽外，團體志工們亦協助視障朋友使用館內的 QR Code 語音導覽，讓他們能邊聽邊學習。由於館內並沒有點字設備或教育用品文物可供視障朋友觸摸學習，為了增加導覽內容的豐富度，羅老師亦提供他收藏的不同打製程度的樹皮布和阿美族器物，邊講解邊讓視障朋友輪流觸摸，讓他們能利用手指觸摸學習和體驗臺灣原住民的文物。大家都非常興致勃勃地邊觸摸樹皮布和器物，邊想像並貫通連結老師剛剛講解內容，覺得收穫滿滿，心滿意足的離開博物館，前往下一個目的地。



▲ 羅老師正在為大家導覽



▲ 老師邊解說，視障朋友邊輪流觸摸體驗

5. 知識教育

人類學系與博物館配合之課程

- (1) 電子考古學，人類學系吳牧鐔老師授課。
- (2) 考古學的詮釋與展示設計 2，人類學系陳瑪玲老師授課。
- (3) 服務 2 (博物館文物說明撰寫與環境維護)，人類學系童元昭老師授課。

6. 博物館粉絲頁：

持續經營「國立臺灣大學人類學博物館」FB 粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/NTUAnthroMuseum/?fref=ts>)。原每週固定貼文二至三篇，讓大眾了解不同面向的人類學博物館，但自 2018 年 3 月起因人員異動，導致博物館無法維持正常發文，直至 10 月才逐漸恢復正常發文頻率。

7. 博物館電子報

人類學博物館自 2016 年 2 月開始發行「國立臺灣大學人類學博物館電子報」，定期於每個月月初透過電子報，與博物館之友和系友分享博物館最新動態和藏品資訊，讓無法隨時追蹤博物館 FB 粉絲頁的人也能了解博物館近期相關活動與資訊。每期寄送約 900 人次。但由於人員異動，博物館自 2018 年 3 月起無法維持原有頻率發文，直至 10 月才又恢復，並依照館內人力狀況，決定改為季刊，下一次發刊時間為明年 1 月。



▲ 人類學博物館第 27 期電子報截圖

(五) 指定國寶相關活動

● 參加望嘉部落五年祭（人·神盟約祭）

由於本館典藏的雙面石雕祖靈柱於 2015 年被提報成為國寶，是臺灣少數的原住民類國寶，隔年，更在眾所矚目之下，盛大舉辦了國寶國立史前結拜儀式，此舉間接推動望嘉部落想要重振傳統文化的理念。

望嘉部落自日治時期以來，已有 80 年間未曾辦理五年祭，為恢復這項傳統，部落積極培育青年人才，開辦福球製作、刺球架製作、祭歌吟唱、刺球儀式等課程，希望能在 2018 年順利舉辦五年祭。人類學系老師和博物館同仁們 2017 年參加部落第一次辦理的青年首訓活動，與族人們一同前往舊社山上，學習辨認和採集製作刺球基座及福球的植物原料。

望嘉部落於 2018 年 2 月 9 至 19 日舉辦為期 12 天的五年祭（人·神盟約祭），人類學系老師和博物館同仁則於大年初一和初二至部落參與五年祭的刺球和閉幕儀式，並協助望嘉部落雙面石雕柱國寶紀錄片導演胡人元進行拍攝。



▲ 系上老師與博物館人員參與五年祭流程討論



▲ 側拍五年祭部落祭儀前開會狀況



▲ 五年祭刺球儀式



▲ 五年祭儀式大合照

● 望嘉部落舉辦雙面石雕柱國寶紀錄片部落試映會

人類學博物館自 2017 年初邀請 2 位有原住民紀錄片經驗的導演和專業影像工作團隊，分別進行館藏二件國寶之紀錄片剪輯和製作工作，並且回到部落進行補充影像採訪紀錄，讓部落族人的心聲可以更清楚被聽見，也讓部落的持續發展和期待可以展現。透過紀錄片的正式出版和流通，相信能夠促使國寶的歷史脈絡和文化價值，以及文化資產的當代意義，以更生動活潑的方式呈現給社會大眾和國際社會，增進觀眾對於國寶及原住民族文化的認識，落實保存與活化多元文化資產之理念。

人類學博物館老師、館員及四面祖靈柱雕柱國寶紀錄片拍攝蘇弘恩導演團隊們已於 2018 年 12 月 30 日在佳平部落舉辦「佳平部落：muakai 的跨世紀婚禮」紀錄片試映會。今年 5 月 19 日則在望嘉部落舉辦「望嘉部落：傳承（暫名）」紀錄片試映會。部落族人對於故事和儀式被拍成紀錄片留存，覺得開心且非常感動，會中提供了導演和我們許多面向的回饋意見，並依部落意見定名為「cenvulj ta vuvu / 祖靈的召喚」。



▲ 族人們聚精會神的觀看紀錄片



▲ 博物館致贈禮物給頭目家族



▲ 試映會準備的原民美食佳餚



▲ 會後族人針對影片提供博物館和導演團隊寶貴意見

● 舉辦「《Muakai 的跨世紀婚禮》&《cenvulj ta vuvu / 祖靈的召喚》紀錄片首映暨座談會：佳平部落與望嘉部落國寶古物活化及文化復振紀錄片」

為了擴大流通範圍和文化資產宣傳推廣效益，藉由平面和電視媒體，吸引社會大眾對文化資產議題的關注，並更深入的了解兩件國寶的故事與現在部落文化復振的強大能量，文資局和博物館在「佳平部落與望嘉部落國寶古物活化及文化復振紀錄片製作出版計畫」工作會議時決議要舉辦紀錄片發表會，後續並邀請原住民族委員會共同辦理，於 2018 年 6 月 16 日在臺大圖書館地下一樓國際會議廳舉辦「《Muakai 的跨世紀婚禮》&《cenvulj ta vuvu / 祖靈的召喚》紀錄片首映暨座談會 - 佳平部落與望嘉部落國寶古物活化及文化復振紀錄片」，活動首度公開向外界放映此計畫製作的「Muakai 的跨世紀婚禮」（佳平部落四面木雕祖靈柱）和「cenvulj ta vuvu / 祖靈的召喚」（望嘉部落雙面祖先像石雕柱）兩部紀錄片，同時邀請佳平和望嘉部落的部落代表、兩部紀錄片導演和紀錄片相關學者一起分享和交流拍攝紀錄片的想法，讓大眾透過座談會更了解臺灣珍貴的文化遺產與多元文化。

為鼓勵更多新銳導演投入紀錄片創作，記錄更多臺灣這片土地的點滴，博物館特別邀請了兩位新銳導演：具太魯閣族血統的蘇弘恩導演和與排灣族有很深淵源的胡人元導演，協助我們整理和拍攝《Muakai 的跨世紀婚禮》和《cenvulj ta vuvu / 祖靈的召喚》兩部影片。首映會在長官致詞後，先播放兩位導演 3 分鐘預告片暖場，

並邀請導演簡介自己與紀錄片的內容，引領眾人進入兩件國寶引發的動人故事。介紹後即正式首映兩部紀錄片，在播放完畢後即召開座談會，由人類學系的胡家瑜和童元昭教授共同主持，邀請本次活動主角：佳平部落與望嘉部落族人代表、拍攝和彙整影片的蘇導演和胡導演團隊上台，與來賓分享部落族人對於國寶指定、國寶婚禮和結拜活動、紀錄片拍攝、與臺大合作等相關議題的看法和立場，回答來賓對影片裡展現的排灣族傳統文化、兩場國寶活動等諸多疑問；導演團隊則與大家分享拍片過程點滴與心路歷程；為了讓座談會的討論議題能兼容更多元、客觀的見解，活動亦邀請專於藝術及視覺影像研究、目前在中央研究院民族所擔任博士後研究員的賽德克族思嘎雅·曦谷 skaya·siku 博士，透過長期研究視覺影像的人類學學者的觀點，提供來賓客觀的觀察學習和思考角度，和來自美國哈佛大學人類學系、專長於美國《原住民族墓葬保護和歸還法案》(NAGPRA) 的 Matthew Liebmann 教授，透過人類學系江芝華教授的翻譯，提供與會來賓關於美國原住民文物歸還的經驗談，讓我們得以借鏡和反思。座談會最後亦務實地探討高校與部落建立關係後，應如何投注資源和心力以維持互動和合作關係。座談會的討論欲罷不能，延至 18:20 才匆匆結束話題。部落族人則在活動後到博物館與祖靈柱宣告才依依不捨地離開臺大。

《cenvulj ta vuvu / 祖靈的召喚》也在會後導演重回部落，再依照族人的意見修改好，並於 8 月正式出版。



▲ 首映暨座談會盛況



▲ 佳平部落劉秀珍大公主致詞與青年會吟唱《王族頌》



▲ 座談會部落族人與學者和來賓討論議題



▲ 會後大合照

● 參加望嘉部落 **masalut** 部落收穫祭

人類學博物館的四面木雕祖靈柱和雙面石雕祖靈柱自 2014 年申請為國寶後，與原鄉佳平部落因國寶婚禮儀式和望嘉部落因國寶結拜儀式成為了家人。這幾年來臺大與部落時常互訪，去年，人類學系學生因先前協助參與佳平部落年祭籌備，和部落青年會一起工作，而成為部落青年組織的一份子，現在也時常回去幫忙；臺大校方、人類學系師生、人類學博物館近幾年也都會輪流派人至部落參加部落祭儀活動，今年也不例外，由人類系主任林開世帶著博物館館員 8 月 18 日和 19 日到望嘉部落參加望嘉部落的 **masalut** 收穫祭暨民俗競技系列活動。



▲ 人類系林開世主任代表臺大向族人致詞



▲ 不分老少一起在活動中心跳圍舞



▲ 部落青年們在送情柴前跳舞



▲ 開始送情柴

(六) 館舍維護

1. 人類學博物館屋頂暨庫房整修工程

經過多年努力，在獲得主管機關臺北市文化局同意後，博物館屋頂和庫房整理工程終於在今年 1 月 13 日開始動工，以解決長久以來屋頂漏水造成展廳溫濕度控制不易，甚至可能危害文物、人員和設備等問題，預計至 107 年 7 月 8 日完成。但工程開始不久，工程廠商施工後發現有許多與原本預測不符的地方與事項，因此在展廳和考古展廳預定地上方屋頂完成主要工程項目後，即停工並向校方進行異動申請，重新商議如何處理新的狀況。博物館則預測可能重新開工時間，決定於 9 月 10 日開始閉館，希望能趕在展廳內部天花板替換與油漆工程前，將小件文物整理並搬回庫房保護。日前廠商與校方終於完成協商，於 12 月初重新進場進行屋頂最後工程和展廳天花板置換與油漆等工程，整個工程預計於 2019 年 1 月底左右完成。

考古庫房整修則於 6 月，等博物館人員將相關文物撤出後，進行原金屬櫃架拆除，並安裝新製活動櫃架，以增加櫃架空間，同時增進儲存空間的活動性。目前博物館人員已重新設計安排新活動櫃架的儲存空間和方式，並加上防震裝置，未來將陸續文物重新清點後，整理安置在新活動櫃架上。

2. 人類學博物館入口前廊暨露臺防水修復工程

本案主要修復博物館大門與大門露台漏水問題，「人類學博物館屋頂暨庫房整修工程」和「人類學博物館入口前廊暨露臺防水修復工程」一起在 2014 年底獲得臺北市文化局同意施工，但露台工程流標數次後，才於今年 6 月完成招標。目前廠商正在等待屋頂工程結束，拆除館外鷹架後，才能進場施工，預計工期約 2 個月，應於明年 2 月開始施作，屆時只能保留人員進出的通道，目前還在與廠商討論，以評估施工期間是否應暫停開放。

3. 人類學博物館特展間木窗腐朽及相關問題評估調查案

本案已報臺北市文化局備查，目前已流標數次且仍在招標程序中，預計 2019 年才能重新招標開工。



▲ 屋頂施工樣貌



▲ 展廳展櫃包覆狀況



▲ 原櫃架拆除



▲ 新櫃架安裝

三、地質標本館

NTU Geo-specimen Cottage

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 4,209 人次參觀地質標本館，其中導覽服務總計達 101 場次（皆為中文）。

(二) 活動與展覽

1. 配合博物館群學習體驗營，推出「臺灣地質歷險記」課程（8/17）



2. 烈火真金 · 綠島蘭嶼特展

11 月起，為配合臺大 90 週年校慶，地質標本館展出「烈火真金 · 綠島蘭嶼特展」。綠島與蘭嶼為位於臺灣東南方海域的火山島，島上以地熱與特殊的火成岩地形聞名。本展自地質科普的角度出發，以深入淺出的方式，使參訪遊客對綠島與蘭嶼百萬年來的地質發展史、現今的特殊地質地景有進一步了解。同時，也展示出採集自綠島、蘭嶼與小蘭嶼，深具代表性的岩礦標本。並以本特展紀念對綠島蘭嶼有深入研究，但在近年去世的楊燦堯教授。



▲ 海報設計



▲ 實際海報輸出



▲ 展品陳列

3. 再生能源 · 綠島地熱特展

11月起，為配合臺大 90 週年校慶，地質標本館展出「再生能源 · 綠島地熱特展」。現今，在全球暖化與極端氣候等議題逐漸獲得民眾關注下，發展再生能源成為臺灣的一項熱門話題。而臺灣位處環太平洋火山帶，具有豐富的溫泉地熱資源，因此地熱發電成為其中一個令人矚目的選項。本特展先說明地熱發電的基礎觀念，再介紹臺灣各地的地熱資源。最後，有鑑於綠島的特殊地熱性質，地質標本館向台灣電力公司申請引用資料，進一步以綠島地熱發電為例子，向民眾說明地質在臺灣再生能源發展中所能作出的貢獻。



▲ 海報設計



▲ 實際海報輸出

(三) 紀念品與 DM 開發

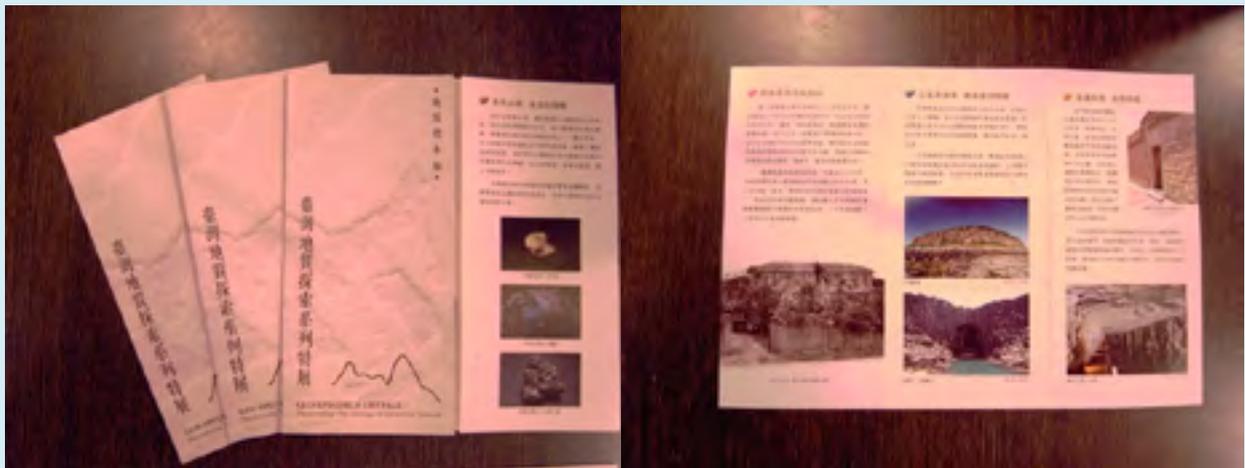
1. 地質標本館馬克杯

本年度同時為地質標本館加入博物館群的 10 週年紀念，因此在杜鵑花節推出年度的紀念品：地質標本館馬克杯。與設計師多次討論，找出地質標本館的代表性印象，再以此設計出應用於馬克杯上的美觀圖樣。但由於馬克杯單價較高，僅提供給博物館群的各位夥伴與館內同仁，並未對參觀民眾發放。



2. 「臺灣地質探索系列特展」DM 開發

為了使地質學知識能跨出校園與艱澀的學術領域，向民眾傳遞生活與自然環境裡具知識性、趣味性、實用性的地質特色，地質標本館設計、推出「臺灣地質探索系列特展」DM。先前地質標本館已展出三場特展：金瓜石、澎湖、金馬地區地質特展，但原先的地質標本館簡介 DM 並未納入相關資訊，因此著手設計針對特展的介紹文宣，並在杜鵑花節後開放民眾索取，作為往後宣傳和推廣之用。



▲ 實體 DM

四、物理文物廳

NTU Heritage Hall of Physics

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 4,824 人次參觀物理文物廳，其中導覽服務總計 127 場次（含中、英語）。

1. 接待觀光客人與外國學者，協助各路學校老師帶領外賓參訪

物理文物廳一直是校內外學生團體參觀意願頗高的館廳，尤其是理科班，今年預約導覽場次高達 127 場。並且也接待了來自俄羅斯、美國、土耳其、馬來西亞等國外大學的教授及校長級貴賓，包括 APRU 環太平洋大學聯盟年度校長會議的貴賓團。由於物理文物廳位於椰林大道旁，故接待了不少國內外散客遊客。



▲ APRU 大學聯盟年度校長會議的貴賓團



▲ 土耳其 Gebze Technology University 校長訪團



▲ 學生團體參訪



▲ 文物廳 DIY 區

(二) 展示更新與推廣教育

1. 物理文物廳增補展品、設備修繕

補充物理文物廳展示實驗之展品，增購漂浮地球儀、動畫風車、慢速掉落磁球等實驗儀器；維修故障之展示品如起電機等、冷氣保養修繕與 LED 燈維修。



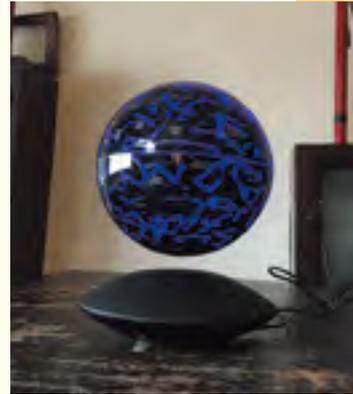
▲ 慢速掉落磁球



▲ 慢速掉落磁球示意圖



▲ 動畫風車



▲ 漂浮地球儀

2. 配合博物館群學習體驗營，推出「哆拉 A 夢的空氣砲彈」課程

8 月 22 日，配合博物館群兒童學習體驗營，推出「哆拉 A 夢的空氣砲彈」課程。安排原理之簡介、示範實驗、體驗實作，以及分組競賽。



3. 新舊志工培訓

本年度有 3 位新志工的加入，因志工加入時間先後不一、各人學識背景與表達能力不同，物理文物廳自行舉辦志工培訓成長營與內部教育訓練課程，除強化導覽知能、分享物理新知，並提供志工之間交流切磋、聯絡感情之機會。



▲ 新進志工招募



▲ 至同步輻射中心觀摩

4. 安排學生選修服務學習課程

物理系的學生可以選擇來物理文物廳服務，當作系上服務學習課程。選修的學生必須接受培訓，了解物理文物廳的展示內容，並結合個人的專業背景進行 3 次的導覽解說。學生可自行招攬自己系上的同學來聽導覽，因此這樣的課程不只讓來服務學習的學生能深刻地了解物理系早期的歷史故事，亦能把這段歷史推廣到物理系的學生圈，讓更多臺大新生代物理人能知曉物理文物廳及物理系的根與源。



▲ 服務學習導覽



▲ 服務學習導覽

五、昆蟲標本館

NTU Insect Museum

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 1,861 人次參觀昆蟲標本館，其中導覽服務總計達 115 場次（含中、英語）。

(二) 展覽、講座與推廣活動

1. 協辦「昆蟲飛行秘技特展」

昆蟲成蟲大多具有翅膀能夠飛翔，在生存競爭和演化上具有重要意義，也是近年來仿生的重要素材。國立臺灣博物館於 2017 年 11 月 21 日至 2018 年 5 月 13 日展出「昆蟲飛行秘技特展」，從科學角度探討昆蟲飛行的各種面向和秘密，也是國內首次以昆蟲飛行為主題的特展。展品包括超過 200 隻的昆蟲標本及大型昆蟲模型，從有翅昆蟲的演化、昆蟲的翅膀、飛行目的和功能、飛行原理、能量供應等多面向介紹昆蟲相關知識。昆蟲標本館積極協助這個特展，提供昆蟲標本與物種鑑定。



▲ 昆蟲飛行秘技特展展出大型蜻蜓模型（林士傑攝）



▲ 昆蟲飛行秘技特展展出各種昆蟲標本（林士傑攝）

2. 「昆蟲美學大搜奇」活動

昆蟲不僅生活在大自然、農地、居家環境中，也被廣泛地運用於藝術與商業設計上，隨時與人們有所互動。昆蟲標本館於今年 2 月至 4 月舉辦「昆蟲美學大搜奇」活動，請各位朋友以照片於本館 Facebook 粉絲專頁分享裝飾、櫥窗、海報、廣告、藝術裡的昆蟲。活動期間收到許多網友貼圖分享，昆蟲標本館分別於 2 月底、3 月底、4 月底抽獎，送出精美獎品。統計網友投稿作品中，最常運用於商業設計的昆蟲是蝴蝶，蜜蜂、瓢蟲則分別位居第二、三名，是最受歡迎的昆蟲角色。



▲ 板橋林家花園的「蝴蝶漏窗」
(陳雅玲提供) 區



▲ 小黃車身上的蜜蜂廣告
(Chen Pei Chen 提供)



▲ 昆蟲糖果盒 (陳中興提供)

3. 昆蟲生態海報展 I

日期：3 月 1 日至 7 月 31 日

地點：昆蟲館庭院

內容：昆蟲的形態多變、種類繁多，並且具有許多有趣的行為。昆蟲標本館利用庭園空間，以照片和海報展現昆蟲多樣的形態、生活與生態。不僅增加民眾對昆蟲的接受度，更可以完整傳遞出豐富的昆蟲生態知識。本檔期介紹的昆蟲是大家都喜歡的鍬形蟲，介紹鍬形蟲的種類、鍬形蟲的習性、鍬形蟲的外部構造、鍬形蟲的生活史、鍬形蟲如何進食？鍬形蟲為何打架？鍬形蟲族群的擴散與繁衍、鍬形蟲的天敵等有趣的知識。



▲ 昆蟲館庭院的昆蟲生態海報展示



▲ 昆蟲館庭院的昆蟲生態海報展示

4. 昆蟲生態海報展 II

日期：8月1日至12月31日

地點：昆蟲館庭院

內容：昆蟲一生重要的使命就是繁衍下一代，為了獲得異性的青睞，昆蟲會發出聲音、閃光、釋放氣味來求偶。昆蟲標本館利用庭院空間，以海報介紹各種昆蟲發音求偶行為，向訪客傳遞昆蟲知識與增進大眾對自然生態的興趣。本檔期介紹的內容：昆蟲為何要發音？昆蟲怎麼聽？蚊子、果蠅的震動發音、蝗蟲、蝻斯、蟋蟀的摩擦發音（唱歌求偶）、蟬的鳴膜發音、紅毛竊蠹的敲擊發音等。



▲ 昆蟲生態海報：自然的音樂家



▲ 蝗蟲、蝻斯、蟋蟀的摩擦發音

5. 配合博物館群學習體驗營，推出「火金姑的奇幻旅程 + 螢火蟲筆筒 DIY」

配合博物館群兒童學習體驗營，於8月17日推出兩項活動與學員同樂：火金姑的奇幻旅程及螢火蟲筆筒DIY。臺灣的螢火蟲（火金姑）資源豐富，一年四季都看得到螢火蟲。本課程專題演講部分邀請熟悉螢火蟲知識的生態講師高士弼先生從螢火蟲種類、生活史、有趣的行為以及近年來所提倡的賞螢和生態旅遊資訊。這兩大主軸來引發小朋友的興趣，進而對螢火蟲有更深入的了解，並知道如何去愛護這些可愛的昆蟲及牠們的生活環境。搭配手作課程讓小朋友們自行組裝木製的螢火蟲筆筒，附有發光LED燈，增加趣味性和娛樂性。組裝完成後，小朋友們可以帶回家當作此次學習體驗營的紀念。



▲ 火金姑的奇幻旅程專題講座



▲ 螢火蟲筆筒 DIY



▲ 體驗營的紀念品：螢火蟲筆筒

6. 2018 昆蟲生態攝影比賽

日期：7月20日至8月20日

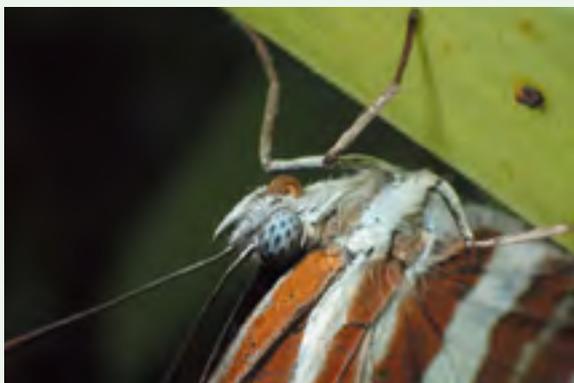
內容：鑑於數位相機與智慧型手機的普及，昆蟲標本館再次於暑假期間舉辦小學生昆蟲生態攝影比賽。鼓勵小學生觀察生活周遭與大自然裡的昆蟲，發現昆蟲美麗的身影、有趣的行為與生態，利用家長的相機或手機記錄下來。本屆昆蟲生態攝影比賽共錄取特優1名、優選2名、佳作5名及入選10名，於9月8日邀請獲獎小朋友蒞臨昆蟲標本館領獎。得獎作品展出於特展室的川廊展板。



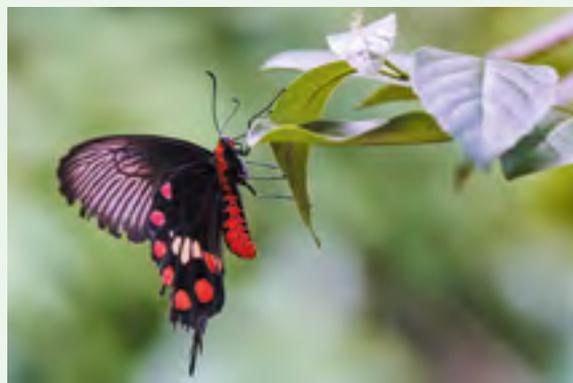
▲ 獲獎小朋友蒞臨昆蟲標本館領獎



▲ 特優作品：欲窮千里目（郭定中攝）



▲ 優選作品：謀定而後動，等待中的三線蝶（程兆寬攝）



▲ 優選作品：經歷風霜的紅紋鳳蝶（李知芸攝）

7. 昆蟲科普講座 I

昆蟲標本館於今年 10 月舉辦 2 場昆蟲科普講座，並且配合講座進行手作活動，獲得參與學員極大迴響。10 月 6 日(六)及 13 日(六)由研究生李威樺主講「聽昆蟲唱歌」，介紹昆蟲為何會發出聲音？昆蟲如何發聲？昆蟲怎麼聽？介紹發音求偶的蝗蟲、螽斯、蟋蟀、蟬、果蠅等昆蟲。並於手作課程讓參加的小朋友自己動手做「竹蟬」童玩，達到寓教於樂的目的。期望藉由本系列的活動來增進民眾對昆蟲的知識，以及提升民眾對自然生態的興趣，並增加昆蟲標本館之能見度。



▲ 聽昆蟲唱歌專題講座



▲ 竹蟬童玩 DIY



▲ 昆蟲科普講座的紀念品：竹蟬

8. 昆蟲科普講座 II

昆蟲標本館於今年 12 月舉辦 2 場昆蟲科普講座，並且配合講座進行有趣的鬥蟋蟀體驗活動，令參與的大小朋友們流連忘返，十分開心。12 月 2 日（日）及 8 日（六）由研究生李威樺主講「昆蟲娶親」，講述各種昆蟲如蝴蝶、锹形蟲、蠍蛉等有趣的求偶行為。並於講座之後讓參加的大小朋友們體驗「鬥蟋蟀」這項農閒時期的娛樂活動，達到昆蟲推廣和寓教於樂的功能。期望藉由這一系列有趣的昆蟲主題及活動來喚醒大小朋友對生活周遭事物探索的熱情，並提升普羅大眾對昆蟲及生態觀察的興趣。



▲ 昆蟲娶親專題講座



▲ 鬥蟋蟀活動，親子同樂



▲ 小朋友一同體驗鬥蟋蟀

六、農業陳列館

NTU Agricultural Exhibition Hall

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 17,331 人次參觀農業陳列館，其中導覽服務總計達 56 場次（皆為中文）。

(二) 展覽、活動與工作坊

1. 舉辦臺大檔案歷史回顧展（3/10- 迄今）

農業陳列館自 1964 年 4 月 29 日成立，成立之初宗旨為辦理農業外交工作，呈現臺灣農業發展及改革的過程與成果，與友邦國家進行交流並協助其農業發展工作，現在之使命已發展成為農業教育、資訊傳播及推廣展覽的場域。配合杜鵑花節與本校創校 90 週年，本館精選歷史珍貴照片，策劃「影像歷史回顧展」，分為「農業陳列館開幕」、「外交精選」兩主題展示，讓來訪民眾與農陳館一同回顧歷史。

2. 舉辦節氣工作坊「春天節氣知多少？」（3/10）

農業陳列館為響應臺大杜鵑花節，於 3 月 10 日舉辦「春天節氣知多少？」活動，因為杜鵑花節正值春季時刻，分別以節氣「驚蟄、春分」為活動主軸，講述節氣由來、習俗與故事。首先以「驚蟄」節氣為活動展開序幕，分別以圖卡的方式介紹「祭白虎、打小人、炒蟲、吃梨和蒙鼓皮」等習俗，並以習俗—祭白虎延伸精采的小故事「白虎開口」進行解說。再者針對「春分」節氣介紹「吃春菜、放風箏、立蛋、犒賞耕牛、送春牛和粘雀子嘴」等習俗，豐富的內容讓學員們個個聽得津津樂道。



▲ 臺大檔案歷史回顧展海報



▲ 節氣工作坊—「春天節氣知多少？」海報

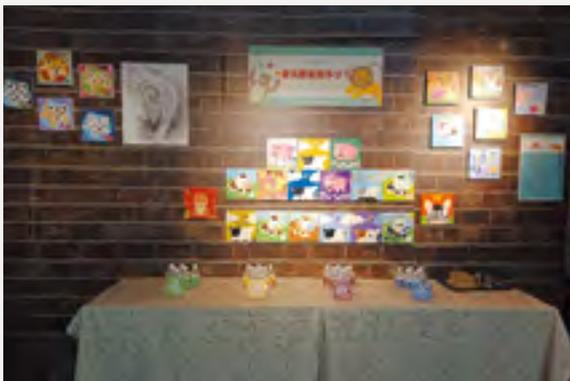
緊接著為當日活動重頭戲「節氣油畫彩繪」，以白虎開口故事中的角色為主要彩繪圖案，由每位學員發揮創意，創作出獨一無二的畫作。最後以有獎徵答方式來加深學員對今日活動的印象，活動就在學員激烈搶答中結束。此次活動讓學員認識節氣由來，更帶領他們認識不一樣的節氣習俗，讓每位學員對節氣有更進一步的認識。



▲ 「春天節氣知多少？」-1 節氣習俗解說紀實



▲ 「春天節氣知多少？」-2 學員節氣油畫彩繪紀實



▲ 「春天節氣知多少？」-3 學員作品成果展



▲ 「春天節氣知多少？」-4 活動學員合影

3. 舉辦「認識愛玉」工作坊（7/13）

7月13日，農業陳列館舉辦了「認識愛玉」工作坊的活動，當天共有100位的學員來到臺大參與。在愛玉的講解課程中，介紹了愛玉的由來，包括如何發現、製作愛玉的小劇場，像是愛玉其實是發現果實的商人之女的名字，還有愛玉的特性、外觀形狀等一一地做了詳細的說明。

為使學員對愛玉有更進一步認識，課程中進行真假愛玉的實驗、示範愛玉凍的製作，告訴學員辨明真假愛玉不同的地方，僅需靠一些簡單的方法，例如外觀、密度還有加熱後的反應等等，也實際操作和學員講解如何用愛玉籽製成愛玉凍。還讓參加的學員體驗刮取愛玉的種子，如何用湯匙從乾燥、曬過的愛玉果實上刮下愛玉籽，並讓學員蒐集後可將成果帶回去與家人分享。在課程的尾聲還準備現搓的愛玉凍與學員們分享，有得吃又有得拿，讓學員大呼過癮。

4. 舉辦「認識二十四節氣」工作坊（7/13）

節氣與農業有著十分密切的關係，同時也影響著人們的飲食健康，農業陳列館於7月13日辦理二十四節氣推廣活動：「認識二十四節氣」工作坊。活動中說明了有關節氣的由來、形成的歷史，是中國古代黃河流域的居民在幾千年前，靠著觀察氣象及農作物的時節歸納而成。並講述二十四節氣的意義，還有期間發生的節慶、盛產的蔬果，像是元宵節、清明節，還有冬至吃湯圓等習俗。還特別介紹暑假節氣中重要的節日和習俗，例如：大暑、小暑期間的「六月六，曝龍袍」、半年節吃「半年圓」、吃仙草和鳳梨等習俗，以及立秋、處暑節氣中七夕節的由來、中元普渡的活動。另外，也搭配節氣介紹各個時節臺灣的花卉，還有在臺大常見的花有哪些種類，以及講述如何從寒食節演變成清明節的由來，和在清明節常會食用的潤餅，也就是春捲的食材等等，並學員進行潤餅的模擬製作、加入自己喜歡的材料，還有轉動節氣轉盤，選取專屬自己的節氣小卡。



▲ 「認識愛玉」工作坊 - 1 愛玉課程解說實況



▲ 「認識愛玉」工作坊 - 2 學員刮取愛玉子實況



▲ 「認識二十四節氣」工作坊 - 1 課程解說實況



▲ 「認識二十四節氣」工作坊 - 2 活動學員合影

課程最後提供當月季節蔬菜「茼蒿」，讓學員進行栽種，在栽種之前，先讓學員對植物有初步的認識，包括植物的生長要件、如何自給自足、進行光合作用，以及植物對人體的好處等等。再進行蔬菜的栽種解講，從在塑膠杯裡裝土、挖洞，到種下茼蒿、用袋子裝填肥料等，皆由學員們一手完成，從中稍稍體驗到農夫種植作物的過程，並且將小菜苗帶回去照料。最後工作坊就在學員們滿足的笑容及道謝聲中，結束收穫滿滿的活動。

5. 配合博物館群學習體驗營，推出「節氣工作坊—秋天節氣知多少？」課程（8/20）

「節氣」是指一年中氣候寒暑變化的週期，古代農民透過節氣可依據當時的氣候變化進行適當的農事工作，以免因季節變化影響收成，由此可知農業與季節有著十分密切的關係。此外，節氣也影響著人們的飲食健康，大家都知道春天多吃韭菜、夏天吃瓜、秋天吃梨、冬天則可吃根莖類作物，這是因為順應四季變化，依據大自然提供的物質條件，當季蔬果容易生長且營養價值高，農藥與肥料的使用相對較少，吃了反而較安心。因此，搭配季節或節氣，食用當令食材，亦可達到健康與養生的目的。



▲ 兒童博物館體驗營 -1 解說實際

藉由導覽館內的食農 X 節氣的科學探索特展，讓來參加的學生透過解說、遊戲「認識二十四節氣」、「轉動節氣之輪」、「潤餅互動」以及「二十四節氣花卉」，帶領學生一同學習節氣基礎知識，展示不同節氣食材與習俗，傳達「節氣飲食」的重要性，並透過互動體驗過程，串聯生活記憶，加深學習效果，讓大家了解節氣的精神與奧祕，輕而易舉地跟著節氣過生活。



▲ 兒童博物館體驗營 -2 解說實際



▲ 兒童博物館體驗營 -3 解說實際

6. 舉辦「107年志工訓練講習」三場次（9/13、11/3、11/6）

農陳館是提供農業推廣服務的一個開放場域，不定期展出各式農業相關展覽及辦理農業推廣活動，需要大批志工協助相關服務。農陳館於9月13日、11月3日及11月6日辦理志工訓練講習，講習參與對象為農陳館所有志工，志工來自各行各業，對農業推廣及社會志願服務抱有熱誠而來到農陳館，志工訓練講習除針對志工服務禮儀、工作內容、志工權益、以往展覽內容等向志工解說展示外，更以導覽方式，帶領志工了解農陳館的建築歷史、臺大農業陳列館影像歷史回顧展及臺大遠山特展等當期展覽，期透過講習課程，讓志工在獲得相關規定及注意事項時，亦對農陳館有更深入的认识，使志工在服務期間能更加順利，提升志工專業形象，以提供更好的服務品質給參觀民眾。



▲ 志工訓練講習 -1 導覽實況



▲ 志工訓練講習 -2 導覽實況

7. 「現代主義建築的地域風格」座談會（12/18）

農陳館於12月18日辦理「現代主義建築的地域風格」座談會，邀請實踐大學建築設計學系王俊雄教授及臺北市政府都市發展局羅文明副總工程司擔任講師，針對農陳館於建築史上的歷史定位、獨特的空間特性等進行探討。農陳館，因其獨特造型又暱稱洞洞館，是中國現代建築的高峰之作也是臺北市定歷史建築，由著名的建築師張肇康所設計。建築體上陶瓷環圓洞與方圓線條，展現了中西建築思維的激盪與融合，基台、迴廊、圓梯等結構要素，處處具有特殊巧思，在臺灣建築史上佔有極重要地位。

農陳館成立之宗旨是辦理農業外交工作；接待外國重要官員、與友邦國家交流，呈現臺灣農業發展及改革的成果。隨時勢所趨，農陳館轉型為推廣臺灣農業的展示場所，用更具現代感的展示設計和互動式的展出讓社會大眾及中小學生認識臺灣的農業。在座談會的最後有提到，隨著建築物的使用及現在的趨勢，農陳館也遇到諸多挑戰，例如：如何應需求改造成無障礙空間，為更多的族群服務？然而礙於農陳館是臺北市定的歷史建築，使用、管理與維護都要遵守著文化資產保持法。

文化資產保持法中第二十四條提到如因故毀損，而主要構造與建材仍存在者，應基於文化資產價值優先保存之原則，依照原有形貌修復；再利用計畫，得視需要在不變更古蹟原有形貌原則下，增加必要設施。所以未來農陳館將面對的困境是怎麼在有限的更動中維持適當且符合所需目的使用，又不破壞到建築物的整體性，讓農陳館獨特的現代性持續地被描述與經驗。



▲ 「現代主義建築的地域風格」座談會 -1 彭立沛館長致詞



▲ 「現代主義建築的地域風格」座談會 -2 座談會實況

(三) 協辦活動

- 食農 X 節氣的科學探索特展 (2017 / 9 / 1 - 迄今)
- 臺大杜鵑花節實驗林國產材木工 DIY (2018 / 3 / 10)
- 釀梅。春一瓶 (2018 / 4 / 22)
- 臺大遠山——臺大創校九十週年系列活動 (2018 / 10 / 26 - 迄今)
- 共榮計畫成果發表會 (2018 / 11 / 15)
- 當令當食——臺北冬季的豐美滋味 (2018 / 12 / 13)

七、植物標本館

NTU Herbarium

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 6,222 人次參觀植物標本館，其中導覽服務總計達 423 場次（含中、英語）。

(二) 典藏暨展示空間維護與更新

植物標本館收藏有約 28 萬份以上的標本，其中包含了臺灣維管束植物 95% 以上的種類，模式標本 1 千餘份，及 50 年前採集且具研究價值的古老標本 6 萬餘份，異常珍貴，而北臺灣氣候環境屬於潮濕溫熱型，不利貯藏所需之低溫乾燥環境，為了典藏研究與教育用之植物標本，館內貯放標本的標本室均設置有除濕機與冷氣機，冷氣機常年運作，所以陸續發生故障的情形，需進行更新維修，才能繼續珍貴標本的保存並發揮標本之研究、教學與展示之功能。

1. 設備添購及維護

本年度新購置 2 台冷氣機及維修 3 台冷氣機、1 台除濕機。並完成以下的增購、維護與更新作業：

- (1) 定期更換展示室櫥窗內乾燥劑。
- (2) 消防設施檢測。
- (3) 燈光亮度檢測。
- (4) 冷氣機及除濕機維修及燈管的更換。



▲ 新購買並安裝於標本典藏室的二台冷氣機

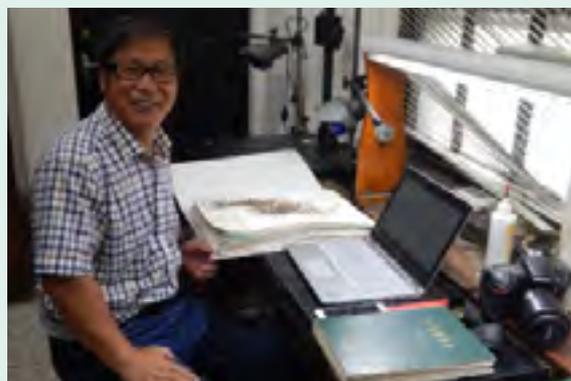
2. 標本製作、整理、入館、出借、歸檔、資料建檔、交換及研究

- (1) 志工幫忙標本縫貼製作 200 份。
- (2) 新增館號標本 759 份。
- (3) 華南植物園王瑞江研究員訂正茜草科耳草屬標本 190 份。
- (4) 接受植物標本鑑定 20 份。
- (5) 生科系服務學習課學生幫忙標本歸檔及標本整理。

生物相關領域的學生，也鮮少有機會實際接觸標本館內部的相關作業。服務學習提供了一個管道，讓學生實際參與標本館的運作，包括標本整理、歸檔與協助資料數位化。在實際執行層面，主要由老師與助教先向學生簡介標本館的配置、標本標籤基本資訊與需執行項目等，再依據當時工作狀況提供更進一步的協助。



▲ 志工協助縫貼標本



▲ 華南植物園王瑞江研究員進行標本訂正



▲ 標本整理並集中放置



▲ 標本掃描、建檔與數位化

(6) 本年度至館研究的學者，包括有來自美國、日本、大陸等國的學者。

(7) 1 至 11 月共有 65 位研究生暨研究學者至館參閱研究標本，共有 4 個參閱研究者拍攝標本影像 37 份進行研究。

(8) 植物標本館標本數位化

植物標本館於本年度間共完成了 566 份的標本數位化建檔作業，在設備方面，使用 Microtek ObjectScan 1,600 標本掃描機及 TSC TTP-247 型條碼機；在操作流程方面，和直接以相機拍照建檔相比，使用標本掃描機除了能夠自動辨識標籤外，操作也十分簡便，使得數位化工作更容易上手。同時，制定標準作業程序（SOP）也增加了標本數位化的效率以及降低錯誤率。標準作業程序如下：首先，印出且貼上流水號條碼並蓋上「掃描建檔」章，確認無誤便進行掃描。待掃描完成後，進行標籤辨識之檢查及勘誤，最後完成標本建檔。



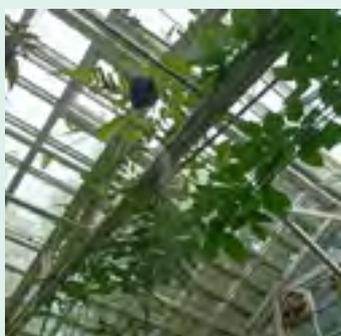
▲ 左上：標本數位化工作平台；左下：Microtek ObjectScan 1600 標本掃描機；
右：TSC TTP-247 型條碼機

3. 戶外庭園展示區的維護整理

本年度植物標本館室外區工作，包含完成溫室噴霧系統的建置，配合登革熱防治的規劃整理等。由於室外落葉量大，且建築老舊，但目前皆有定期清理戶外空間，工作成果之照片如後。

(1) 噴霧系統建置

1月，加裝噴霧系統，營造霧氣，提升空氣濕度，降低溫度。配合原有之澆灌系統，加強供水效能。



▲ 溫室噴霧系統建置



▲ 水池放養小型魚蝦

(2) 放養小型魚蝦

因應登革熱防治，於水池放養小魚、小蝦，並可提升水域環境的生態性。

(3) 溫室、庭園維護

溫室整理。

枯枝落葉堆肥槽，下層已化成土壤，挖出來當肥料。

鋸除破壞結構的白肉榕。

整理蕨園。



▲ 溫室清潔整理



▲ 溫室清潔整理



▲ 堆肥槽整理



▲ 蕨園整理



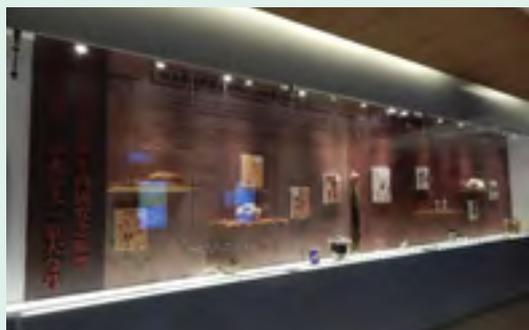
▲ 清除破壞屋頂結構的白肉榕根部

4. 燻蒸作業

已於 3 月 31 日、8 月 12、10 月 19 日等 3 日，分別完成燻蒸作業。

5. 生命科學大樓中庭展示空間

於本年度的 11 月校慶週，由植物標本館與動物博物館共同策劃，於生科大樓中庭展示櫥窗的設計工程施工完成，展示主題「富田町(公館)、臺北帝大、臺大今昔：自然史與生物研究之脈絡」標本陳列，期待年度大廳展示施工完成後，能給觀眾更多元的風貌。值得一提的是具有歷史價值意義的世界爺圓盤木塊也在此展出。



▲ 生科大樓中庭展示櫥窗



▲ 世界爺圓盤木塊修復完成並展出

(三) 活動、課程與工作坊

1. 杜鵑花節活動

配合學校慶祝杜鵑花節活動，於 3 月 17 日辦理「生命科學博物館園區尋芳蹤活動」，主要針對植物標本館展示室、戶外庭園、魚類標本館進行導覽解說，藉由導覽解說活動，增加校內外人士對於植物標本館及魚類標本館的認識。配合生科系辦理系友回娘家活動，植物系系友齊聚標本館參觀展示室並至一號館進行回顧，彼此互相交流與分享。



▲ 植物系友參訪展示室



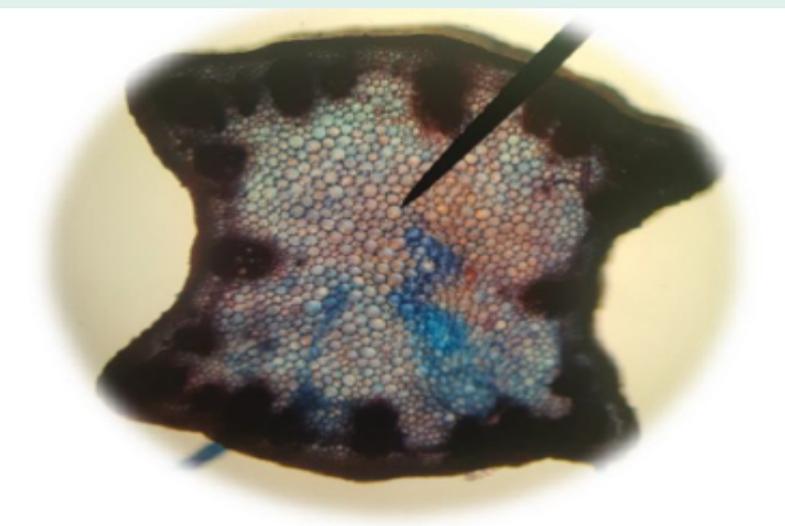
▲ 植物系友在一號館回顧

2. 辦理植物顯微觀察工作坊

本活動與本校的科教中心合作辦理，於 11 月 6 日針對新加坡德明中學國三升高一之 25 個學生，辦理植物微觀世界的課程，植物的微觀世界很不一樣，本工作坊將透過對莖部（節間和節）進行連續的新鮮切片並且於顯微鏡下觀察並利用手機拍照記錄，追蹤維管束的數量和位置，建構莖與葉之間的維管束網絡。



▲ 同學聚精會神的觀察植物切片標本



▲ 同學們徒手切片在顯微鏡下呈現的成果（大花咸豐草莖）

3. 招募新志工暨辦理志工教育訓練

從 2013 年 12 月 27 日開幕至今（2018 年 10 月），參觀人數已達 30,000 人次以上，進行預約導覽的次數約有 1,500 次，為解決導覽人力不足之問題，配合博物館群的志工招募活動，招募新進志工共有 11 人，並於 9、10 月分別進行基礎訓練及專業訓練，期能增進展示室導覽服務的質與量。

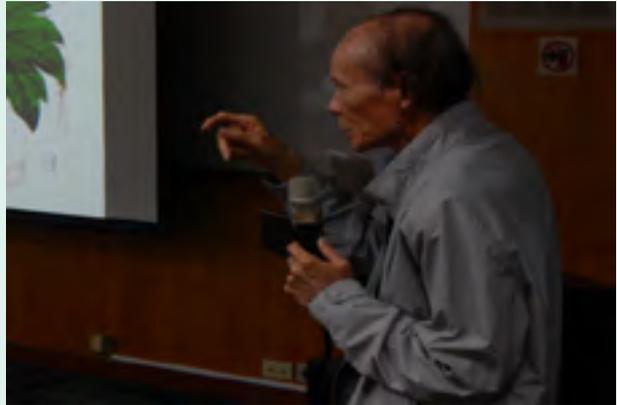
為提升志工植物相關知識及導覽能力，於本年度辦理 2 場志工培訓活動，第一場於 7 月 13 日舉行，是志工教育訓練，也是博士生畢業公開演講，主題為「臺灣豬母乳榕小蜂的分類與行為生態學」，由王達勉博士候選人主講；第二場於 11 月 17 日舉辦，培訓課程及主題分別如下：「植物標本的故事：亨利的故事」，謝長富老師主講、「葉子真的不簡單」，江德賢老師主講、「麵包果故事方塊製作」，高儷瑛老師主講，參與活動的志工們對於培訓課程均表示對於展示導覽的工作非常有幫助。

4. 配合博物館群學習體驗營，推出「『果』真如此，『點』實成金」課程

今年的活動的主題為「『果』真如此，『點』實成金」，讓參與學員透過觀察活動與遊戲了解果實的構造與傳播機制。本活動將引導學員觀察及探索植物的果實與種子，內容包括介紹植物的果實與種子，讓小朋友觸摸實體與標本，思考平時身邊能遇到的果實與種子。了解果實與種子的特色，培養觀察與探索的能力。



▲ 本年度新進志工參與培訓課程



▲ 謝長富老師主講「植物標本的故事：亨利的故事」



▲ 江德賢老師主講「葉子真的不簡單」



▲ 聚精會神地製作故事方塊



▲ 體驗營小組老師向學員說明活動進行方式



▲ 體驗營參與學員及老師們大合照

5. 臺大標本製作研習營

為了達到推廣及實作目的，並獲得文化部經費補助，8月辦理標本製作專業人才培訓研習營，本研習營共舉辦4梯次，新的課程調整舉辦分別為：8月7日植物標本製作，8月14日無脊椎動物標本製作，8月16、17日鳥類立姿標本製作，8月23、24日脊椎標本製作。6月底透過網站公文開放報名資訊，7月16日開始報名，7月24日公告報名錄取名單。有關植物標本製作之課程執行情形如下：

植物標本製作：腊葉、包埋、浸液

時 間：8月7日（二）09:00-16:30

地 點：思亮館 405 室

植物標本館開設植物腊葉標本製作研習課程已有多年，今年配合文化部的計畫將植物標本製作課程內容新增並加長上課時數重新調整，新加入植物標本製作與標本館介紹、浸液標本製作、種子包埋標本製作等課程內容。課程內容的調整希望能讓學員對於植物標本製作的層面能夠更加的了解。參加的學員很多來自學校的國中小教師、也有在學學生，及少數對植物標本製作有興趣的社會大眾參與。由於得到參與學習課程的機會非常的難得，學員們均專注的聽取老師的講解，並認真的學習實際進行標本製作的各個操作過程，課程結束後大家都有滿載的收穫。



▲ 利用高枝剪採集植物標本



▲ 植物標本壓製

6. 預約導覽活動及校慶活動

配合博物館群定時導覽活動，校慶期間於 11 月 17 日辦理展示空間暨戶外庭園之預約導覽活動。

7. 臺大植物之友會

為凝聚校友之力量，展示室開放做為 11 月 10 日辦理第一屆臺大植物之友會的活動場地，校友回憶求學的舊時光，相關活動有憶當年老故事、舊照片肉搜、玩味百年老文物、植物苑風華 + 植物系胞連連看，胡哲明館長展示室導覽，當天參加的校友約 50 人以上。



▲ 王崇羽志工老師為中山國中師生導覽

8. 支援課程

支援本校及外校「生物多樣性」、「植物分類」、「植物演化發育實作」、「樹木學」、「服務課程」、「藥用植物學」、「探索臺灣」、「蕨類植物」、「生物史」等相關課程之教學活動。



▲ 第一屆臺大植物之友會，由謝旭亮所長主持



▲ 第一屆臺大植物之友會，由胡館長向校友們導覽展示室



▲ 探索臺灣，胡館長為課程學生導覽



▲ 志工老師施允勳為生物史課程學生導覽

(四) 執行與參與之計畫

研擬、規劃及執行 107 年度「臺大生科博物館事業推展及研究發展計畫」，「文化部博物館事業推廣補助計畫」之博物館人才培育及產學合作。「大學博物館行動展示盒新教材設計與普及推廣」，設計、製作及修改新主題行動展示盒「果子大集合」的教案及教具。至全臺北、中、南、東辦理行動展示盒租借、教師工作坊及學生體驗營活動，本年度舉辦行動展示盒教師工作坊及學生體驗營活動，除了促使五至七年級國中、小之自然與生物科教師，了解展示盒的內容及使用方法，辦理工作坊研習活動也兼具宣傳效果，讓各級學校獲知臺大生命科學院博物館提供行動展示盒免費借用的訊息。本年度共辦理 27 場教師工作坊 388 位老師參與及共辦理學生體驗營 15 場 554 位學生參與，推廣地區場次人數如表一及表二，研擬規畫設計並執行「生物標本製作實驗材料包設計」計畫，將累積多年來辦理活動的資料及成果整理分析彙整成科學研究海報，投稿於 2018 澳亞科教年會 (2018 Australasian Science Education (ASERA) conference)，並獲錄用，因此希望藉此發表機會與國際的研究學者互相交流與切磋，壁報論文主題為：「Learning outcomes of school teachers and students in taxidermy workshop」。



▲ 講師介紹教具箱的緣起



▲ 講師以 PPT 檔案說明身體骨骼動一動



▲ 學員將同組的動物骨骼特徵描繪出來



▲ 學員進行麵包樹錦囊寶物尋祕遊戲

表一：2018年1月~12月行動展示盒教師工作坊辦理場次一覽表

場次	研習日	學校	人數
1	2018/03/5	金門縣國教輔導團	9
2	2018/03/23	臺中市潭子國中	14
3	2018/03/23	臺東縣新生國中	11
4	2018/03/28	澎湖蒔裡+中山國小	18
5	2018/03/30	臺中市沙鹿國中	18
6	2018/04/18	彰化縣大興國小	15
7	2018/04/20	臺中市崇倫國中	7
8	2018/04/25	高雄市國教輔導團	14
9	2018/04/25	臺南市勝利國小	16
10	2018/05/09	臺南市復興國小	25
11	2018/05/11	桃園市大成國中	9
12	2018/05/18	桃園市平鎮國中	5
13	2018/06/8	臺中市崇德國中	6
14	2018/06/13	嘉義縣朴子國小	5
15	2018/06/20	臺中市重慶國小	18
16	2018/09/05	雲林縣立樟湖國小	11
17	2018/09/10	金門水試所	25
18	2018/09/12	嘉義市崇文國小	16
19	2018/09/19	桃園市復興區三民國小	11
20	2018/09/25	臺北市立蘭州國中	9
21	2018/10/17	彰化縣北斗國中	9
22	2018/10/19	桃園市楊梅區私立大華高中	11
23	2018/10/26	馬祖東引國中小	6
24	2018/11/14	桃園市長庚國小	15
25	2018/11/14	桃園市幸福國小	45
26	2018/12/05	新北市重慶國小	25
27	2018/12/12	桃園市大埔國小	15
合計			388

表二：2018年1月~12月行動展示盒學生體驗營辦理場次一覽表

場次	研習日	學校	人數
1	2018/03/03、04	金門行動兒童博物館	200
2	2018/03/5	金門縣金城國中	30
3	2018/03/26	澎湖縣山水國小	23
4	2018/03/26	澎湖縣澎南國中	17
5	2018/3/27	澎湖縣石泉國小	33
6	2018/03/27	澎湖風櫃國小	24
7	2018/03/28	澎湖縣蒔裡 + 中山國小	38
8	2018/06/13	嘉義縣朴子國小	27
9	2018/08/01	金門水試所 + 家扶中心	20
10	2018/10/25	馬祖介壽國中小國中部	22
11	2018/10/25	馬祖介壽國中小國小部	15
12	2018/10/26	馬祖東引國中小	30
13	2018/10/26	馬祖仁愛國小	21
14	2018/10/29	馬祖中正國中國中部	27
15	2018/10/29	馬祖中正國中國小部	27
合計			554



▲ 講師提問題詢問學生



▲ 學員用不同器具(鳥嘴)來夾取食物



▲ 學員觀察麵包樹標本及新鮮採摘植物



▲ 學員填寫學習單



▲ 在 2018 澳亞科教年會會場張貼壁報



▲ 為參觀者說明海報的研究內容

參與全國中小學科展活動

展 期：7 月 24 日至 7 月 29，共 6 日

地 點：國立中興大學體育館。

名 稱：標本奇幻教材：動植物行動展示盒

推廣運用國立臺灣大學生命科學院動物博物館及植物標本館所設計的行動展示盒：「麵包樹的認識與應用」及「骨頭的故事」，這兩個行動展示盒為自 100 年 8 月 1 日起開始執行之科技部科學實作及科普活動計畫之研究成果。

- (1) 將攜帶 2 個主題不同的行動展示盒內容，前往展示教材。
- (2) 針對教師：將現場安排本計畫專業推廣講師現場解說體驗本教材教具。
- (3) 針對學生：將展示盒內的教案內容，轉化成 1 個闖關活動。
- (4) 闖完關卡，將可獲得台灣大學動物博物館及植物標本館小獎品。
- (5) 闖關內容：標本猜猜猜，利用水晶球果實及摸骨恐怖箱的動植物標本材料進行觀察與觸摸認識動植物。

6 日的活動期間，很多國中的學生至展出攤位參與闖關，也有生物領域國中小老師至攤位參訪，充分達到推廣的效果。



▲ 標本奇幻教材 - 動植物行動展示盒展出攤位



▲ 為全國國中小科展活動，同學們好奇的觀看各種標本

八、動物博物館

NTU Museum of Zoology

(一) 參觀與導覽解說服務

動物博物館自 2007 年重新開幕以來，已邁入第十一個年頭，2015 年進行展場裝修與展示設備的更新，參觀人數立即達 12,755 人，創開館以來新高。去年度由於生命科學館大樓整修，為了安全本館進行休館，工程終於在年初完工，並於今年農曆年後 2 月 22 日正式開館，真是讓許多人引頸期待。2018 年，共計有 6,715 人參觀動物博物館，導覽服務總計達 251 場次（含中、英語）。本年度也廣招新進志工，並於 9、10 月進行密集培訓，以期能服務廣大社會大眾。

動物博物館的入口意象進行全新的更新，以開放展示櫥窗，取代老舊的走廊，讓觀眾感受到本館十分歡迎觀眾前來參觀本館，果然一開館，就吸引許多學校團體前來參觀。在本館大廳新設計中，將結合新的圓弧展窗，展窗將以大型信天翁為主要意象，呈現翱翔天際的姿態，大廳將加入海豚骨骼標本懸吊，重現一號館走廊鯨豚懸吊的歷史畫面。於本年度的 11 月校慶週，大廳中間展窗的設計工程也完成，展示主題「富田町（公館）、臺北帝大、臺大今昔：自然史與生物研究之脈絡」標本陳列，期待年度大廳展示完成後能給觀眾更多元的風貌。本館來賓多元，除了一般的學校團體外，還包含國外、大陸大學參訪團、國內校長教師團體等。

魚類標本館也於 2015 年 3 月杜鵑花節開始開放參觀，在杜鵑花節期間，配合校園導覽開放導覽參觀，並配合校友 50 重聚接待校友回舊館參觀，令校友重拾往日回憶，當天開放來參觀者達百人以上。但由於近年本館舍平日研究工作日益加重，故已無法維持在星期三下午預約開放給觀眾參觀，故目前的參觀已提供國內外學者及配合學校活動為主，未來將繼續訓練志工，參與魚類標本館的導覽。



▲ 動物博物館入口展示



▲ 大門入口新展示



▲ 入口展示施工



▲ 團體導覽

(二) 典藏空間維護及標本製作、清點、建檔及研究鑑定

- (1) 由本年度開始將分成 5 年計畫，將與周蓮香老師共同進行鯨豚入庫的工作計畫，前 4 年已完成 23 隻鯨豚標本入庫，本年度由於標本製作場域變動，故 9 月才繼續進行，共有 19 隻標本正在進行製作，有些只有頭部，有些是全身骨骼標本，計畫明年完成，預計年底完成 6 隻標本入庫，讓典藏達 29 隻。
- (2) 7 月進行動物博物館燻蒸工作及魚類標本館白蟻防治工作。
- (3) 進行漁業陳列館搬遷的標本整理，目前漁業陳列館將進行建物整修，並暫時借用給友系，故原保存的標本將進行遷移，仍保存標本共 90 罐，未來將找相關專業老師進行分類入庫。
- (4) 蚯蚓標本整理：蚯蚓標本因原標本瓶為塑膠老舊破損需要替換。(陳俊宏老師實驗室負責)
- (5) 珊瑚標本與本校海洋研究所 Vianney DENIS 助理教授合作，進行 3D 掃描建檔，建立掃描流程，本年度新增 14 個 MODELS，共完成 26 個，未來將持續進行，網站詳見 <https://www.dipintothereef.com/3d-corals.html>。
- (6) 7 月與本校漁業科學研究所柯佳吟助理教授合作，開始入庫仔稚魚標本，建立入庫盤點流程。根據過去仔稚魚樣本的記錄資料，總共有 57,863 瓶仔稚魚樣本，其中包括 1066 種分類至屬 (Genus) 或種 (Species) 的樣本，發現有部分樣本出現損壞或是酒精完全揮發的情況，這些樣本將會被淘汰。目前抽取擁有完整學名 (Scientific name) 的 664 種樣本進行了數位化的工作。每一種物種有 4 組不同發育階段的樣本照片，分別是 (1) 脊索末端上屈前期 (Preflexion，縮寫：P)；(2) 脊索末端上屈中期 (Flexion，縮寫：F)；(3) 脊索末端上屈後期 (Postflexion，縮寫：O) 及 (4) 稚魚期 (Juvenile，縮寫：J)。拍攝格式見附件 1。目前已完成 664 種物種的數位化工作，仔稚魚樣本的盤點工作 (是否損壞) 及更換標籤瓶子的工作仍未完成。

- (7) 本年度新古生物蔡政修助理教授正式加入博物館團隊，從退休生命科學系教授陶錫珍接收重要古生物標本、模型約 20 件，並進行古生物標本室建立，積極與臺灣各地博物館聯繫，包含宜蘭蘭陽博物館、臺中科學博物館、臺南左鎮化石博物館等，了解臺灣目前在地古生物的研究。並引入新型態 3D 模型的研究模式，相信讓古生物研究未來更有前瞻性與發展。
- (8) 魚類標本新入庫 2,016 隻標本，突破一年 2,000 份標本入庫，主要來源為生科系 / 海洋研究所陳韋仁副教授在新幾內亞周圍印太平洋海域的魚類，今年更加入金門魚類調查計畫，此計畫為金門解禁後第一次的魚類調查，對金門魚類資源了解有十分重要。由於魚類標本館去年被白蟻入侵造成櫃體嚴重損傷，故每年進行白蟻防治工作，今年於 7 月完成，櫃體也計畫於未來將陸續更新，並進行募款工作。
- (9) 一樓脊椎動物骨頭皮毛標本庫盤點作業，於今年 7 至 12 月進行，本標本庫為重要的教育標本典藏庫，由於經常進行教育展示，故須 5 年進行一次盤點工作，今年計畫於 12 月底完成電腦資料庫的資料更新。
- (10) 魚類標本館及動物博物館對外開放給研究單位使用，有許多國內外學者前來，進行標本鑑定、研究與教育交流：
- 3 月 4 日至 6 月 3 日，美國 University of Alaska Southeast，Carolyn Ann Bergstrom 訪問學者。
 - 5 月 13 日，日本 Ehime University，Mitsuki Onishi。
 - 7 月 1 日至 31 日，澳洲 Museum & Art Gallery of the Northern Territory，Barry Russell 研究員。
 - 7 月 13 日，國立中山大學研究生蔡松聿，做臺灣鰈科研究。
 - 7 月 18 日，國立海洋大學，郭金泉教授，前來研究櫻花鉤吻鮭及香魚標本。
 - 8 月 21 日，國立海洋生物博物館，何宣慶研究員，研究臺灣香魚的研究脈絡。
 - 8 月 21 日至 29 日，Institut de Recherche pour le Développement (IRD - France)，Philippe BORSA 研究員
 - 9 月 11 日至今，美國 Molecular Ecology and Genetic Analysis Team, Southwest Fisheries Science Center，Matthew Alexander Campbell 研究員。
 - 10 月 15 日，日本京都大學校長團來訪，由山極壽一校長帶領 4 位副校長、國際長及 3 位系所主管共 10 人，于宏燦館長報告本館與該校大學歷年交流成果。
 - 11 月 16 日，國立臺灣海洋大學養殖系，邱詠傑。
 - 12 月 12 日，日本東京大學生物科學系教授團參訪，有館野正樹、川北、篤寺島一郎、望月昂等教授。
 - 12 月 13 日，日本 Kindai University，Mizuki Matsunuma 助理教授。

(11) 關於本館重要發表，今年是魚類標本館豐收的一年，魚類新種發表與國際學者合作就有 10 篇，可見魚類標本館在整修後有顯著的研究成效：

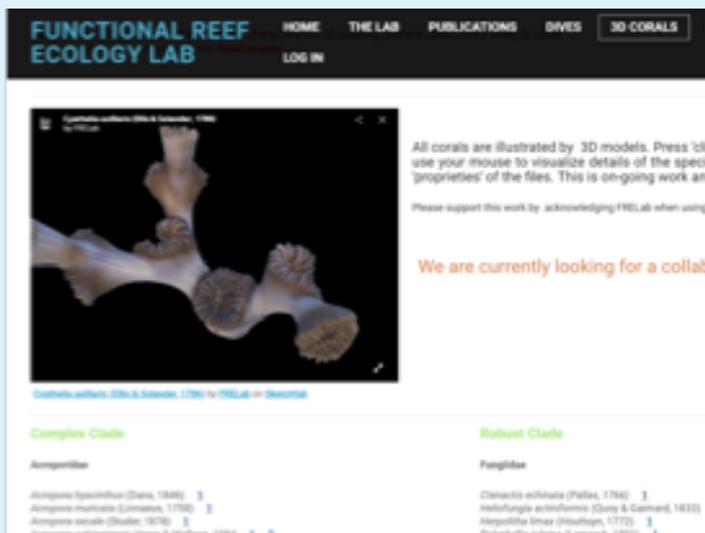
- Finucci, B., White, W. T., Kemper, J. M., & Naylor, G. J. P, 2018. Redescription of *Chimaera ogilbyi* (Chimaeriformes; Chimaeridae) from the Indo-Australian region. *Zootaxa* 4375 (2):191-210.
- White, W. T. & Ko' Ou, A., 2018. An annotated checklist of the chondrichthyans of Papua New Guinea. *Zootaxa* 4411 (1): 1-82.
- Okamoto, M., Chen, W.-J. & Shinohara, G., 2018. *Epigonus okamotoi* (Perciformes: Epigonidae), a junior synonym of *E. draco*, with new distributional records for *E. atherinoides* and *E. lifouensis* in the West Pacific. *Zootaxa* 4476 (1): 141-150.
- Wang, S.-Y., Chen, J.-N., Russell, B. & Chen, W.-J.,2018. First record of Gauguin's blunt-nose lizardfish, *Trachinocephalus gauguini* Polanco, Acero & Betancur 2016 (Teleostei: Synodontidae) outside the Marquesas Archipelago. *Zootaxa* 4476 (1): 151-156.
- Tongboonkua, P., Lee, M.-Y. & Chen, W.-J.,2018. A new species of sinistral flatfish of the genus *Chascanopsetta* (Teleostei: Bothidae) from off Papua New Guinea, western Pacific Ocean. *Zootaxa* 4476 (1): 160-181.
- Chen J-N, Samadi S, Chen W-J (2018) Rhodopsin gene evolution in early teleost fishes. *PLoS ONE* 13(11):e0206918. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0206918>.
- Kai Y, Fricke R (2018) Taxonomic review of the deep water flathead genus *Parabembras* with description of the new species *Parabembras multisquamata* from the western Pacific Ocean (Teleostei, Parabembridae). *ZooKeys* 740: 59–76. <https://doi.org/10.3897/zookeys.740.21729>
- Tsai, C.-H. and Fordyce, R. E. 2018. A new archaic baleen whale, *Toipahautea waitaki* (early Late Oligocene, New Zealand) and the origins of crown Mysticeti. *Royal Society Open Science* 5:172453 doi:10.1098/rsos.172453
- Tsai, C.-H. and Mead, J. G. ACCEPTED. Crossing the equator: a northern occurrence of the pygmy right whale. *Zoological Letters*.



▲ 例行燻蒸教學



▲ 日本京都大學校長團來訪



▲ 最新珊瑚 3D 模型網站



▲ 漁業陳列館整修現況

(三) 協助課程及活動：博物館標本研究及展示導覽協助之課程

- 臺灣大學，普通生物學實驗
- 臺灣大學，鯨豚保育生物學
- 臺灣大學，生命與人
- 臺灣大學，探索臺灣國際學程（英文授課）
- 臺灣大學，服務學習三
- 臺灣大學，海洋分類學
- 臺灣大學，生命科學導論
- 臺灣大學，演化生物學
- 臺灣大學，脊椎動物學
- 臺灣大學，古脊椎動物學專題討論
- 臺灣大學，生物科學史
- 文化大學，動物分類學
- 生態學與演化生物學研究所學生說明會
- 臺大嚴慶齡工業研究中心東南亞國際生命科學營隊（英文授課）
- 臺北市立芳和實驗中學第一屆秋假研習隊



▲ 國際課程導覽



▲ 國際學生學生實作

(四) 志工及解說人員教育訓練活動

- 2017 年 12 月 16 日、17 日及 2018 年 1 月 6 日招募第三屆行動展示盒推廣講師志工訓練。
- 8 月 18 日，博物館群聯合進行志工招募訓練，並於 9 月 1 日進行動物博物館專業訓練，內容為動物博物館探訪、館史、活動認識與了解、導覽說明等，9 月 3 日到 10 月 15 日進行實際的志工實習，目前共有 13 為志工完成訓練，正式加入本館志工行列。
- 11 月 17 日，由植物標本館主辦，第二次志工教育訓練，內容為謝長富老師主講「植物標本的故事：亨利的故事」、江德賢老師主講「葉子真的不簡單」及高儷瑛老師主講「麵包果故事方塊製作」。
- 12 月 21 日辦理博物館解說訓練 - 針對大廳新完成的展示內容，導覽訓練，期讓志工有更完備的解說知識傳達給觀眾，講師群包含謝長富教授、胡哲明館長、于宏燦館長、鄭淑芬博士、林怡蓉講師。
- 107 年 12 月 15 日、16 日及 108 年 1 月 13 日招募第四屆行動展示盒推廣講師志工訓練。



▲ 推廣講師課程討論



▲ 招募新志工專心聽講

(五) 活動、課程及研習營

1. 服務學習課程「知識傳播 - 活動設計專案訓練課程」

本課程只要分成「博物館解說設計工作坊」及「兒童博物館實習課程」，「博物館解說設計工作坊」於 3 月 31 日、9 月 29 日舉行，於 4 月 22 日、10 月 6 日進行 OFFICE HOUR 在魚類標本館內進行一對一指導；「兒童博物館實習課程」分別於 4 月 28 日、5 月 5 日、5 月 12 日、10 月 20 日、10 月 27 日、11 月 3 日、11 月 17 日於校史館，5 月 19 日在農業陳列館進行。

「博物館解說設計工作坊」於 1 月及 7 月開始進行招募，透過公文發送及海報宣傳，兩梯各有 15 位、10 位學生及博物館人士報名參加，透過解說設計工作坊，了解活動設計的內涵，4 月 22 日、10 月 6 日安排 OFFICE HOUR，個別設計完的教案，帶來與講師說明，進行討論修正。



▲ 臉書高觸及率

兒童博物館活動透過 Accupass 網路系統進行報名，依據活動當日組別數量進行人數限制，每個攤位預計 15 人，因此每場次開放約 20-25 組報名。第十屆活動共 4 週 8 場次，有 136 組家庭、470 人次參加；第十一屆活動共 4 週 8 場次，有 150 組家庭、478 人次參加，參加的家庭組數增加。

透過這幾屆的口碑，兒童博物館活動已有一定的知名度，儘管限制參加人數，但在 Accupass 網站上，這幾屆的活動瀏覽人次累計高達 4 萬 5 千人次以上，在活動期間，網站的免費或學習分類上，兒童博物館皆高據前幾名。而活動訊息主要透過動物博物館 FB 粉絲專頁及校園張貼海報進行宣傳，但統計參加者的訊息來源，許多人透過親友口耳相傳介紹而來，此次活動有高達七成五的民眾為第一次參與，代表越來越多人知曉活動，並前來參與，也還有兩成五的民眾持續參加，甚至有連續參加四屆的觀眾。



▲ 兒童博物館於校史館



▲ 兒童博物館於農業陳列館



▲ 解說設計工作坊

2. 臺大鼠條節：標本製作研習營

為了達到推廣及實作目的，並獲得文化部經費補助，8月辦理標本製作專業人才培訓研習營，本研習營共舉辦4梯次，新的課程調整舉辦分別為：8月7日植物標本製作，8月14日無脊椎動物標本製作，8月16、17日鳥類立姿標本製作，8月23、24日脊椎標本製作。6月底透過網站公文開放報名資訊，7月16日開始報名，7月24日公告報名錄取名單。除了堅強講師群外，助教招募共7位，協助實習生3位，博物館志工協助7位，以最堅強的陣容來辦理本活動，動物博物館相關的詳細課程執行情形如下：

無脊椎動物標本製作

時間：8月14日（二）09:00-17:00

地點：思亮館405室

本營隊做最大的調整，以生活中可以就地取得無脊椎標本來給學員學習，也讓學員知道如何取得想要的標本來源，其中以中藥最吸引學員注意，下午更帶入軟體動物及環節動物蚯蚓標本製作與固定，讓本製作更有實用性。共有24位學員、11位講師助教支援。

鳥類立姿標本製作

時間：8月16、17日（四、五）09:00-16:30

地點：思亮館405室

本課程首次獨立開設，往年都是跟植物標本製作配合，今年加入型態解剖，希望讓學員先了解鳥類型態，再來製作標本，會更有意義。鳥類立姿標本是4個梯次中最受歡迎的梯次，報名超過百人，錄取35人，工作人員11人。課程內容涵蓋廣泛，從基礎生物學說明，到解剖實驗，到藝術層面的假體制做及塑形，是一門生物科學與藝術結合的跨領域聯合課程，讓學員可以透過跨領域的學習了解多層次的知識、技巧。

脊椎動物標本製作：魚類、皮毛

時間：8月24、25日（四、五）09:00-17:00

地點：思亮館402室

本年度將脊椎動物相關的所有標本製作方式，結合在一起，變成一門新的課程，從魚類標本包含透明標本及浸液標本固定製作，骨頭包埋標本練習，到皮毛棍棒標本，這些製作方式都是在博物館面對脊椎動物不可缺少的技巧。此梯次報名的博物館人士及教師最多，共34位參加，16位工作人員。也因為此次的內容多元，所以學生學到的標本種類十分的多，學員皆受益良多，有學生覺得無法完全吸收，故明年將調整課程內容，讓學員更能學到實務上的知識與技能。



▲ 講師在戶外講解並實際操作利用高枝剪採集標本



▲ 蚯蚓標本固定



▲ 無脊椎標本研習學員團體合照



▲ 講師解說標本型態解剖



▲ 助教指導學員取皮毛



▲ 講師示範假體製作與縫合



▲ 學員學習魚類標本鑑定



▲ 學員魚展鰭固定



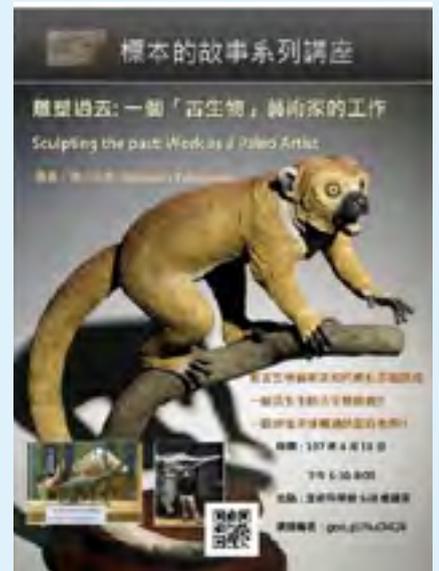
▲ 學員以竹籤棉花製作老鼠假體

3. 標本的故事系列講座「雕塑過去：一個古生物藝術家的工作」

動物博物館今年 4 月 18 日邀請日本著名的古生物藝術家德川広和老師，來分享什麼是古生物藝術家、他與古生物的連結、他為故生物學教育所做的推廣努力，現場吸引超過 50 位對古生物有興趣的學生、藝術家、一般大眾前來聆聽，由於此場演講受到十分熱烈的迴響，未來本館將與德川老師進行進一步的合作，將古生物推廣教育帶入臺灣。

本年度帶起的古生物熱潮不斷，從國中，本館蔡政修老師受邀參與許多演講活動：

- 3 月 3 日，壽山國家自然公園籌備處，藍海的巨獸：鯨魚演化史
- 3 月 21 日，東海大學，藍海的巨獸：鯨豚的演化
- 3 月 28 日，臺大地質學系，Ocean giants: baleen whale evolution
- 3 月 30 日，北海岸及觀音山國家風景區（白沙灣遊客中心），鯨豚處理之安全及相關基礎研究
- 5 月 25 日，臺大生態與演化研究所 -Ocean giants: baleen whale evolution
- 5 月 26 日，臺灣博物館，大型哺乳動物的形態與演化
- 6 月 6 日，南投特有生物中心，保育「古」生物學：化石如何跟我們談保育
- 7 月 15 日，臺大生科營高中營隊，遊走於文、理兩界的古生物學
- 8 月 24 日，臺北中正高中，古生物學：探索腳底下未知的世界
- 9 月 11 日，新北南山中學，探索腳底下未知的生命歷史：一窺古生物學的世界
- 10 月 30 日，臺大昆蟲學系，探索腳底下的過去：一個美麗新世界
- 11 月 6 日，南投中興國中，藍海的巨獸：鯨魚的演化
- 11 月 20 日，慈濟大學，科學史沙龍 - 臺灣的古生物學：不只有鯨豚化石，還可以讓我們談保育「古」生物學？



▲ 古生物藝術家宣傳海報



▲ 德川先生的分享現場

4. 博物館群聯合活動

- 協辦「悠遊一夏·探索臺大：2018 臺大博物館群學習體驗營」活動第二梯次 8 月 20 日，活動主題「骨靈精怪」，共 20 人參加。本次活動結合標本觀察及生態遊戲設計，讓學生透過活動探索的方式，了解動物不同骨頭的形狀是有其生物功能上的意義，進而認識不同骨頭名稱及功能特性。
- 博物館群杜鵑花節活動設計攤位：摺紙小工坊，推廣摺紙生物趣。並配合校園導覽。
- 杜鵑花節活動，魚類標本館與植物標本館結合，推出生命科學園區巡禮活動。
- 在文化部補助下，將動物毛皮棍棒標本製作技術編印成手冊，讓更多人可以從手冊中獲得專業知識。



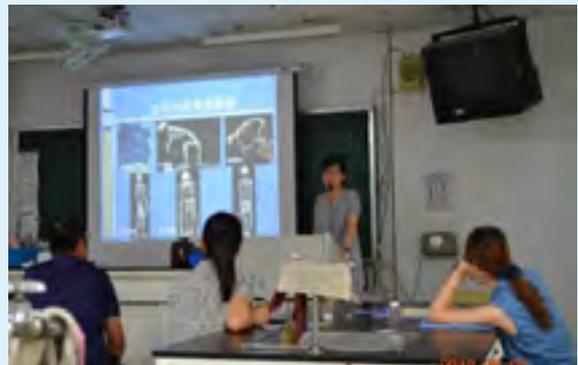
▲ 杜鵑花節攤位：摺紙小工坊

5. 行動展示盒教師工作坊及學生體驗營活動

本年度舉辦行動展示盒教師工作坊及學生體驗營活動，除了促使五至七年級國中、小之自然與生物科教師，了解展示盒的內容及使用方法，辦理工作坊研習活動也兼具宣傳效果，讓各級學校獲知臺大生命科學院博物館提供行動展示盒免費借用的訊息。本年度共辦理 27 場教師工作坊 388 位老師參與及共辦理學生體驗營 15 場 554 位學生參與，推廣地區場次人數如下表：



▲ 講師介紹教具箱的緣起



▲ 講師以 PPT 檔案說明身體骨骼動一動



▲ 學員將同組的動物骨骼特徵描繪出來



▲ 老師分享骨骼結構

2018年1月~12月行動展示盒教師工作坊辦理場次一覽表

場次	研習日	學校	人數
1	2018/03/5	金門縣國教輔導團	9
2	2018/03/23	臺中市潭子國中	14
3	2018/03/23	臺東縣新生國中	11
4	2018/03/28	澎湖蒔裡 + 中山國小	18
5	2018/03/30	臺中市沙鹿國中	18
6	2018/04/18	彰化縣大興國小	15
7	2018/04/20	臺中市崇倫國中	7
8	2018/04/25	高雄市國教輔導團	14
9	2018/04/25	臺南市勝利國小	16
10	2018/05/09	臺南市復興國小	25
11	2018/05/11	桃園市大成國中	9
12	2018/05/18	桃園市平鎮國中	5
13	2018/06/8	臺中市崇德國中	6
14	2018/06/13	嘉義縣朴子國小	5
15	2018/06/20	臺中市重慶國小	18
16	2018/09/05	雲林縣立樟湖國小	11
17	2018/09/10	金門水試所	25
18	2018/09/12	嘉義市崇文國小	16
19	2018/09/19	桃園市復興區三民國小	11
20	2018/09/25	臺北市立蘭州國中	9
21	2018/10/17	彰化縣北斗國中	9
22	2018/10/19	桃園市楊梅區私立大華高中	11
23	2018/10/26	馬祖東引國中小	6
24	2018/11/14	桃園市長庚國小	15
25	2018/11/14	桃園市幸福國小	45
26	2018/12/05	新北市重慶國小	25
27	2018/12/12	桃園市大埔國小	15
合計			388

2018年1月~12月行動展示盒學生體驗營辦理場次一覽表

場次	研習日	學校	人數
1	2018/03/03、04	金門行動兒童博物館	200
2	2018/03/5	金門縣金城國中	30
3	2018/03/26	澎湖縣山水國小	23
4	2018/03/26	澎湖縣澎南國中	17
5	2018/3/27	澎湖縣石泉國小	33
6	2018/03/27	澎湖風櫃國小	24
7	2018/03/28	澎湖縣蒔裡 + 中山國小	38
8	2018/06/13	嘉義縣朴子國小	27
9	2018/08/01	金門水試所 + 家扶中心	20
10	2018/10/25	馬祖介壽國中小國中部	22
11	2018/10/25	馬祖介壽國中小國小部	15
12	2018/10/26	馬祖東引國中小	30
13	2018/10/26	馬祖仁愛國小	21
14	2018/10/29	馬祖中正國中國中部	27
15	2018/10/29	馬祖中正國中國小部	27
合計			554



▲ 講師提問題詢問學生



▲ 學員用不同器具(鳥嘴)來夾取食物



▲ 與教育部推動行動學習計劃結合



▲ 前進馬祖東引國中小與學生合照

6. 金門縣水產試驗所環境場域教育計畫合作

今年度首次與地方正政府單位合作，結合本校海洋研究所及生命科學系的老師，前進金門，進行推廣教育、及研究調查。運用該所金門號試驗船與本校的教學研究能量，由臺大團隊前往金門共同收集與建立一套流程與教材，邀請高中師生參與海洋環境教育與研究。達到建立金門在地海洋環境教育的基礎平臺的目標；另將本所既有教案翻轉成行動展示盒教材與國中小學教育連結，製作採蚵器具模型、無脊椎動物標本及教學手冊。活動內容豐富，包含：

(1) 行動展示盒課程：

金門縣第一個特色行動展示盒：時石刻蚵，終於完成了，內容結合水試所的石蚵生態體驗活動，將金門石蚵從基礎生物學的認識，到傳統石蚵養殖與金門文化的關係，一直到與生態共生共存的永續環境觀念的建立。透過而桶體驗營及教師工作坊，讓當地的學生老師實際體驗教材的樂趣，引起其租借動機。

- 行動展示盒介紹與教案：3月6日(二)
- 石蚵行動展示盒兒童體驗營：8月1日(三)
- 石蚵行動展示盒教師工作坊(二)：9月10日(一)

(2) 實務課程：

以該所的現場設備經驗與結合本校的教學研究能量，特別規劃本所試驗船「金門號」生物標本採集航次，並邀請金門高中教師學生共同出航，培育未來學生專題研究之指導教師人才。其終極目的在於，給予年輕學生第一手的航海採集經歷，提升參與感並熟悉金門週遭的海洋環境。所有的標本，都會回到臺灣大學漁業標本館進行分類及標本製作。

- 標本調查採集：5月5日(六)至5月6日(日)
- 標本調查採集(二)：9月23日(日)



▲ 報紙相關報導



▲ 以石蚵文化館為體驗活動場域



▲ 教師工作坊的教師聽講



▲ 教授教導取樣



▲ 觀察採到標本種類



▲ 老師討論



▲ 標本分類

(3) 講座課程：

邀請本校教授，開辦不同專業主題的環境教育講座，將重要的環境生態知識，以科普講座的方式，分享給一般大眾，以期將保育環境的概念，以淺移默化，透過知識的傳遞，能深入人民心中。

- 改變世界的魚：5月6日(日)
- 你今天吃魚了嗎？：5月12日(六)
- 捕撈與氣候變遷 - 海洋漁業的現況：9月23日(日)
- 魚類標本對生物多樣性的重要性：9月23日(日)



▲ 謝志豪教授講座 - 改變世界的魚



▲ 于宏燦教授會後分享



▲ 王慧瑜老師談海洋漁業



▲ 陳貞年博士分享魚類標本對生物多樣性的重要性

(六) 參與國內外交流研討會專業講座

- 3月17日，科技部科普活動計畫成果發表會，於桃園蘆竹國小舉行，與現場40多位計畫人員共同交流。
- 3月20日，臺大博物館群10週年研討會。
- 蔡政修助理教授多次前往東京自然科學博物館進行研究交流。
- 6月，於日本東北大學參與日本古生物學會（口頭報告）A paleo breeding site of *Parietobaena yamaokai* from the Miocene of Hiroshima.

- 6月26日至29日，前往澳洲黃金海岸，參加2018澳亞科學教育年會，進行海報發表：
Learning Outcomes of School Teachers and Students in Taxidermy Workshop.
- 7月23日至29日，全國科學展覽會，基礎科學展覽攤位。
- 8月21日，於臺大校史館大學博物館聯盟交流會議。
- 11月2至3日，科學實作計畫成國發表會，發表新完成的標本製作料包極其評估研究成果。
- 11月23日於，臺大圖書館舉辦玖拾、究史：臺大創校90年校慶講座，透過對臺大校史歷史的研究，更了解臺灣自然史研究的脈絡。



▲ 科普活動發表中學生積極參與



▲ ASERA 海報發表展示



▲ 全國科學展覽會現場



▲ 大學博物館聯盟交流會議國劇大師分享新館



▲ 標本材料包實作成果發表



▲ 臺大創校90週年校慶講座

(七) 國內博物館特展參訪

今年的參訪活動目的從教學研究到展示，經由彼此交流讓大家更為成長：

- 因古化石研究前往臺灣博物館定期進行研究活動。
- 3月，參訪以金門軍事設施改建之三角堡改栗喉蜂虎繁殖地及其展示區。
- 3月，參訪金門縣水試驗所之石蚵文化展示館及蠶生態展示館。
- 6月，藉由參加澳亞科學教育年會研討會的機會，前往布里斯本參訪該地重要職務原、博物館設施，並拜訪該地自然史博物館典藏，詳述如下：
 - ◆ 布里斯本植物園
 - ◆ 昆士蘭現代藝術館 (Gallery of Modern Art (GOMA))
 - ◆ 昆士蘭藝術館 (Queensland Art Gallery (QAG))
 - ◆ 昆士蘭博物館暨科學中心 (Queensland Museum & Sciencentre)
- 10月25日，馬祖藍眼淚展示館，結合當地生態，及藍眼淚養殖。
- 10月28日，馬祖軍事設施勝利堡改造成馬祖戰地文化館。
- 11月15日，臺大校史館川廳展出出類拔粹特展。



▲ 金門栗喉蜂虎展示區



▲ 澳洲地區性藝術家對生物意念的呈現



▲ 數位典藏互動區



▲ 在現場寫生素描



▲ 標本 VS 半全景 VS 多媒體展示



▲ 大量標本展示



▲ 馬祖與著名插畫家結合呈現當地軍人生活



▲ 出類拔粹特展，展出重要的臺大研究歷史脈絡

(八) 協助執行計畫

- 林務局「擱淺鯨豚標本之蒐集、建檔與研究」
- 科技部「科普活動：大學博物館行動展示盒的應用推廣及高中之教材延伸設計（主題一）」
- 科技部科學實作計畫「生物標本製作實驗材料包設計」兩年計畫
- 文化部「國立臺灣大學博物館群事業推展及研究發展計畫」
- 支援環保署計畫，由金門縣政府水產試驗所主辦，本館協辦。
- 支援生命科學院深根計畫中課程國際化及社會教育的項目。
- 科技部「重建台灣失落的古脊椎動物多樣性」。



▲ 新的鯨豚標本處理場域



▲ 學生使用新研發的標本材料包

九、檔案館

NTU Archives

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 985 人次參觀檔案館，其中導覽服務總計達 55 場次（皆為中文）。年度重要訪賓包含常州行政學院考察團、上海市檔案館、華中師範大學、台電秘書處檔案科、新北市立圖書館、七堵區戶政事務所秘書處、政治大學圖資與檔案學研究所等機關學校參訪。

(二) 展覽、課程與活動

1. 舉辦臺大創校 90 週年 317 檔案特展

為展開校慶系列慶祝紀念活動，遙望懷想臺北帝國大學建立當時的筭路藍縷歷程，以增添師生對本校創設的了解，及延續歷史脈絡緣由的深刻認識，挖掘本校自由學風的發展濫觴，舉辦「望帝春心託杜鵑 - 臺大創校 90 週年 317 檔案特展」，3 月 14 日開幕式特別邀請郭代理校長、王總務長、博物館群等各界師生人士出席，由臺大薰風國樂團演出串起特展古詩詞藝術氛圍，並文創手作「絹版印刷」杜鵑花方式，以連結現代校園杜鵑花意象啟動特展序幕活動。特展展出從臺北帝大設置經過、關鍵人物、理農合一規劃由來、附屬農林專門部的演變（國立中興大學之前身）、學制探討、總督府與官舍、制服證件等面向，蒐集並追溯還原本校前身帝大的歷史發展過程。



▲ 現場導覽

◀ 開幕式長官與同仁於展廳前合照

2. 舉辦創意書盒特展

檔案館於3月舉辦修護志工創意書盒特展，展出內容包含兩大部分，其一是由資深修護志工手工設計製作的各式創意手工書盒，從手工書構想與製作開始，再量身訂做材質或設計關聯的書盒，每個手工書搭配書盒的作品，都細膩傳達了作者的設計概念與手作的溫度與美感。另外是2017年新進志工文物初級裱褙修護課程成果作品，包含基礎的調色染紙、印花宣托裱，並經由文創構想將托裱作品應用製作為各式手工書，甚至製作為大型冊頁、迷你樣品書、紙盒包裝材等，展出效果精緻優美，頗受矚目。



▲ 創意書盒特展海報



▲ 特展展櫃內容

3. 舉辦手作工坊推廣活動

檔案館修護室接續2017年3月31日、4月28日、11月12日進行了3場次手作研習推廣活動，於2018年4月23日舉辦圓形筆筒盒手作活動，設計以衛生紙筒心回收利用，製作出緊密圓蓋置物盒，並搭配杜鵑花意象壓摺立體塑形裝飾；5月28日舉辦開窗手工書手作活動，以檔案意象的美編圖稿練習擷取開窗位置，完成每個人獨特的開窗手工書；11月12日舉辦檔案舊卷盒卡紙改造製作為鉛筆盒，包黏壁紙防水且方便開闔等工作坊。吸引校內許多單位同仁、學生、一般民眾及新北市圖書館志工前來參與活動。



▲ 圓形筆筒盒手作情形



▲ 手工書 DIY 情形



▲ 筆盒手作情形

4. 推展檔案展延伸創意與深度學習

為推廣多元創新的檔案特展，發揮檔案展示跨領域學習應用，檔案館於 4 月 27 日辦理「主題式檔案展之手作嘗試與深度學習」研討會，期待藉由實際檔案展案例，推展檔案展示多元應用。針對本次特展主題規劃交流課程，特聘鄭麗玲教授（國立臺北科技大學文化發展系）專題規劃講座主講「日治時期學生們的青春時代」，並嘗試手作創意，絹版印刷結合展出 LOGO，轉拓於各式媒材（檔案卷盒、提袋等）以進行各校檔案卷盒拓印交流。本次活動報名參加學校學員，大多具有日治時期歷史的校史及檔案人員，除了增強學員檔案展示的議題掌握、創新應用及深度學習等實務經驗外，更促進豐富校史檔案交流，發揮策展綜效，提高未來合作聯展機會，廣受學員一致好評。



▲ 研討會合照



▲ 研討會講習情形



▲ 教育部督學與來賓現場絹印

5. 舉辦檔案修護培訓課程

檔案館修護室於 7 月 5 日至 10 月 18 日期間為新進志工舉辦檔案裱褙修護培訓課程，首先透過投影片講述不同的檔案破損情形、原因及緊急處理方式，也介紹了裱褙工具、設備，讓學員知道部分工具的製作過程、材質與正確使用保養方式。講師依序就實際案例示範修護方式，包括修護前置作業檢視登錄、拆卷、清理的處理過程，檔案修裱的乾托、濕托、飛托、搭托、雙面字跡修裱等操作技法，乃至於水損、膠黏、蟲咬等糟朽檔案的處理步驟，學員們逐堂練習與觀摩，慢慢地開始能夠加入處理檔案褐化、脆裂、捲磨及破損的修裱作業。



▲ 講師示範刷平



▲ 講師示範修裱

6. 配合博物館群學習體驗營，推出「紀鹿寶寶手作 DIY」課程

檔案館於 8 月 20 日，配合博物館群學習體驗營活動，辦理「紀鹿寶寶手作 DIY」課程。考量公文及檔案對小朋友們來說是陌生的，檔案館透過生動故事導覽探索檔案中的感動故事，以闖關遊戲，例如關防迷宮、九宮格答題、拼圖遊戲導入公文及檔案概念，進而讓孩子們初步瞭解檔案應用的重要性。另外也加入檔案吉祥物「紀鹿」元素，由專業老師指導並實際 DIY 自己的「紀鹿」寶寶，藉由將「紀鹿」寶寶成長過程記錄下來成為檔案，帶入生活中應用，以加深孩子們對檔案的連結印象，本次活動設計廣受小朋友的喜愛。



▲ 紀鹿寶寶手作 DIY 迎賓合照



▲ 闖關遊戲進行情形



▲ 簡報講習情形



▲ 紀鹿寶寶手作 DIY

7. 舉辦導覽助理培訓參訪

檔案館 3 月中辦理「望帝春心託杜鵑 - 臺大創校 90 週年 317 檔案特展」，為增強導覽助理對校園環境場域更加認識，以有助於導覽時的熟悉度，於 7 月 18 日辦理自行車參訪臺大校總區與 317 檔案特展相關景點及校內博物館群地點的介紹，包括：臺大農場 - 磯小屋（有導覽）、動物博物館、地質標本館、傅鐘、行政大樓（學務長室）、物理文物廳、校史館、人類學博物館、農業陳列館、日治時期熱帶植物區（植物標本館）、傅園（植物園）等處。

8. 開創檔案文創紀念品銷售管道

檔案館以往銷售文創紀念品係以實體據點販售為主，除在水源校區飲水樓自行銷售檔案紀念品外，並委託出版中心於校史館門市代售 12 種文創紀念品。本年度為增加銷售管道自 8 月 23 日起，選列 10 種檔案紀念品資料建檔，於出版中心網路銷售平臺販售，希望藉擴大銷售管道方式，能進一步提升檔案文創紀念品的能見度與銷售量。



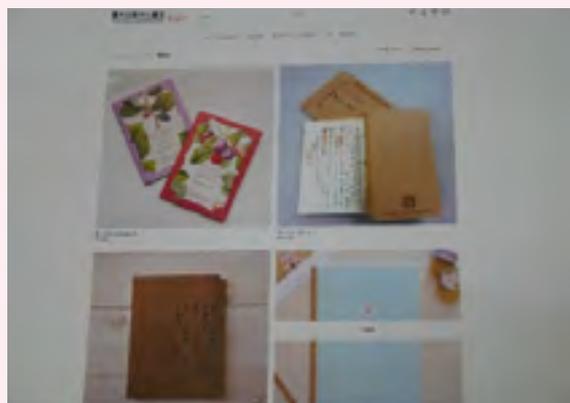
▲ 臺大檔案館導覽培訓團隊



▲ 磯小屋學習志工導覽



▲ 網路平台銷售



▲ 檔案館文創紀念品

9. 推展暨大與臺大實驗林檔案聯展

為配合檔案管理局 2018 年規劃推動第一屆全國檔案月活動，擴大單位間檔案平台交流與合作，檔案館以環境保護、生態教育為主要議題，透過檔案紀錄的整理展出與研習體驗等活動推廣，推展暨大與臺大實驗林環境守護檔案聯展，創造南投地區大學檔案豐實精彩人文精神與應用平台。聯展以「暨往開來佑山林」為題，採巡迴展出方式，分別於 10 月 5 日於暨南大學圖書館（配合暨大 23 週年校慶活動）5 樓及 11 月 9 日臺大實驗林溪頭服務中心開展，讓師生校友及各界人士更了解兩校在生態保育及環境教育的研發成果及實質努力，並落實大學的社會責任，強化學校整體形象，並藉此鼓勵校內外各單位重視檔案資料之徵集與應用分享，強化大學檔案管理整體績效。



▲ 兩校檔案聯展海報



▲ 兩校檔案聯展在溪頭開幕

10. 2018 檔案 · 有憶事：首屆檔案月啟動儀式暨周邊活動

今年 11 月 1 日首屆檔案月啟動儀式暨周邊活動於行政院新莊聯合辦公大樓一樓綠廊舉辦，檔案館受邀參與機關設攤活動，以推廣檔案應用。檔案館以進行展示資訊之解說、設計闖關遊戲及檔案吉祥物「紀小鹿」拍照區與來賓增強連結與互動性。闖關遊戲 2 關：第一關 - 關防闖迷宮，過關者配合主辦單位核蓋闖關「案」鑄字章；第二關 - 紀鹿考考你，過關者再提供抽籤好運來，贈送臺大檔案館文創小禮，經透過多層次遊戲互動方式增加趣味性，也從遊戲中讓來賓瞭解檔案及印信概念，深得來賓喜愛，參與踴躍。



▲ 活動攤位擺設佈置



▲ 貴賓與紀小鹿合照



▲ 來賓關防迷宮闖關



▲ 工作人員與貴賓合照

11. 舉辦「品牌與創意開發系列培訓」研習課程

為提升校園紀念品創意開發能力及活動規劃設計質感，檔案館特邀專家學者，前來本校講授 2 場設計相關課程，本年度特邀請陳虹年先生到校擔任講座（創意連結資訊股份有限公司總經理），於 11 月 13 日及 11 月 14 日假校總區行政大樓第四會議室舉行 2 場培訓課程，課程內容分別為品牌建構及增值應用；產品經營模式之探討，本次培訓課程共有 86 名學員參加，講課內容從介紹品牌、創造故事、找到定位及行銷策略，建構商業模式購，進而提升產值；介紹連結創意及商品的平臺，把抽象的智慧財轉換成資本財；並解說如何將品牌授權制式化。上課生動充實，廣受學員好評。



▲ 工作人員與陳虹年先生合影



▲ 研習上課情形



▲ 上課學員與陳虹年先生合影

12. 舉辦移交傳承：羅宗洛校長移交紀實（臺大 90 週年校慶檔案特展）

本校自 1928 年創校迄今已有 90 個年頭，在 90 週年的這一年，遙望臺大前身臺北帝國大學至臺灣光復之 17 年的期間，其教學、研究、建設、圖書儀器設備等已奠定本校日後之學術研究發展良好堅實教育的基礎，在臺灣學術教育史上具有承先啟後的重要地位。在戰後時局混亂，負責接收臺北帝國大學並擔任代理校長的羅宗洛先生，是戰後臺大重要推手之一。臺大能順利自日人手中接收並成功轉型為本國大學，先生溫厚誠摯的力學態度及不畏權勢的人格風骨，堅忍奔走，實事求是，功不可沒。本特展透過移交清冊的延伸，深度探索先生在移交期間所面臨的困境與煎熬，並試圖經由歷史發展的回溯，重新反省臺大立校的人文精神，以檔案的角度，真實的反映這段校史。



▲ 移交傳承展區



▲ 移交傳承之互動區 - 傳承移交傳遞祝福



▲ 移交傳承之互動區 - 中文電碼



▲ 移交傳承之互動區 - 鉛字印蓋

十、醫學人文博物館

NTU Museum of Medical Humanities

(一) 參觀與導覽解說服務

2018 年，共計有 2,944 人次參觀醫學人文博物館，其中導覽服務總計達 50 場次（含中、英、日語）。

1. 配合國際事務處安排 APRU 大學校長會議與會貴賓參訪（6/24）



▲ 石富元醫師英語導覽

2. 配合國際事務處安排日本廣島大學越智光夫校長訪團貴賓參訪（10/5）



▲ 余秀瑛教授負責日語導覽

（二）活動、工作坊與展覽

1. 辦理教育計畫暨博物館體驗學習活動

醫學人文博物館為推展醫學人文教育成立「體驗學習中心」，由臺大醫學人文博物館與醫學教育暨生醫倫理研究所共同辦理，提供學生進行體驗學習所需資源，並協助教師進行體驗學習相關之教育研究計畫。

「體驗學習中心」藉由辦理以體驗學習為主軸的教育推廣活動，讓參與者對體驗學習獲得更深入的認識，進而協助他們運用體驗學習，發展出以自己為主體的主動學習態度。



2. 人文關懷活動

醫學人文博物館與景福基金會共同辦理「醫學人文關懷計畫」，這項計畫秉持臺大醫學院百年來關懷社會的傳統，集合校友力量，辦理一系列的人文關懷活動，在醫界推展以人為本的關懷文化，塑造關懷的價值觀，提振醫學人文精神。計畫的執行內容包括：辦理「醫療照護關懷體驗工作坊」，協助醫療機構營造關懷的氛圍；推展以高齡友善健康關懷為主軸的工作坊，協助長者邁向健康長壽、樂活老化；成立「共同健康照護推動辦公室」，建構校友醫院體系溝通交流平台，協助政府執行改善醫療體制及健保制度的政策。



● 醫療照護關懷體驗工作坊

以住院醫師及醫療機構工作人員為對象，藉由醫學人文博物館佈設之主題展示，引發參與者對於「人是什麼？」的課題進行思考，對於「人」的本質與特性獲得更深入的認識，並結合「以人為中心」的理念，針對現代醫療的「去人性化」現象進行反思，為自己找到有所依循的行為準則及自己所珍視的品質概念。

● 醫療照護關懷體驗參訪：臺大醫院、醫學院暨醫學人文博物館創設的故事

為使同仁體認臺大醫院所肩負之使命，透過臺大醫學人文博物館主題展示室的參觀體驗，感受醫學人文關懷之精神，並能了解臺灣醫療發展沿革及醫學教育重要研究成果，提升工作價值之認同感。



● 高齡化社會健康藍圖體驗工作坊

醫學人文博物館為因應全球高齡化社會的浪潮，籌設「高齡化社會展示中心」，以呈現未來高齡化社會的樣貌，並提出高齡化社會下的健康藍圖。高齡化社會的健康藍圖是以整合性家庭醫師制度及健康老化為目標，以落實全人照護體系，並配合目前積極推動的高齡友善醫院及城市之政策，提出未來願景：高齡友善環境營造，從醫院漸往社區發展。配合「高齡化社會健康藍圖」的展出，舉辦每月一次的「高齡化社會健康藍圖體驗學習」，以在附設醫院家庭醫學部的實習醫師為主要對象，透過展示主題導覽及老年個案探討，使年輕醫師以全人的觀念來了解老人照護及急性病住院潛在之不良預後。



● 人生第三幕分享學習活動

規劃為二階段進行，第一階段利用博物館提供的展示資源和交流平台，就老年時期重要的生命議題進行對話與分享，從中獲得新的領會與新的展望，接受新的價值觀，讓自己的生活過得更充實愉悅、豐富美好。第二階段協助參與者組成「分享學習群」，透過團隊互動與對話交流，利用體驗學習中心提供的人文學資源，享受知性生活的樂趣，接納藝術、音樂作品帶來的審美愉悅，透過生命歷程回顧學習模式，提煉高齡階段的生活智慧，建立人生的完整感，體現幸福老化的理想。



▲ 第一階段：人生第三幕分享學習



▲ 第二階段：分享學習群

3. 辦理「醫學人文博物館」導覽志工訓練課程





4. 配合博物館群兒童學習體驗營，推出「醫學的推手」課程 (8/22)

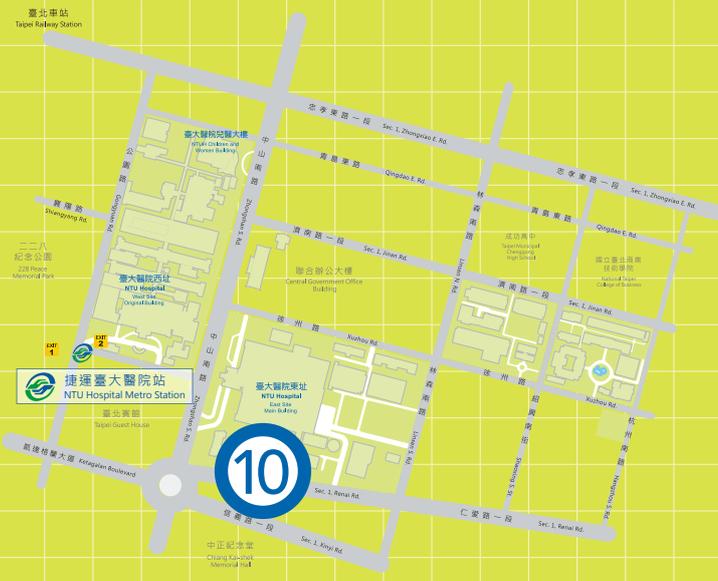




伍 參觀資訊 NTU Museums Guide



▼ 城中校區



► 臺大校總區



▼ 水源校區



臺灣大學

博物館群
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY MUSEUMS



校史館
NTU History Gallery



人類學博物館
NTU Museum of Anthropology



地質標本館
NTU Geo-specimen Cottage

NTU

各館開放時間



- ① 臺大校史館**
週一～週日 09:00 ~ 17:00
週二與國定假日休館
- ② 人類學博物館**
週一～週六 10:00 ~ 16:00 ;
週六延長為 09:00 ~ 17:00
週二、週日與國定假日休館
- ③ 地質標本館**
週二～週日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 17:00
週一與國定假日休館
- ④ 物理文物廳**
週二～週日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 16:30
週一與國定假日休館
- ⑤ 昆蟲標本館**
週二、四、六、日 10:00 ~ 16:00 國定假日休館
(典藏室僅供昆蟲研究人員申請)
- ⑥ 農業陳列館**
週一～週六 09:00 ~ 17:00
週日暨國定假日休館
- ⑦ 植物標本館**
< 室內展廳 > 週一～週日 10:00 ~ 12:00、13:00 ~ 16:00
週二與國定假日休館
< 館外庭園 >
(1) 臺北濕地植物區及日治時期庭園 (全天開放)
(2) 蕨類植物展示區 (預約開放)
- ⑧ 動物博物館**
週一～週日 10:30 ~ 16:30
國定假日休館
- ⑨ 檔案館**
週一～週五 10:00 ~ 16:00
週六、週日與國定假日休館
- ⑩ 醫學人文博物館**
週二～週日 9:30 ~ 16:30
週一與國定假日休館



物理文物廳
Heritage Hall of Physics



昆蟲標本館
NTU Insect Museum



農業陳列館
NTU Agricultural Exhibition Hall



植物標本館
NTU Herbarium



動物博物館
NTU Museum of Zoology



檔案館
NTU Archives



醫學人文博物館
NTU Museum of Medical Humanities

2018

國立臺灣大學博物館群
工作成果概覽

發行人 陳光華

出版者 國立臺灣大學博物館群

執行編輯 國立臺灣大學博物館群辦公室

美術設計 恣遊設計有限公司

出版日期 2019年12月



國立臺灣大學博物館群

National Taiwan University Museums

10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號

No. 1, Sec. 4, Roosevelt Rd, Taipei 10617, Taiwan (R.O.C.)

Tel : +886-2-33663818 Fax : +886-2-33663817

e-mail : museums@ntu.edu.tw

<http://www.museums.ntu.edu.tw/>



國立臺灣大學博物館群
National Taiwan University Museums

10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號
No. 1, Sec. 4, Roosevelt Rd, Taipei 10617, Taiwan (R.O.C.)
Tel : +886-2-33663818 Fax : +886-2-33663817
e-mail : museums@ntu.edu.tw
<http://www.museums.ntu.edu.tw/>